



永州師範高等專科學校  
YONGZHOU NORMAL COLLEGE

2022 級

小學語文教育專業（三年制）

人才  
培養  
方案



# 目录

一、专业名称及代码 .....	1
二、入学要求 .....	1
三、修业年限 .....	1
四、职业面向 .....	1
五、培养目标与培养规格 .....	1
(一) 培养目标 .....	1
(二) 培养规格 .....	1
六、课程设置及要求 .....	3
(一) 岗位及典型工作任务分析矩阵表 .....	4
(二) 课程设置 .....	5
(三) 专业核心课程安排 .....	7
(四) 课证融通与学分转换 .....	12
七、教学进程总体安排 .....	13
(一) 教学周数分配表 .....	13
(二) 课程设置及教学进度表 .....	14
(三) 学时学分分配表 .....	14
八、实施保障 .....	16
(一) 师资队伍 .....	16
(二) 教学设施 .....	18
(三) 教学资源 .....	20
(四) 教学方法及建议 .....	21
(五) 学习评价 .....	22
(六) 质量管理 .....	23
九、毕业要求 .....	24
十、附录 .....	25

# 永州师范高等专科学校

## 2022 级小学语文教育专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：小学语文教育

专业代码：570104K

### 二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

### 三、修业年限

修业年限：全日制三年，弹性学习年限 2-6 年。

### 四、职业面向

所属专业 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位类别 (或技术领 域) 举例	职业资格(职业技 能等级) 证书举例
教育与体 育大类 (57)	教育类 (5701)	普通小学 教育 (8321)	小学教育教师 (2-08-03-02)	小学语文 教师	教师资格证书 全国普通话等级 证书 国家汉字应用水平 等级证书

### 五、培养目标与培养规格

#### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，拥有教育情怀，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的职业道德、人文素养和创新意识，高尚的经师人师的精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；能够熟练掌握并运用汉语知识，具备较强的汉语阅读、鉴赏、写作能力，具备沟通交流、班级管理的能力，能胜任小学语文教育教学及教育管理工作的复合型人才。

#### (二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

## 1. 素质

(1) 拥护中国共产党的基本路线、热爱祖国、具有全心全意为人民服务的精神，了解和掌握马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观；

(2) 崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，遵守道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

(4) 热爱儿童，树立“一切为儿童”的价值观，具有高度的责任心和事业心；

(5) 具有良好的职业道德和社会公德，具有从事小学语文教育教学及专业相关工作的职业素养。

## 2. 知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

(2) 熟悉一门外语，具备计算机的基本理论知识和基本操作技能；

(3) 掌握一定的文学知识、现代汉语和古代汉语知识；

(4) 掌握小学语文课程的基本理论和基础知识，了解本专业和相关专业学科发展的历史，较全面地了解传统文化的发展历史；

(5) 掌握与本专业相关的教育法律法规；

(6) 掌握《小学语文课程标准》和小学语文教材等内容及其要求；

(7) 掌握小学生身心发展的特点和规律。

### 3. 能力

(1) 职业基本能力

①具备从事小学语文教学和教育管理的基本能力；

②具备较强的语言交际与沟通协调能力、活动策划实施能力、团队合作能力；

③具备书面表达能力及常见应用文体的写作能力，有一定的语言文字综合应用能力；

④具有现代教育技术应用能力；

⑤具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 职业核心能力

①小学语文教育活动的教学设计能力；

②能够运用语文教学的基本原则与方法组织实施课堂教学的能力；

③专项与综合实践能力：对小学语文教学内容进行分析处理的能力；掌握写作技巧分析及作文指导的能力；

④职业岗位组织管理的基本技能：能够根据小学生身心发展规律组织实施班级、团队等教育活动的的能力；

⑤能够在教育教学活动中较好地使用标准的普通话和规范的三笔字的能力；

⑥能够在小学语文教育教学活动中熟练使用现代教育技术的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 岗位及典型工作任务分析矩阵表

通过小学语文教育专业人才需求调研以及问卷调查、访谈，结合小学语文专家们的论证意见，明确了小学语文教育专业的职业面向和岗位知识、能力、素质要求，构建以岗位能力为核心，服务小学语文教育的课程体系。

工作岗位	典型工作任务	所需知识、能力和素质			主要支撑课程
		素质	知识	能力	
小学语文教师	小学语文教学	具有较高的政治思想觉悟；良好的职业道德修养；有一定的书法素养。	扎实掌握汉语言文学的基本理论和基础知识；了解小学语文教材的历史沿革；了解小学语文教学的基本理论；熟悉《小学语文课程标准》、部编本小学语文教材及小学语文五大板块的教学内容。	具有良好的语言表达能力；能进行教学设计；能进行课件制作；具有沟通协调技能和监控评价技能。	普通话训练与测试、小学教师口语、教育政策与法律法规、教师职业道德、现代教育技术、教师书法技能、小学语文课程与教学论、现代汉语、古代汉语、古代文学、基础写作、教育实习。
	班级管理	尊重学生人格，富有爱心、责任心、事业心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人；有高尚的道德素质；有亲和力和个人魅力。	了解小学教育学和儿童发展与教育心理学知识；了解小学德育原理与方法；熟悉相关的法律法规；了解学校文化和教育活动的育人内涵和方法。	能参与组织主题教育、少先队活动和社团活动，促进学生全面、健康发展；能制定小学生个体和集体的教育教学计划，能对学生进行思想疏导；能创新班级活动；具有较好的沟通协调能力。	小学教育学、儿童发展与教育心理学、少先队活动与班级管理、教育实习。
	少先队活动	有良好的风度仪表；热爱祖国，热爱党，有一颗热爱学生的仁爱	掌握必备的思想政治理论；熟悉儿童身心发展规律；了解中华传	能观察分析儿童行为；具有良好的表达能力；能设计主	小学教育学、儿童发展与教育心理学、少先队活动与班级管理。

		之心；具有健全的心理人格。	统文化。	题鲜明、丰富多彩的少先队活动。	
	教 育 研 究	具有终身学习与专业发展意识；具有良好的理论修养和社会公德修养；热爱小学语文这门学科；具有创新意识；具有较强的合作意识。	了解国内外基础教育改革发展动态；初步掌握反思方法和技能；主动收集分析相关信息，不断进行反思，改进教育教学工作。	具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力；能够开展课后教学反思，学会分析和解决教育教学问题；能够开展初步的教学研究。	教育科学研究方法、小学语文课程与教学、小学教育学、儿童发展与教育心理学、少先队活动与班级管理、教育实习与研习

## （二）课程设置

语文教育专业的课程设置，以政策文件为重要指引，以职业面向的行业标准为基本遵循，以行业发展趋势及人才需求为指导依据，在提高学生理论素养、人文修养的同时，突出实践性，紧贴小学语文教育实际，对接人才培养规格要求，体现课证融通与学分转换，构建“公共基础课程+专业（技能）课程+实践教学课程”三位一体的课程结构体系。公共基础课程要求：修满规定 46 学分，具备公共基础学科课程标准要求的科学文化素质、文学素养等；专业（技能）课程要求：修满规定 67 学分，具备课程标准要求的专业知识能力、先进教育理念及创新能力；实践教学要求：修满规定 36 学分，具备小学语文教育教学技能，能胜任小学语文教学任务及教育管理工作。本专业设置公共必修课程、公共选修课程、专业基础课程、专业核心课程、专业选修课程、实践课程，共五类课程，总计 2792 学时，149 学分。

本专业主要培养小学语文教育教师的课程设置科目已经涵盖并达到了学校规定的大学语文公共必修课的教学要求，因此在本专业公共课程中取消大学语文课程的开设，避免重复教学。

课程设置类别及名称表

课程类别	课程名称
公共基础课程	<p>思想道德与法治、“四史”教育、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、习近平总书记教育重要论述讲义、军事理论、职业生涯规划、大学生心理健康教育、形势与政策、大学英语、大学体育、信息技术应用基础、劳动教育、国家安全教育、中华优秀传统文化、艺术鉴赏、创新创业教育、大学生职业发展与就业指导、人文社科类、自然科学类等</p>
专业（技能）课程	<p>普通话训练与测试、小学教师口语、教育政策与法律法规、教师职业道德、教育科学研究方法、现代教育技术、教师书法技能、音乐基础（一）、美术基础（一）、古代汉语、儿童文学、外国文学、美学、文学概论、写作与小学习作指导、小学教育学、儿童发展与教育心理学、少先队活动与班级管理、现代汉语、基础写作、中国现当代文学、小学语文课程与教学、古代文学等</p>
	<p>小学生生理卫生、小学生心理健康教育、小学语文文本解读、中国现当代经典短篇小说鉴赏、演讲与口才、儿童歌曲弹唱、教师礼仪、文秘写作、祁剧欣赏、儿童舞蹈表演与创编、中国现当代女性作家作品导读、小学英语歌曲视唱与表演、古代文学与小学古诗文鉴赏、明清小说研读、英语报刊阅读、影视鉴赏、湖湘文化研读（模块）等</p>
实践课程	<p>军事技能、劳动与社会实践、教育调查、教育见习、教育实习、顶岗实习、专业技能考核、毕业设计等</p>

具体课程描述见附件1《三年制专科小学语文教育专业课程设置及描述》。



### （三）专业核心课程安排

#### 1. 小学教育学 课程编码：ZH30101002

（1）课程目标：通过本课程的学习，探索小学教育的基本规律，发展教育思维，对小学教育形成整体认知，并通过教育实践活动，加深对所学知识的理解，为高素质、专业化小学教师的培养提供厚实的理论支撑和广阔的视野，发挥所学理论指导教育实践的作用，强化教育信念与责任、发展教育知识、培养教育技能、增强专业实践体会。

（2）主要内容：本课程的主要内容包括小学教育概述、小学教育与社会、人的发展、小学生、小学教师、小学教育目标、小学教学、小学课程、小学德育、小学班级管理、小学教育评价、教育科学研究等。

（3）教学要求：本课程以人才培养目标为指导，以职业能力为重点，构建课程教学体系。以工作任务为中心组织课程教学内容，让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，构建相关教育教学理论知识，发展教育思维和教育能力。教学中融合小学教师资格对知识、技能和态度的要求，突出对学生教育教学能力的训练。教学过程中，要通过校企合作，校内实训基地建设等多种途径，充分开发学习资源，给学生提供丰富的教育实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，同时将理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

#### 2. 儿童发展与教育心理学 课程编码：ZH30101003

（1）课程目标：经过本课程的学习，学生能具有一定的儿童发展与教育心理学基础知识，掌握儿童时期心理和行为发生、发展的特点及规律。帮助学生用教育心理学理论去分析小学生的教和学，

掌握有效指导儿童学习的教学策略,从而提高从事儿童教育的实践能力。

(2) 主要内容: 本课程的主要内容包括儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、小学儿童的认知发展、小学儿童的个性与社会性发展、心理发展的差异与教育、学习的理论观点、学习动机的激发、知识的建构、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展。

(3) 教学要求: 本课程强调理论联系实际,重视实践教学。在教学的全过程中,灵活多样地采取了观察(调查)、实验、课内外实训等多种形式,激发学生的学习兴趣和主动参与精神,加深学生对所学内容的理解,更好地掌握和运用所学习的知识,为今后成为一名合格小学教师奠定良好的心理学基础。进而提高小学教育的科学性,促进小学教育事业的发展。

### 3. 少先队活动与班级管理 课程编码: ZH30101004

(1) 课程目标: 本课程是形成教师职业技能的一门重要课程,是师范生的公共必修课程,旨在通过课程教学,使学生进一步领会和掌握班主任工作理论知识和方法原则,培养学生热爱班主任工作的优秀品质及小学班级管理、思想品德教育与组织课外活动等方面的技能。

(2) 主要内容: 本课程主要包括: 班级管理的概念、意义与任务; 班级管理的相关理论; 班主任的地位、作用与工作方法; 班主任的素质; 班主任工作的信息处理; 班主任工作计划、评估和考核; 班主任工作艺术; 班集体建设; 学生思想品德教育管理; 潜能生的转化教育工作等。

(3) 教学要求：要注重“训”与“练”的结合。教师在课堂教学中应强调讲授与讨论相结合；理论与实践相结合；平时作业采用多种形式，如课堂讨论稿、班级问题解决方案、教育见习报告等；考核成绩强调平时成绩与考试成绩的结合。

#### 4. 现代汉语 课程编码：ZH30301011、ZH30301012

(1) 课程目标：通过本课程的学习，了解国家的语言文字政策，使学生能够掌握现代汉语的语音、词汇、语法、修辞、文字等基本理论和基本知识；提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力，使其具备小学语文教师应有的语言文字素养。

(2) 主要内容：本课程主要讲授现代汉语的语音、词汇、语法、修辞、文字等基本理论和基本知识。培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力，为他们将来从事包括教学和科研在内的语言文字工作打好基础。

(3) 教学要求：本课程以教师讲授为主，旨在提高学生运用母语与分析语言现象的能力，在讲授中把常用词和现代汉语语法知识进行系统讲解，有的放矢地区别常用词的不同用法。在训练中指导学生精读细读典范作品，感悟现代汉语特殊的语感，培养学生学习现代汉语的兴趣。

#### 5. 基础写作 课程编码：ZH30301013

(1) 课程目标：本课程通过基础理论的学习，引导学生掌握一定的文体格式、写作方法和写作规律，能够对各类素材进行清晰有效地分析、甄别，并根据不同主旨要求对素材进行组合编排。能够使用规范语言文字叙述事件过程、描述场景细节、说明事物特征、表达观点思路，写出具有一定文采的文章，同时会写基本的应用文。

(2) 主要内容：本课程主要从文章的主题、语言、表达方式、文体写作等方面，夯实写作的方法与技巧，以实用文体为突破口，以可操作性的文体学、写作思维学理论等，指导学生循序渐进地系统学习写作基础知识。

(3) 教学要求：本课程教学采用理论加实践的教学方式，通过课堂讲授、启发引导、分组讨论来提高学生的学习积极性，使学生掌握写作的基本理论知识，通过实践练习使学生熟练运用写作理论知识、鉴赏文学作品，最终能写出结构严谨、语言流畅的文章。

## 6. 中国现当代文学 课程编码：ZH30301014

(1) 课程目标：通过本课程的学习，使学生全面了解中国现当代文学的发展过程及其规律，了解现当代各个时期重要的作家作品；能运用马克思主义的立场、观点和文艺理论知识，分析、鉴赏、评价现当代文学各类作品；能联系小学语文教材，对教材中的篇目进行深入细致的文本解读。

(2) 主要内容：本课程的主要内容包括中国现代文学和中国当代文学两部分，分别由文学思潮、作家论和作品选构成。并以文学史为线索对现当代文学作品进行分析与评价。

(3) 教学要求：本课程要求采用灵活多变的形式组织教学，包括讲授、讨论、辩论、小组合作等方法，充分发挥学生学习的主动性，使学生对作品有更好的理解。为学生将来从事小学语文教学、语言文字工作打好基础。

## 7. 小学语文课程与教学 课程编码：ZH30101005、ZH30101006

(1) 课程目标：本课程的目标是使学生对小学语文课程与教学的基本理论问题有较深刻的认识，掌握小学语文教学的基本内容和方法，了解小学语文教学改革的前沿动态，形成一定的小学语文教学实践和科研能力。

(2) 主要内容：本课程以课程论和教学论的基本概念、原理为主线，与基础教育改革和小学教学实践相结合，内容包括小学语文课程、小学语文教材、小学语文学习、小学语文教学设计、小学语文课程与教学评价、小学语文教育研究、小学语文教师发展等。

(3) 教学要求：本课程采用讲授法、讨论法、小组合作法相结合的方式，注重对学生的启发教学，开展互动式教学、情境教学等。并将当前的语文新课程理念与我国语文教育传统联系起来，培养师范生从事小学语文教育、科研及发展的素质与能力，以适应新课程小学语文教育的需要。

## 8. 古代文学 课程编码：ZH30301015

(1) 课程目标：通过本课程的学习，让学生了解中国古代重要的文化现象、文学史、文学运动及文学流派。掌握古代文学的伟大成就，对古代文学的发展规律有较为全面、系统的认识。具备独立分析、评论、鉴赏中国古代文学作品的能力。通过学习中国古代文学优秀作家的生平、思想，传承优秀传统文化。

(2) 主要内容：本课程主要学习先秦以来古代文学各阶段的“文体”演变轨迹，讲解各个历史时期的名家名作，通过学习中国古代文学发展的历史进程及其根本特点，培养学生鉴赏文学作品的能力。

(3) 教学要求：课程主要采取“体验探究式”教学模式。在

教学中以学生为中心，教师在各个模块教学中，提倡创新意识，注重知识的建构性，围绕学生专业能力的提高，灵活运用任务驱动法、自主探究法、多媒体教学法等多种教学方法与教学手段，强化学生的参与意识，利用师生互动的分组型教学进行讨论、交流，活跃课堂气氛，调动学生学习积极性，进而不断提升学生的古代文学素养，为以后从事小学语文教学奠定基础。

#### （四）课证融通与学分转换

本专业实行“课证融通与学分转换”制度，鼓励学生在获得学历证书的同时，积极获取职业资格证书和若干职业技能等级证书。与本专业相关的职业资格（技能等级）证书可折算成相应学分，同时可置换相关课程，具体规定如下：

序号	职业资格(技能等级)证书类型	职业资格(技能等级)证书及可转换的学分		职业资格(技能等级)证书可置换的课程
		等级	可折算学分	
1	小学语文教师资格证书	合格	4	教师教育课程 任选1门
2	普通话等级证书	一级甲等	4	普通话训练与测试
		一级乙等	2	
		二级甲等	1	
3	大学英语等级证书	六级及以上	6	英语类课程
		四级	4	
		A级	2	
4	全国计算机等级证书(NCRE)	二级及以上	2	信息技术
5	汉字应用水平测试等级证书	一级	3	现代汉语
		二级	2	
		三级	1	
6	书法等级证书	高级(八九十级)	2	教师书写技能
		中级(四五六七级)	1	

		初级(一、二、三级)	0.5	
7	机动车驾驶证	C1、C2	0.5	劳动教育

说明：1. 具体置换方式为：由学生在获得证书的学期末或下一学期初向学院提出申请，由学院集中审批。2. 可根据获得职业技能等级证书的等级所转换的学分，对等置换该学期或上学期考核未通过的课程学分；或者在毕业学期集中提出申请置换在校期间考核未通过的课程学分。3. 如若出现所获得的一个证书学分多于该门课程的实际学分，则多于学分置换某一门课程的学分后自动清零，不能累加。4. 所有证书在置换学分后不能再次置换。5. 职业资格(技能等级)证书学分置换累计不能超过 10 分。

## 七、教学进程总体安排

三年总学时数 2792 学时，149 学分。公共课 798 学时，占总学时的 28.58%；专业课 1182 学时，占总学时的 42.34%；各类选修课程 324 学时，占总学时的 11.60%；实践课 1479 学时，占总学时的 52.97%。

### (一) 教学周数分配表

各学期教学活动周安排表

学 年	学 期	总 周 数	假 日 与 机 动	教学时数(周)						
				课程教学		实践教育教学				
				课堂 教学	复习 考试	军事理 论与军 事技能	教育 见习	教育 实习	教育 调查	毕业设 计(论 文)
一	1	20	0	16	0	4	1			

	2	20	1	18	0		1			
二	3	20	1	18	0		1			
	4	20	1	18	0		1			
三	5	20	1	9	1			6	3	开题
	6	顶岗实习（18周—20周）								3
合计		120	4	79	2	4	4	6	3	

## （二）课程设置及教学进度表

教学进程与学时分配表详见附件 2。

## （三）学时学分分配表

学时学分统计表

课程类别		课程性质	学分	学分占比 (%)	总学分	总占比 (%)	学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
公共课程	公共必修	必修	38	25.50%	46	30.87%	654	432	15.47%	222	7.95%
	公共选修	选修	8	5.37%							
专业课程	专业基础	必修	30	20.14%	67	44.97%	528	338	12.10%	190	6.81%
	专业核心	必修	27	18.12%							
	专业选修	选修	10	6.71%							
实践课程	必修		36	24.16%			812	0	0	812	29.08%
合计			149	100%			2792	1313	47.03%	1479	52.97%



说明:课内教学原则上第一学期以16学时为基准折算为1学分,第二学期至第五学期18学时为基准折算为1学分(个别课程可根据其开课性质、开课方式、开课学期做适量微调)。本专业总学时为2792学时,总学分为149学分,其中公共课程学时798,占比28.58%;专业课程学时1182,占比42.34%;实践性总学时1479,占比52.97%;选修课总学时324,占比11.60%。

#### (四) 学科专业课程信息表

课程类属	课程性质	课程性质	学分		学分占比(%)	学时	理论学时	占总学时比例	实践学时	占总学时比例
学科专业	必修课程	必修	52	42	28.19%	732	489	17.51%	243	8.70%
	选修课程	选修		10	6.71%					
课程名称	<p>必修课程:普通话训练与测试(4学分)、小学教师口语(3学分)、教师书法技能(2学分)、音乐基础(2学分)、美术基础(2学分)、古代汉语(2学分)、儿童文学(2学分)、外国文学(2学分)、美学(2学分)、文学概论(2学分)、现代汉语(4学分)、基础写作(2学分)、写作与小学习作指导(2学分)、中国现当代文学(4学分)、小学语文课程与教学(3学分)、古代文学(4学分),合计42学分。</p> <p>选修课程:小学生生理卫生(限选)(2学分)、小学生心理健康教育(限选)(2学分)、小学语文文本解读(A)(2学分)、中国现当代经典短篇小说鉴赏(A)(2学分)、演讲与口才(A)(2学分)、儿童歌曲弹唱(A)(2学分)、文秘写作(B)(2学分)、儿童舞蹈表演与创编(B)(2学分)、中国现当代女性作家作品导读(B)(2学分)、古代文学与小学古诗文鉴赏(C)(2学分)、明清小说研读(C)(2学分)、影视鉴赏(C)(2学分)、湖湘文化研读(模块)(C)(2学分),合计10学分。</p>									

#### (五) 教师教育课程信息表

课程类属	课程性质	课程性	学分	学分占比(%)	学时	理论学	占总学时比例	实践学时	占总学时
------	------	-----	----	---------	----	-----	--------	------	------

		质					时			比例	
教师教育	必修课程	必修	32	28	18.79%	21.47%	500	301	10.78%	199	7.13%
	选修课程	选修		4	2.68%		72	48	1.72%	24	0.86%
课程名称	必修课程：思想道德与法治(3学分)、小学教师口语(3学分)、教育政策与法律法规(1学分)、教师职业道德(1学分)、教育科学研究方法(1学分)、现代教育技术(2学分)、教师书法技能(2学分)、小学教育学(4学分)、儿童发展与教育心理学(4学分)、少先队活动与班级管理(2学分)、小学语文课程与教学(3学分)、写作与小学生习作指导(2学分)合计28学分。 选修课程：小学生生理卫生(限选)(2学分)、小学生心理健康教育(限选)(2学分)，合计4学分。										

## 八、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

为保障本专业教学的顺利完成，需要建立了一支学历结构、职称结构、年龄结构、能力结构等较为合理的教师队伍。根据教育部规定，高等院校生师比不高于18:1，硕博学位教师占比不低于30%，高级职称教师所占比例不低于20%，双师素质教师占专业教师比不低于60%，小学兼职教师占教师教育课程教师比例不低于20%，聘请小学语文一线名师、小学语文资深专家担任兼职教师或实习实训指导教师，建立好校外专家名师资源库，实行动态更新。

#### 2. 专任教师

(1) 必须具有高校教师资格证，严格遵守《高等学校教师职业道德规范》，具有良好的职业道德，为人师表，诲人不倦。

(2) 必须从严执教，教学能力强，教学效果好，学生评教必须合格，所有专任教师优秀率不低于 65%。

(3) 必须具有较强的教育教学研究能力，具有较强的信息化教学能力，积极开展课程思政改革。

(4) 在完成学校规定教学工作量的同时，积极主动担任学生的实习或见习老师，每学期都要到小学听课，至少 2 节。

(5) 专任专业教师的双师素质比例不低于 50%。

### 3. 专业带头人

(1) 必须由具有副高及以上职称的老师担任。

(2) 具有 5 年以上本专业教学经历。

(3) 必须是“双师型”教师，熟悉小学语文教学，经常深入小学语文一线，参与小学语文方面的课题建设。

(4) 能独立主持课题，开展教学研究，参与课程体系、教学内容、教学方法、实践教学等方面的改革。

(5) 有突出的教学成果，道德、学问应在学术圈有良好的口碑，并在一定程度上得到公认。

(6) 领导能力很强，有很强的凝聚力。

### 4. 兼职教师

(1) 兼职教师主要从基础教育系统中考查、选拔，进行聘任，且相对稳定，聘期至少三年。

(2) 熟悉小学教师专业标准、教师教育课程标准，具有良好的道德品质，热爱小学语文教学。

(3) 在小学语文教育研究中有突出成果，能较好地指导、分析、解决小学语文教学中的实际问题。

(4) 具有小学高级及以上职称，或者是省市级课堂教学能手、一等奖获得者以及省市级名师工作室首席名师。

## 5. 教师队伍师德师风及双师素养要求

师德师风要求: 思想政治正确，有良好的职业道德素养，师德师风优良，恪守教师应守的纪律，无任何违规违纪历史，严守职业“底线”；能够坚持把立德树人作为根本任务，深化“三全育人”教育改革，同时做好学生的四个“引路人”，能够立德垂范，以身作则，为人师表。

双师素养要求: 有良好的行业职业道德、行业职业素养，适应性强，社会交往和组织协调能力及管理能力强，具备相关的实践经验或应用技能，尤其是小学教育相关的实践经历，并且能够进行行业职业创新。

## (二) 教学设施

### 1. 专业教室基本条件

根据国务院《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》提出的坚持全员、全过程、全方位育人的要求，小学语文教育专业教学必须要有完备的教学设施，良好的育人环境和人文气息。

信息化技术应覆盖本专业学生学习的专业教室，学生日常上课应使用多媒体教室，配备智慧黑板等现代技术设备。教师在教学中要充分发挥现代教育技术手段，利用网络教学平台，提高教学效率。

## 2. 校内实训室基本要求

学校应重点建设校内实验实训教室，不断完善更新硬件设施，满足语教专业各学科实践教学任务。生均教学仪器设备值不低于4000元。以1个行政班级为例，应配备远程教学实训室不少于1间；语音室不少于1间；微格教室不少于4间；计算机机房不少于1间；音乐教室不少于1间；舞蹈教室不少于1间；书法工作室不少于1间；美术基础工作室不少于1间；录播教室不少于1间；还应建有数字校园平台、校园电视台、音乐厅、实验剧场等实训场所。

### (1) 语言技能实训室

学校配备语音实训室应配备8间，配备教师主控设备、学生使用的计算机、语音训练与测试软件等，每间实训室配备50个座位。用于开展普通话、英语语音训练、模拟测试、教师口语训练、语言技能展示等实训教学。

### (2) 教育信息技术实训室

学校配备计算机房不少于10间。配备多媒体教学设备、教师主控设备、学生使用的计算机及相关软件资源，每间实训室配备50个座位。用于开展现代教育技术基本技能、多媒体课件和微课制作、网页制作、学习空间建设等实训教学。

### (3) 远程教学实训室

学校配备录音制作室不少于 1 间，微课制作间不少于 1 间。配备录播系统、存储系统、远程交互控制平台等设备，每间实训室配备 50 个座位。用于开展远程教学观摩和教学互动等实训教学。

#### （4）其他实训室

学校配备多媒体教室不少于 233 间、美术实训室不少于 47 间、基础画室不少于 11 间、美术展览厅不少于 1 间、图书馆不少于 1 个、电子自助阅览机不少于 4 台、艺术实训中心不少于 1 栋、音乐教室不少于 17 间、小琴房不少于 238 间、小型演出厅不少于 1 间、录音制作室不少于 1 间、体育馆不少于 1 栋、心理咨询室不少于 2 间、微格教室不少于 3 间和专业资料室不少于 2 间，满足专业学习、校内实训、支持信息化教学等需要。

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

根据《职业院校教材管理办法》有关文件精神，根据课程标准或专业规范，优先选用国家级规划教材，国家级规范教材使用情况达 70%以上，科学选用省教育厅推荐的教材或省级以上优秀教材。教材的内容和语言具有时代感，能够充分利用现代教育技术手段。同时，积极组织本专业教师开展教材研究，自编适合本专业学生实际需要的教材和教学资料。

#### 2. 图书文献配备

配备满足本专业人才培养、专业建设、教学科研等工作需要的专业图书文献不低于 1000 册，方便师生查询、借阅。学校图书馆

纸质图书不低于 48 万册，电子图书不低于 50 万册。另配备专业资料室，主要内容包括小学教育、语文教育的相关理论及教育教学实践知识。

### 3. 数字资源配备

全院教师使用云班课移动教学平台，以便在移动网络上和学生交流。在教学准备和教学过程中，充分发挥移动网络的作用，设计和课程有关的主题，让学生从移动网络上获取资源，提高学习效率，取得良好的学习效果。建设小学教材资源库和优秀小学语文教育教学案例库，其中现行小学语文课程标准和教材每 6 名实习生不少于 1 套。

## （四）教学方法及建议

### 1. 教学方法建议

从本专业培养小学语文教师的目标出发，重视本专业特点，依托专业培养目标、课程教学要求、教学资源和学生能力的实际情况，灵活采用适宜的教学方法，树立“以学生为中心”的思想，进一步深化“学教一体化”的教学改革与创新，教会学生“学”和“教”，重视学生的教育认知实习及顶岗实习的指导，重视对学生试讲环节的督导。结合学生专业学习和教育实践的需要，采取灵活多样的教学方法，例如：讲授法、讨论法、互评法、角色扮演法、头脑风暴法、案例教学法和任务驱动教学法等。

### 2. 教学手段建议

鼓励学生独立思考，激发学习主动性，创造条件培养学生对小

学语文教学的热爱，主动获取当前小学语文教学最前沿的科研成果，主动了解语文教学改革新动态，主动培养语文教学相关技能，关注小学语文教学的传统与创新，培养实干精神和创新意识，注重多种教学手段相结合。例如：信息化教学与传统教学相结合，讲授与多媒体教学相结合，视频演示与认知实习相结合，教师示范与真实体验相结合等。

### 3. 组织形式建议

结合课程特点、教学环境支撑情况采用不同的组织形式。例如：整班教学、分组交流、现场体验、班级协作等。

## （五）学习评价

以课程标准为依据，健全多元化考核评价体系，学习评价采取平时过程性评价和期末终结性评价相结合的形式；注重过程性评价，过程性评价比重不低于课程总成绩 50%，涵盖课内评价与课外点评两部分，采用线上与线下相结合的方式，从学生学习实际出发，弹性确定评价分值比例。

1. 必修考试课程考核，实行过程与课终“理论与实践相结合的考核方式”，评价内容覆盖课程全过程、全内容、全要素，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

2. 必修考查课程考核：考核成绩由教师评价和课终考核相结合的方式确定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

3. 选修课考核：选修课考核成绩主要依据学生到课考勤和大作



业等形式进行成绩评定，评价标准应在课程标准中具体明确，平时成绩占 30%，期末成绩占 70%。

4. 实践课考核：加大实践教学考核成绩的比例，强化实践技能的考核。注重对知识运用、思维训练和职业岗位能力的综合评价，评价时以实践运用能力为主，引导学生提高将理论运用于实践的能力，注重实习、实训、毕业设计等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

## **（六）质量管理**

### **1. 保障体系**

校院两级建立专业建设和教学质量诊断与改进机制平台，教学质量保障体系完善，主要教学环节有清晰明确、科学合理的质量要求。质量保障目标清晰，任务明确，机构健全，责任到人。

### **2. 内部监控**

校院两级教学管理机制完善，设置有校院两级教学督导组，成立专业教研室，确定课程的性质、定位和目标要求；依据职业分析与教学要求，以提升职业能力为出发点，找准职业岗位的核心能力，确定课程标准的内容。强化教学组织功能，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进；定期开展公开课、示范课等教研活动，健全听评课、评教等制度。

### **3. 外部评价**

建立毕业生持续跟踪反馈机制以及基础教育机构、教育行政部门等利益相关方参与的多元社会评价机制，对培养目标的达成度进行定期评价。

#### 4. 持续改进

定期对校内外的评价结果进行综合分析，能够有效利用分析结果，推动师范生培养质量的持续改进和提高，形成追求时效的质量文化。

## 九、毕业要求

符合以下规定，予以毕业。

1. 学生在籍期间，政治思想、行为表现合格，达到本专业人才培养规格要求。

2. 学生通过修业年限的学习，完成规定学习时数，修满 149 学分，必备专业技能考核合格，实践环节考核合格且体测合格，方可取得毕业证。

3. 学生提前完成本方案规定内容，修满毕业要求 149 学分，可以申请提前毕业。

## 十、附录

附件 1. 《专业人才培养方案制（修）定审批表》

**永州师范高等专科学校**

**2022 级专业人才培养方案制（修）定审批表**

专业	小学语文教育	专业代码	570104k	修业年限	全日制3年
所在学院	人文学院	培养对象	高中毕业生或具有同等学力者	制/修订时间	2022.8.10
参与制（修）订人员签名（按承担工作量排序）	李梅兰 张宏君 刘昌凤 敬奇 姜媛				
专业负责人审批意见	已审核		负责人签字：李梅兰 2022年8月11日		
二级学院审批意见	符合要求，同意实施		负责人签字（盖章）李梅兰 2022年8月12日		
教务处审批意见	同意		负责人签字（盖章） 2022年8月23日		
校长审批意见	同意		负责人签字（盖章）江峰明 年 月 日		
学校党委会审批意见			负责人签字（盖章） 2022年8月25日		

注：该表一式两份，一份留存教务处，一份留存学院

## 附件2:

### 《2022 级小学语文教育专业人才培养方案》

#### 编制流程及成员

##### （一）动态调整机制

本方案根据社会发展需要、小学语文教育人才需求和年度诊改结论，适时对课程及相关安排进行适度调整，以确保本专业人才培养质量达到培养目标与毕业要求。

##### （二）编制流程及主要成员

本方案由专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

主笔人：张赛君、刘思圆、曾文青、姜媛、张明、姜媛、洪柳艳、杨景交等

主审人：李梅兰

本专业建设委员会：李梅兰（专业带头人）、张顺忠（党总副书记）、蒋娟（副书记助理）、胡达仁（副校长）、陈真海（副教授）、唐金香（教授）、李冰之（教研室主任）、李慧（教研室主任）、唐倩（教研室主任）、郑晶梅（小学校长）、王臻（小学校长）、黄莉（零陵区语文骨干教师）刘皓（毕业学生）、周宇（在校学生）

### 附件 3:

## 永州师范高等专科学校 2022 级小学语文教育专业课程设置及 描述

本专业开设有公共必修课程、公共选修课程、专业必修课程、专业选修课程、实践课程等五类课程，总计 2792 学时，149 学分。

### 1. 公共必修课程

本专业开设思想道德与法治、中国近现代史纲要、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平总书记教育重要论述讲义、军事理论、职业生涯规划、大学生心理健康教育、形势与政策、大学英语、大学体育、信息技术应用基础、劳动教育、安全教育共 14 门公共必修课程，共计 38 学分。课程描述如下：

课程编码	GB300001	课程名称	思想道德与法治
课程性质	必修	总学时	54
理论学时	42	实践学时	12
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。		
主要内容	课程包括三大知识模块：一是思想政治教育，包括“人生的青春之问”、“坚定理想信念”、“弘扬中国精神”、“践行社会主义核心价值观”等内容；二是道德教育，包括“明大德守公德严私德”等内容；三是法治教育，包括“尊法学法守法用法”等内容。		
教学要求	教师通过提供学术前沿的研究述评，对重要的理论问题做深入探究，提高学生理论素养；同时，培养学生关切现实的意识，加深学生在新时代对个人人生境遇和中国特色社会主义道路的理解与认同，强化学生自主学习和合作学习能力，锻炼学生批判性思维，提升学生解决问题的能力，使其成为社会主义核心价值观的践行者。		

课程编码	GB300002	课程名称	“四史”教育
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程旨在帮助学生了解党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史，弄清楚当今中国所处的历史方位和自己所应担负的历史责任，深刻理解中华民族从站起来、富起来到强起来的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，增强听党话、跟党走思想和行动自觉，牢固树立中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信、文化自信。		
主要内容	本课程主要讲授近代以来中国共产党领导中国人民抵御外来侵略、推翻反动统治、争取民族独立、实现人民解放、进行社会主义革命、建设和改革的历史，帮助学生厘清党的历史脉络、了解党的历史事实，回顾历史进程中的波澜壮阔。		
教学要求	本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面落实立德树人根本任务，突出问题意识，注重价值导向，聚焦理论热点；在教学中，力图做到历史与逻辑的一致、历史的思想与思想的结合、历史与现实的贯通、历史呈现与价值判断的互映。有效提升学生的政治认同、思想认同、情感认同，真正做到“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”，从而坚定对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。		
课程编码	GB300003	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义；把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂；通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义		

	信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。		
主要内容	本课程包括毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、五位一体总体布局、四个全面战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导。		
教学要求	以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。本课程考试采用学生平时表现和闭卷笔试相结合方式，平时考核占40%，期末考核占60%。平时考核则根据学生考勤情况、课堂发言、经典阅读、实践报告、网络作业完成情况给出成绩。		
课程编码	GB300004	课程名称	习近平新时代中国特色社会主义思想概论
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	40	实践学时	8
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程旨在帮助大学生深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、精神实质、丰富内涵、实践要求，进一步增强大学生的“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。引导学生树立中国特色社会主义共同理想，深刻认识习近平新时代中国特色社会主义思想是实现中华民族伟大复兴的行动指南。		
主要内容	本课程充分体现“八个明确”“十四个坚持”的核心内容，系统阐述关于新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本观点，全面介绍习近平总书记对经济、政治、法治、科技、文化、教育、民生、民族、宗教、社会、生态文明、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、统一战线、外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。		
教学要求	本课程重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。		
课程编码	GB300006 SJ300001	课程名称	军事理论、军事技能



课程性质	必修	总学时	148
理论学时	36	实践学时	112
课程学分	4（理论学分+实践学分）	考核方式	考试（理论）、考查（技能训练）
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。		
主要内容	本课程分理论和实践两部分，理论部分主要有五个方面的内容：一是中国国防；二是军事思想；三是战略环境；四是军事高技术；五是信息化战争。实践部分包括两周的军事技能训练。		
教学要求	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程编码	GB300007	课程名称	职业生涯规划
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	10	实践学时	6
课程学分	1	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程旨在引导大学生以社会发展的最新高度来认识职业，认识人的职业选择与人的生活发展之间的内在联系，并在此前提下对于自身所拥有的各种发展资源进行评估。指导大学生理清自己的职业生涯期待，能确定适合于自己心理特点和能力范围的职业范畴，合理地设计职业目标、职业选择，采取一系列具有较强实际性和操作性的行动计划。指导大学生知道职业信息的收集途径，学会编制求职自荐材料；掌握面试的技法，懂得签订就业协议、劳动合同，充分理解职场的基本法则，能够尽量加快从大学生角色转换为职业角色。		
主要内容	从实际要求出发，围绕职业生涯教育和职业理想教育等学习领域中的理论与实践问题展开研究和讨论。		
教学要求	在教学过程中结合课程内容采用讲授法、谈话法、举例法、学生小组讨论法以及多媒体课件演示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。		
课程编码	GB300008	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	必修	总学时	32



理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>通过本课程的学习，使学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识。了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为大学生的生涯发展、大学生的自我意识、大学生的人格塑造、大学生的学习心理、大学生的创造心理、大学生的情绪管理、大学生压力与挫折应对、大学生的人际交往、大学生的恋爱心理、大学生心理障碍的求助与防治等内容。重点内容是正确认识自我，学会学习，拥有良好的人际关系，学会调适自己的情绪。</p>		
教学要求	<p>根据各章节教学内容，本课程教学主要采用课堂讲授、课堂活动、案例分析、小组讨论、心理测试、情景表演、角色扮演、团体训练等方法。丰富学生理论知识，调动课堂氛围，加强学生实践能力。在互动体验式的教学理念的指导下，通过多种实践教学形式，重视培养大学生的自我心理调适能力，有效提升学生的心理自助能力，促进学生的心理成长。</p>		
课程编码	GB300009	课程名称	形势与政策
课程性质	必修	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>本课程通过马克思主义形势观教育、引导学生运用马克思主义哲学方法论，掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确分析社会热点和难点问题，增强认识世界变化发展趋势的思维能力。通过让学生感知世情、国情、民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，增强历史责任感和国家大局观，增强走中国特色社会主义道路、实现社会主义现代化目标的信心与决心。</p>		
主要内容	<p>本课程包括形势与政策概述、坚持科学发展观、构建社会主义和谐社会、中国政党制度与中国共产党建设、中国的“两会”制度与建设、中国经济形势与经济政策、中国的文化建设与文化政策、中国国防和军队建设、中国的民族与宗教政策、中国的台湾问题、中外关系及发展、世界经济与政治、国际组织及其作用、当前世界热点问题等方面的内容。</p>		
教学要求	<p>在教学过程中结合课程内容采用讲授法、启发法、分组讨论法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿讲授与对话相结合、理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感</p>		

	染力，提升教学效果。		
课程编码	GB300010、GB300011	课程名称	大学英语
课程性质	必修	总学时	136
理论学时	94	实践学时	42
课程学分	8	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>本课程目标是全面贯彻党的教育方针，培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务，在中等职业学校和普通高中教育的基础上，进一步促进学生英语学科核心素养的发展，培养具有中国情怀、国际视野，能够在日常生活和职场中用英语进行有效沟通的高素质技术技能人才。通过本课程学习，学生应该能够达到四项学科核心素养的发展目标，即职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善。</p>		
主要内容	<p>本课程围绕职业与个人、职业与社会和职业与环境三方面话题，选用多模态语篇（文字、图示、音频、视频）和不同类型的体裁（应用文、说明文、记叙文、议论文、融媒体材料），帮助学生掌握提高职场涉外沟通素养的词汇（2300~2600个单词）、语法、语篇、语用知识，运用典型案例创设情境，加深学生对文化异同的理解，帮助学生了解和感悟中外优秀文化的内涵，培养学生用英语讲述中国故事的意识和能力，强调听、说、读、看、写、译六大语言技能的综合训练，创设贴近学生生活、专业特色和岗位需求的交际情境，引导学生将英语语言知识转化为英语应用能力，注重学生语言学习策略的培养，帮助学生实现乐学善学、提高学习效率，形成自主学习的好习惯。</p>		
教学要求	<p>教师要关注课程内容的价值取向，提炼课程思政元素，根据英语学科特点，合理设计教学活动，引导学生拓宽国际视野、坚定文化自信，形成正确的世界观、人生观、价值观，培养学生的爱国主义情怀和民族自豪感；要依据教学目标、围绕教学内容，设计符合学生情况的教学活动，全面促进学生英语学科核心素养的提升，有效促进学业目标的达成；要通过多种语言活动，在提高英语语言实践应用能力的同时，加深其对职业理念、职业责任和职业使命的认识与理解；要充分利用媒体、网络、人工智能、大数据、虚拟仿真等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教学环境；尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。</p>		
课程编码	GB300014 、 GB300015 、 GB300016、GB300017	课程名称	大学体育
课程性质	必修	总学时	122
理论学时	38	实践学时	84

课程学分	7	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>通过本课程的学习，帮助学生增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。</p>		
主要内容	<p>根据《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》的基本要求，结合《学生体质健康标准（实施方案）》的内容和我校体育教师师资、场地、器材等实际情况，本课程分为普修课和选修课程。普修课开设的项目为田径、篮球、排球、足球、健美操及身体素质练习。选修课开设篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、武术、跆拳道、健美操、田径等的项目供学生选择。学生根据自己的运动基础和能，在所开设的项目中选择一个有兴趣的项目进行学习。</p>		
教学要求	<p>坚持从实际出发注重实效的原则。以学生的需求、气候情况、场地器材为基本出发点，力求课设置的新颖性，多样性，注重实效，实事求是；教师要以提高学生身心健康为主线，培养终身体育意识。在教学过程中充分发挥主导作用，尊重学生的主体地位，调动学生积极参与学习和锻炼的积极性；教师在教学过程中要合理安排练习密度和运动负荷，把体能的发展与知识技术技能有机结合起来；教师必须对学生加强安全教育，避免伤害事故发生。</p>		
课程编码	GB300018	课程名称	信息技术应用基础
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	16	实践学时	32
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>本课程旨在通过教授计算机常用的基础知识和基本操作，让学生掌握计算机的常用功能和办公软件的使用方法，培养学生使用计算机解决学习、工作中实际问题的能力和信息素养，使计算机成为学生获取知识，提高素质的有力工具，从而促进本专业相关学科的学习、提高学生基本素质与能力、形成从事小学教师职业所需的计算机综合应用能力。</p>		
主要内容	<p>本课程主要讲授计算机系统的基本概念和基本知识；操作系统的基本概念和功能；计算机网络及因特网（Internet）的基本概念和基础知识。教授学生熟悉键盘的使用并熟练掌握至少一种中文输入法；熟悉 Windows10 的文件系统使用方法和属性设置；熟悉用因特网搜索网络资源和使用网络资源；掌握使用文字处理软件 Word 进行文字、表格、图片的处理；掌握使用电子表格软件 Excel 进行数据处理；掌握使用软件 PowerPoint 进行创建、编辑演示文稿。</p>		

<b>教学要求</b>	本课程的教学要紧紧围绕学科核心素养，凸显“学主教从、以学定教、先学后教”的专业路径。将项目整合到课堂教学中，重构教学组织方式，创设有利于学生开展项目学习的数字化环境、资源和条件。着重培养学生将计算机知识运用于教学的能力，注重学生的教学技能训练。		
<b>课程编码</b>	GB300019	<b>课程名称</b>	劳动教育
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	18
<b>理论学时</b>	16	<b>实践学时</b>	2
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	本课程以普及劳动科学知识、提高劳动科学素养为着眼点，把劳动科学发展和劳动实践需求两个维度相结合，针对当代大学生特点，从劳动品德涵养、劳动情怀培育、专业技能习得、创新创业激励、职业素养提升、劳动权益保护、劳动文化塑造、团队意识培养、未来劳动认知等多个维度出发，全面系统介绍劳动学科领域基本知识，旨在引导新时代大学生树立马克思主义劳动观，懂得劳动创造价值、劳动关乎幸福人生的道理。		
<b>主要内容</b>	本课程主要从劳动意识教育、劳动常识教育、劳动技能教育、劳动体认教育四个维度出发，构建了包括劳动价值观、劳动情怀、劳动科学与能力、日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动、劳动与美好生活等方面的内容体系。实践部分安排第一至第五学期开设专题教育。		
<b>教学要求</b>	本课程设置劳动教育理论知识课程以及劳动教育实践课程，帮助学生正确认识劳动的现象和本质，深化对劳动内涵的理解与认识，树立坚定的马克思主义劳动观，在劳动实践中掌握劳动技能，提高动手能力，感受劳动的意义和价值，切实提高创造性劳动的能力。		
<b>课程编码</b>	GX300020	<b>课程名称</b>	国家安全教育
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	24	<b>实践学时</b>	12
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	本课程通过教学，引导学生提高安全防范意识，发挥主观能动性，加强自身修养，保持健康心理，养成良好的安全习惯。帮助学生掌握安全知识和防范技能，增强自我防范和应急处置能力，保障人身和财产安全。维护高校正常的教育教学秩序，确保校园乃至社会安全稳定。帮助学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。		



<b>主要内容</b>	本课程主要有四个方面的内容：一是习近平关于总体国家安全观重要论述，包括国家安全的重要性，我国新时代国家安全的形势与特点，总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，以及相关法律法规；二是维护校园安全，包括维护财产安全和人身安全、心理和生理健康与安全、预防传播疾病、防火防电等；三是维护网络安全，包括预防网络成瘾、抵御网络不健康信息、严防网络信息泄露、抵制网络谣言；四是应急与避险，包括维护交通安全、防范性侵害、灾害逃生、意外伤害处置等。
<b>教学要求</b>	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。

## 2. 公共选修课程

公共选修课程包括中华优秀传统文化、艺术鉴赏、创新创业教育、大学生职业发展与就业指导、人文社科类、自然科学类等 6 门课程，共计 8 学分。课程描述如下：

<b>课程编码</b>	GX300001	<b>课程名称</b>	中华优秀传统文化
<b>课程性质</b>	限选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	28	<b>实践学时</b>	8
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过本课程的学习，掌握中华传统文化的相关知识，使学生养成传统美德，树立文化自信、感受文化魅力，增强学生民族自尊心、自信心、自豪感，加强自身文化修养的同时激发爱国情感，培养民族气节。		
<b>主要内容</b>	本课程主要讲授中国文化的产生与发展历程、中国哲学宗教、道德价值、文学艺术、科技发明、对外交流等多个方面的成就，以及穿衣饮食、生活习俗、健身娱乐等特色风情。		
<b>教学要求</b>	本课程教学过程中要以“活”为基础，以“动”为特征，倡导研究性学习方式，通过学生收集资料、分享展示、提炼总结等方式培养学生合作探究能力。教师通过教授中华优秀传统文化，让学生更加了解中国传统文化，使学生的生活更加丰富多彩，更能理解中国的文化底蕴。		
<b>课程编码</b>	GX300002	<b>课程名称</b>	艺术鉴赏
<b>课程性质</b>	限选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	28	<b>实践学时</b>	8
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查

课程描述			
课程目标	该课程是音乐教育专业的一门公共限选课，通过课程的教学使学生具有一定的音乐艺术鉴赏水平和较好的审美能力，能够对不同音乐作品作出富有个性的艺术鉴赏。		
主要内容	包括音乐艺术鉴赏、美术艺术鉴赏两个方面。		
教学要求	主要以集体课为主，灵活采用小组活动等多种形式，能激发学生在集体课中的竞争机制，提高学习的效率。了解艺术鉴赏的基础知识和专业知识，并能对艺术作品作出一定的鉴赏评论，培养对艺术的兴趣和鉴赏能力。通过艺术鉴赏课程培养学生对艺术的兴趣，使学生树立正确的审美观念，提高人文素养，了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化，发展形象思维，提高鉴赏能力和艺术审美能力。		
课程编码	GX300003	课程名称	创新创业教育
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	本课程通过创新创业教育，使学生掌握开展创新创业活动所需的基本知识，认识创新创业的基本内涵及其特殊性。使学生树立正确的创新创业观念，具备必要的创新创业意识和能力。引导学生主动适应国家经济社会发展和个体全面发展需求，正确理解创新创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创新创业规律，积极投身创新创业实践。		
主要内容	本课程主要有三个方面的内容：一是从历史使命和时代担当方面，介绍树立创新创业意识的重要性；二是从把握创新能力的培养方面，介绍如何培养创新思维、掌握创新方法和培养创新能力；三是从创业技能的训练方面，介绍如何选择创业项目、制订创业计划、防范创业风险等。		
教学要求	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程编码	GX300004	课程名称	大学生职业发展与就业指导
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课程描述			
课程目标	通过本课程的教学，基本了解职业发展的阶段特点；较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境；了解就业形势与政策法规；掌握基本的人才市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。掌握自我探索技能、生涯决策技能、信息搜索与管理技能、求职技能等，		

	提高学生的各种通用技能，比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。通过本课程的教学，树立起职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的人生观、价值观和就业观念，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业的概念和意识。		
<b>主要内容</b>	本课程主要阐述职业规划的方法与技巧，系统介绍自我认知和职业探索的方法，客观讲解大学生就业形势与政策，指导大学生求职技巧和能力储备，讲解就业法规政策和权益保护。		
<b>教学要求</b>	本课程采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法。在教学中，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。引导学生认识到职业生涯与发展规划的重要性，了解职业生涯与发展规划的过程；通过讲解和引导，积极开展自我分析、职业探索、社会实践与调查、小组讨论等活动，提高对自我、职业和环境的认识，做出合理的职业发展规划。		
<b>课程编码</b>	GX300005	<b>课程名称</b>	人文社科类
<b>课程性质</b>	任选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	24	<b>实践学时</b>	12
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过本课程学习，具备人文知识，包括历史知识、文学知识、政治知识、法律知识、艺术知识、哲学知识、宗教知识、道德知识、语言知识等；理解人文思想，形成基本的文化理念；掌握人文方法，学会用人文的方法思考和解决问题；遵循人文精神，弘扬和培育民族精神和时代精神。		
<b>主要内容</b>	根据中国学生发展核心素养培养要求，本类课程从人文素养、语言素养和心理素质三方面遴选了幸福学、人际关系心理学、两性心理学、鲁迅与中国现代文化、女性学、红楼梦与人生、英语电影欣赏、日语入门、中国哲学与人生、行政职业能力测试与申论等 10 门课程供学生选修。		
<b>教学要求</b>	本课程要求采用讲授法、讨论法、案例法相结合，注重启发式教学，开展案例教学、仿真教学、情景教学等。可以与相关社团、社会实践、校园文化建设相结合，开展知识讲座或活动。		
<b>课程编码</b>	GX300006	<b>课程名称</b>	自然科学类
<b>课程性质</b>	任选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	18	<b>实践学时</b>	18
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	本课程面向各专业二年级学生，旨在帮助学生全面认识科学基本知识与基本方法，提高学生的科学素养，让学生了解科学发展的历史，掌		

	握科学的探索精神与实验方法，培养学生追求真理、讲求实证、立意创新、探索奥秘，以及树立正确科学价值观等。
主要内容	国际上普遍将科学素养概括为三个组成部分，即了解科学知识，了解科学的研究过程和方法，了解科学技术对社会和个人所产生的影响。本类课程根据这一国际标准，遴选了营养学与健康、数学建模、数学的认识、实践与欣赏、投资与理财、计算机组装与维护、中小学机器人教育、现代通信技术前沿讲座、中外建筑艺术赏析、数码摄影、微视频拍摄与编辑等 10 门课程供学生选修。
教学要求	教师通过提供学术前沿的研究述评，对重要的理论问题做深入探究，提高学生理论素养，同时加强实践教学。本类课程以学生为主体，以能力为本位，以教师为主导，融“教、学、练”为一体，培养学生操作能力、创新能力、社会适应能力。

### 3. 专业必修课程

本专业开设普通话训练与测试、小学教师口语、教育政策与法律法规、教师职业道德、教育科学研究方法、现代教育技术、教师书法技能、音乐基础、美术基础、古代汉语、儿童文学、外国文学、美学、文学概论、写作与小学习作指导、小学教育学、儿童发展与教育心理学、少先队活动与班级管理、现代汉语、基础写作、中国现当代文学、小学语文课程与教学、古代文学共 23 门专业必修课程，共计 57 学分。课程描述如下：

课程编码	ZJ30301001、ZJ30301002	课程名称	普通话训练与测试
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	34	实践学时	34
课程学分	4	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	通过本课程的教学，使学生熟练地掌握普通话声母、韵母、声调、音节的基本知识，掌握变调、轻声、儿化等语流音变知识，掌握朗读的技能技巧，能够有感情地诵读文章，并且具备在无稿情况下，能进行自如表达的口语运用的能力。普通话水平测试等级达到二级甲等或以上。		
主要内容	本课程主要讲授普通话语音基础知识、语流音变、朗读、命题说话、普通话水平测试指导等内容。		
教学要求	本课程以理论讲授为辅，训练实践为主，精讲多练。教师结合普通话及方言实例进行深入浅出的讲解，学生进行实践训练。使学生通过学习，		



	能比较系统地掌握普通话的基础知识，了解普通话与汉语方言及少数民族语的关系、普通话的语音结构、普通话的音变规律、普通话水平测试的基本理论及应试中注意的问题。通过多种练习方式，培养师范生准确规范的普通话发音能力和对错误语音的甄别能力，为以后教学工作所需的语音技能奠定良好的基础。		
课程编码	ZJ30301003、ZJ30301004	课程名称	小学教师口语
课程性质	必修	总学时	54
理论学时	18	实践学时	36
课程学分	3	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	通过本课程的教学，掌握一般口语表达技能，掌握教学、教育口语的基本技能，能够运用准确流利的普通话进行口语表达和教育教学。		
主要内容	本课程主要讲授普通话语音训练；一般口语表达训练；教学、教育口语训练等内容。		
教学要求	本课程以理论讲授为辅，训练实践为主，精讲多练，教师结合普通话及方言实例进行深入浅出的讲解，学生进行实践训练，使学生通过学习能比较系统地掌握普通话的基础知识，通过多种练习，培养师范生准确规范的普通话发音能力，运用普通话从事教师职业的口语表达能力(包括普通话语音发音能力，言语识别能力，言语判断能力和言语应变能力)，在实际工作中能合理运用教学口语技能、教育口语规律，使学生成为使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范，为以后的教学工作奠定良好的基础。		
课程编码	ZJ30101002	课程名称	教育政策与法律法规
课程性质	必修	总学时	18
理论学时	16	实践学时	2
课程学分	1	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	系统了解、掌握党和国家制定的小学教育政策法规的主要内容，能够比较准确地分析和理解我国现行的小学教育政策、法规，培养和增强执行政策、法规的能力。能够运用法律手段指导和管理幼儿、小学教育机构的实际工作，维护小学教育机构和师生的合法权益，保障小学教育改革的深入进行，提高小学教育的保教质量。		
主要内容	本课程是研究小学教育政策和法规的理论和应用的基础课程，遵循从抽象到具体的逻辑顺序，对教育政策与法规做了详细介绍，法律规范齐全，教案案例丰富，分析透彻，时效性强，实用性高，对小学教育工作者具有一定的指导价值。学生通过本课程的学习，能够比较系统地掌握、理解现行小学教育政策、法规及基本理论知识，学会初步运用法律武器解决教育活动中出现的法律问题，提高依法治教的能力，为依法治教奠定基础。重在理论分析，同时注重培养学生解决实际问题的能力。		

<b>教学要求</b>	主要采取课堂讲授、讨论、案例（录像）分析、知识竞赛等多种教学形式和方法。基本概念、理论以教师讲述为主，现实问题以案例分析为主。注重培养学生发现问题、分析问题和创造性解决问题的能力。		
<b>课程编码</b>	ZJ30101003	<b>课程名称</b>	教师职业道德
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	18
<b>理论学时</b>	12	<b>实践学时</b>	6
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	本课程引导学生从社会发展的最新高度来认识教师职业道德，认识教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系，从而树立正确的职业道德观，为其今后当好一名合格教师打下良好的思想道德基础。		
<b>主要内容</b>	本课程简明而系统地阐述我国中小学教师职业道德建设中一系列最基本的理论和实践问题，为教师职业道德教育提供有益的参考。课程主要内容包括：教师职业道德原则、教师职业道德中的重要范畴、师生关系中的道德问题、家校关系中的道德问题、教师集体中的道德问题、教学工作中的道德问题和教师职业道德修养等。		
<b>教学要求</b>	要求学生在掌握基本的教师职业道德规范的基础上，重点掌握中小学教师的6条教师职业道德规范。教学过程中结合课程内容采用讲授法、谈话法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，把良好的教师职业道德规范落实到行动中。		
<b>课程编码</b>	ZJ30101004	<b>课程名称</b>	教育科学研究方法
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	18
<b>理论学时</b>	12	<b>实践学时</b>	6
<b>课程学分</b>	1	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过该课程的学习，使学生充分认识教育科学研究在教育工作、教育改革及发展中的重要作用，形成科研意识；理解科学主义研究范式与人本主义研究范式的优势与局限，了解教育科学研究方法的发展动态；掌握教育研究过程各阶段的基本理论与方法，如文献法、观察法、问卷法、定性研究、行动研究等教育科学研究中常用方式、方法的理论和操作技术，初步形成教育研究能力；掌握研究报告与学术论文的撰写方法。		
<b>主要内容</b>	本课程由教育研究概述、教育研究过程、教育研究方法、教育科研成果表述四个部分组成。		
<b>教学要求</b>	教育研究方法是一门方法性、实践性很强的课程，因此课程设计遵循“理论联系实际”的原则，以基本教育研究方法的操作为重点，以学生为中心，科学安排教与学活动，灵活使用探究式、启发式等教学方法，并结合多媒体应用等教学手段，采用科学有效的课程考核方法，保证课程教学的有效性和实用性。通过理论教学、案例分析、实践操作、技能		

	考核等教学活动组织教学，重点培养学生的教育科研意识和兴趣。		
课程编码	ZJ30601016	课程名称	现代教育技术
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	12	实践学时	24
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	通过对本课程的教学，引导学生掌握现代教育技术基本理论和方法，提高学生的教育技术能力和水平，促进学生教师专业专业能力的发展，为学生在日后的教学中能成功实现教师角色的转变奠定坚实基础。		
主要内容	本课程重点介绍现代教育技术的理论基础、多媒体素材的采集与处理、信息化教学设计、多媒体教学课件的设计与应用、信息技术与课程整合等内容。		
教学要求	本课程注重理论与实践的结合，注重培养与提高学生的教学设计、教学实践和教学评价的信息化能力。从教学实际出发，重点突出现代教学媒体的选择和应用，充分发挥现有教学媒体的效益，实现信息技术与课程的有效整合。		
课程编码	ZJ30401031	课程名称	教师书法技能
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	10	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	通过本课程的教学，让学生了解汉字演变的主要线索；甲骨文、钟鼎文、篆书、隶书、草书、楷书、行书的演变过程。通过“三笔字”教学训练与测试，使学生能正确地掌握规范汉字的字形、笔顺、笔画、结构，书写能够做到正确、端正、美观；熟练地掌握粉笔字、钢笔字、毛笔字的书写技能，能写一手美观、流畅、实用的“三笔字”。		
主要内容	本课程主要包括钢笔字、粉笔字、毛笔字的书写训练。		
教学要求	本课程是技能训练课程。主要运用理论与实践相结合的方法，坚持理论指导实践，以训练为主的原则。利用多媒体视频辅助课堂教学，向学生讲解相关的书法知识和书写要领，并展示示范字，引导学生积极参与，使学生提高书写能力，能够写出规范工整的毛笔、钢笔、粉笔字。		
课程编码	ZJ30405024	课程名称	音乐基础（一）
课程性质	必修	总学时	32

理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>音乐课是一门训练学生音乐基本技能、提高学生音乐素养的课程，主要课程内容包括视唱练耳、基本乐理和歌曲演唱三个部分。其中视唱练耳以简谱为主、五线谱为辅，训练学生的识谱学唱能力；基本乐理以音的知识、五线谱和简谱记谱法、记号与术语、音程、和弦等基本知识为主，提高学生的综合音乐素养；歌曲演唱以儿童歌曲为主，提高演唱技能，并培养学生教唱、演唱的能力。</p>		
主要内容	<p>包括声乐演唱技巧、演唱能力培养；训练五线谱、简谱视唱能力；学习基本乐理知识，提高音乐素养。</p>		
教学要求	<p>本门课程以集体课为主，灵活采用分组学习、小组讨论的方式，通过训练学生音乐基本技能，提高学生的音乐素养，激发学生对音乐的兴趣。</p>		
课程编码	ZJ30401012	课程名称	美术基础（一）
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	22	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	<p>本课程旨在要求学生掌握简笔画与卡通画的基础理论，能较熟练地掌握简笔画与卡通画的基本技法；同时培养学生对事物的观察能力和分析能力，提高学生的想象力和创造能力，陶冶学生的审美情操。</p>		
主要内容	<p>简笔画与卡通画课程以造型方法和规律、人物画法与制作设计、构图与制作设计的组合与变化方法为内容，要求掌握科学的观察方法和表现技能。</p>		
教学要求	<p>在教学中采用讲授法、欣赏法、演示法等多种方法结合多媒体设施帮助学生了解简笔画与卡通画的概念，在实践教学中通过演示法、辅导练习法，引导学生掌握简笔画与卡通画的基础知识、技法，通过学生的课堂实践，要求学生掌握精炼概括、简中求美、以少胜多的艺术思维和造型理念，加深学生对美术造型元素的认识和感受，提高造型能力。</p>		
课程编码	ZJ30301005	课程名称	古代汉语
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试



课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习，学生掌握古代汉语的基础知识，熟悉古代汉语语言文字的基本特点，了解古代汉语和小学语文教学及相关领域前沿的发展趋势。培养学生阅读和欣赏浅近文言文的能力，以便更好地继承和发扬优秀的民族文化。		
主要内容	本课程分为通论和选文两大部分。通论部分包括六书及其文字的起源、常用词、古今汉语不同的语法、凝固句式等。选文部分包括先秦优秀作品以及之后历代作家的典范作品等。		
教学要求	本课程要求以教师讲授为主，在讲授中培养学生阅读分析文言文的能力，使学生掌握古代汉语的基本概念、基本理论和基本知识，能借助工具书阅读有一定难度的文言作品；培养学生具有文言文教学的能力，为以后从事小学文言文教学奠定基础。		
课程编码	ZJ30301006	课程名称	儿童文学
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的教学，使学生初步理解和掌握儿童文学基本原理、特点及创作要求，认识儿童文学的特殊性，了解不同的儿童文学体裁及其特征并在此基础上学会改编和创作。熟识中外著名儿童文学作家及其作品，提高分析和鉴赏中外儿童文学作品的的能力，为学生将来从事小学语文教学奠定良好的基础。		
主要内容	本课程的主要内容为儿童文学的概念、功能、历史状况和各类儿童文学体裁的基本理论、阅读与编创。包括图画书、儿歌、儿童诗、谜语、童话、寓言、故事、儿童小说、散文、报告文学、儿童科学文艺、儿童戏剧文学和影视文学。		
教学要求	本课程要求理论讲授与阅读指导相结合。要明确儿童文学的特点及创作要求，了解儿童文学的历史发展，基本掌握儿童诗歌、童话、儿童故事等体裁的种类和特征，并能将其运用于作品分析，同时要指导学生完成一定数量的经典儿童文学作品的阅读。		
课程编码	ZJ30301007	课程名称	外国文学
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			

<b>课程目标</b>	通过本课程的教学，使学生系统地掌握外国文学发展史，并能结合所学文学理论等知识对外国文学史上的各类文学现象进行理论联系实际的分析，掌握外国文学的发展规律，文学作品的基本内容与艺术特点，文学人物的性格特征等，提高学生的分析能力和阐释能力。拓展学生的知识面，开阔学生的视野，提高对文学作品的鉴赏能力。		
<b>主要内容</b>	本课程按目前欧美文学史一般的划分方法将对从古希腊到 20 世纪的欧美文学进行分期，讲授各时期的文学史知识、思潮流派的特点，并分章节介绍一些重点作家作品。了解欧美文学发展的线索及其规律；掌握各种思潮、流派及代表作家作品，把握从古代到 20 世纪欧美文学发展的概况，重点突出人文主义、古典主义、启蒙主义、浪漫主义、现实主义、自然主义等文学思潮流派，以及代表作家作品。		
<b>教学要求</b>	本课程以讲授为主，辅以适量的课堂讨论和学生试讲、强调学生对原著的泛读与精读，适当组织观看与教学有关的外国文学名著经典影视片，以多媒体方式加深学习印象和拓展视野，充分利用网络为学生搭建良好的学习平台，培养学生能够进行小学语文教材中的外国文学作品的文本解读。		
<b>课程编码</b>	ZJ30301008	<b>课程名称</b>	美学
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	32	<b>实践学时</b>	4
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过本课程的学习，使学生了解美学的学科性质、美学的产生和发展、美学的研究对象和方法；对于审美活动论、审美形态论、审美经验论等基本内容能够理解和掌握；能运用所学的知识分析现实生活中的各种审美现象，从美学的角度认识文学艺术活动，从而提高学生的审美趣味和审美情操。		
<b>主要内容</b>	本课程主要讲授美学的基本属性和研究对象；审美活动和审美形态论；审美经验论；艺术审美论和审美教育论等。		
<b>教学要求</b>	本课程注重引导学生确立健康的审美价值观，教师充当主持人、引导人、评论人的作用。教师根据授课内容，适当采取主题讨论的方式，调动学生的学习积极性与主动性。教学中以项目为导向，通过对美的不断习得，训练学生的审美感知能力，使教、学、做一体化。		
<b>课程编码</b>	ZJ30301009	<b>课程名称</b>	文学概论
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	30	<b>实践学时</b>	6
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考试

课程描述			
课程目标	通过本课程的学习，让学生了解文学本质和特征，文学形象的含义、特点和类型，文学作品的构成规则，各类文学体裁的特点。学生建立起较为系统的文学理论知识结构，获得运用文学理论分析文学现象的基本能力，为其他文学课程的学习打下扎实的理论基础。		
主要内容	本课程主要讲授文学起源与发展、文学语言、文学作品、文学鉴赏、文学创作、文学典型、文学思潮、文学批评等内容。		
教学要求	本课程的教学在教师讲授重点难点的前提下，加大学生参与的力度。并随时采用提问的方式澄清学生的模糊认识；分析典型的文学现象与文学理论现象来化解理论难点，做到理论联系实际，使理论讲授变得生动有趣；布置学生写作小论文，批改后重点讲评，强化学生对重点知识的理解；有针对性地选择讲授、指导、练习、讨论、展示、案例等多种教学方式。		
课程编码	ZJ30301010	课程名称	写作与小学习作指导
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	本课程通过写作基础知识的教学，引导学生掌握文体特点、基本格式、写作方法及写作规律，并能够熟练地运用书面语言表情达意，从而提高阅读与写作能力。让学生掌握写作技巧，以便有效地指导小学生习作，适应今后工作的实际需要，真正地做到融会贯通、学以致用。		
主要内容	本课程主要从文章的主题、语言、表达方式、文体写作入手，夯实写作的方法与技巧，把掌握的写作知识、技巧，运用到指导小学生的习作上，把理论知识运用于实践。		
教学要求	本课程教学要求采用理论加实践，阅读、写作加评改的方式。选取有代表性的例文，通过课堂讲授、启发、讨论引导学生学会理论联系实际，使学生掌握写作的基本理论知识。通过实践练习，让学生熟练运用写作理论知识和技巧、鉴赏文学作品，能写出结构严谨，语言流畅的文章。		
课程编码	ZH30101002	课程名称	小学教育学
课程性质	必修	总学时	72
理论学时	52	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
课程描述			
课程目标	通过本课程的学习，探索小学教育的基本规律，发展教育思维，对小学教育形成整体认知，并通过教育实践活动，加深对所学知识的理解，为高素质、专业化小学教师的培养提供厚实的理论支撑和广阔的视野，		

	发挥所学理论指导教育实践的作用，强化教育信念与责任、发展教育知识、培养教育技能、增强专业实践体会。		
<b>主要内容</b>	本课程的主要内容包括小学教育概述、小学教育与社会、人的发展、小学生、小学教师、小学教育目标、小学教学、小学课程、小学德育、小学班级管理、小学教育评价、教育科学研究等。		
<b>教学要求</b>	本课程以人才培养目标为指导，以职业能力为重点，构建课程教学体系。以工作任务为中心组织课程教学内容，让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，构建相关教育教学理论知识，发展教育思维和教育能力。教学中融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求，突出对学生教育教学能力的训练。教学过程中，要通过校企合作，校内实训基地建设等多种途径，充分开发学习资源，给学生提供丰富的教育实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，同时将理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。		
<b>课程编码</b>	ZH30101003	<b>课程名称</b>	儿童发展与教育心理学
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	72
<b>理论学时</b>	52	<b>实践学时</b>	20
<b>课程学分</b>	4	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	经过本课程的学习，学生能具有一定的儿童发展与教育心理学基础知识，掌握儿童时期心理和行为发生、发展的特点及规律。帮助学生用教育心理学理论去分析小学生的教和学，掌握有效指导儿童学习的教学策略，从而提高从事儿童教育的实践能力。		
<b>主要内容</b>	本课程的主要内容包括儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、小学儿童的认知发展、小学儿童的个性与社会性发展、心理发展的差异与教育、学习的理论观点、学习动机的激发、知识的建构、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展。		
<b>教学要求</b>	本课程强调理论联系实际，重视实践教学。在教学的全过程中，灵活多样地采取了观察(调查)、实验、课内外实训等多种形式，激发学生的学习兴趣 and 主动参与精神，加深学生对所学内容的理解，更好地掌握和运用所学习的知识，为今后成为一名合格小学教师奠定良好的心理学基础。进而提高小学教育的科学性，促进小学教育事业的发展。		
<b>课程编码</b>	ZH30101004	<b>课程名称</b>	少先队活动与班级管理
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	24	<b>实践学时</b>	12



课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程是形成教师职业技能的一门重要课程，是师范生的公共必修课程，旨在通过课程教学，使学生进一步领会和掌握班主任工作理论知识和方法原则，培养学生热爱班主任工作的优秀品质及中学班级管理、思想品德教育与组织课外活动等方面的技能。		
主要内容	本课程主要包括：班级管理的概念、意义与任务；班级管理的相关理论；班主任的地位、作用与工作方法；班主任的素质；班主任工作的信息处理；班主任工作计划、评估和考核；班主任工作艺术；班集体建设；学生思想品德教育管理；潜能生的转化教育工作等。		
教学要求	要注重“训”与“练”的结合。教师在课堂教学中应强调讲授与讨论相结合；理论与实践相结合；平时作业采用多种形式，如课堂讨论稿、班级问题解决方案、教育见习报告等；考核成绩强调平时成绩与考试成绩的结合。		
课程编码	ZH30301011、ZH30301012	课程名称	现代汉语
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	48	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	通过本课程的学习，了解国家的语言文字政策，使学生能够掌握现代汉语的语音、词汇、语法、修辞、文字等基本理论和基本知识；提高学生理解、分析和运用现代汉语的能力，使其具备小学语文教师应有的语言文字素养。		
主要内容	本课程主要讲授现代汉语的语音、词汇、语法、修辞、文字等基本理论和基本知识。培养和提高学生理解、分析和运用现代汉民族共同语的能力，为他们将来从事包括教学和科研在内的语言文字工作打好基础。		
教学要求	本课程以教师讲授为主，旨在提高学生运用母语与分析语言现象的能力，在讲授中把常用词和现代汉语语法知识进行系统讲解，有的放矢地区别常用词的不同用法。在训练中指导学生精读细读典范作品，感悟现代汉语特殊的语感，培养学生学习现代汉语的兴趣。		
课程编码	ZH30301013	课程名称	基础写作
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考试
<b>课 程 描 述</b>			

<b>课程目标</b>	本课程通过基础理论的学习，引导学生掌握一定的文体格式、写作方法和写作规律，能够对各类素材进行清晰有效地分析、甄别，并根据不同主旨要求对素材进行组合编排。能够使用规范语言文字叙述事件过程、描述场景细节、说明事物特征、表达观点思路，写出具有一定文采的文章，同时会写基本的应用文。		
<b>主要内容</b>	本课程主要从文章的主题、语言、表达方式、文体写作等方面，夯实写作的方法与技巧，以实用文体为突破口，以可操作性的文体学、写作思维学理论等，指导学生循序渐进地系统学习写作基础知识。		
<b>教学要求</b>	本课程教学采用理论加实践的教学方式，通过课堂讲授、启发引导、分组讨论来提高学生的学习积极性，使学生掌握写作的基本理论知识，通过实践练习使学生熟练运用写作理论知识、鉴赏文学作品，最终能写出结构严谨、语言流畅的文章。		
<b>课程编码</b>	ZH30301014	<b>课程名称</b>	中国现当代文学
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	64
<b>理论学时</b>	44	<b>实践学时</b>	20
<b>课程学分</b>	4	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过本课程的学习，使学生全面了解中国现当代文学的发展过程及其规律，了解现当代各个时期重要的作家作品；能运用马克思主义的立场、观点和文艺理论知识，分析、鉴赏、评价现当代文学各类作品；能联系小学语文教材，对教材中的篇目进行深入细致的文本解读。		
<b>主要内容</b>	本课程的主要内容包括中国现代文学和中国当代文学两部分，分别由文学思潮、作家论和作品选构成。并以文学史为线索对现当代文学作品进行分析与评价。		
<b>教学要求</b>	本课程要求采用灵活多变的形式组织教学，包括讲授、讨论、辩论、小组合作等方法，充分发挥学生学习的主动性，使得学生对于作品有更好的理解。为学生将来从事小学语文教学、语言文字工作打好基础。		
<b>课程编码</b>	ZH30101005、ZH30101006	<b>课程名称</b>	小学语文课程与教学
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	54
<b>理论学时</b>	27	<b>实践学时</b>	27
<b>课程学分</b>	3	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	本课程的目标是使学生对小学语文课程与教学的基本理论问题有较深刻的认识，把握小学语文教学的基本内容和方法，了解小学语文教学改革的前沿动态，形成一定的小学语文教学实践和科研能力。		
<b>主要内容</b>	本课程以课程论和教学论的基本概念、原理为主线，与基础教育改革和小学教学实践相结合，内容包括小学语文课程、小学语文教材、小学语文学习、小学语文教学设计、小学语文课程与教学评价、小学语文教育研究、小学语文教师发展等。		

<b>教学要求</b>	本课程采用讲授法、讨论法、小组合作法相结合的方式，注重对学生的启发教学，开展互动式教学、情境教学等。并将当前的语文新课程理念与我国语文教育传统联系起来，培养师范生从事小学语文教育、科研及发展的素质与能力，以适应新课程小学语文教育的需要。		
<b>课程编码</b>	ZH30301015	<b>课程名称</b>	古代文学
<b>课程性质</b>	必修	<b>总学时</b>	72
<b>理论学时</b>	60	<b>实践学时</b>	12
<b>课程学分</b>	4	<b>考核方式</b>	考试
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过本课程的学习，让学生了解中国古代重要的文化现象、文学史、文学运动及文学流派。掌握古代文学的伟大成就，对古代文学的发展规律有较为全面、系统的认识。具备独立分析、评论、鉴赏中国古代文学作品的能力。通过学习中国古代文学优秀作家的生平、思想，传承优秀传统文化。		
<b>主要内容</b>	本课程主要学习先秦以来古代文学各阶段的“文体”演变轨迹，讲解各个历史时期的名家名作，让学生通过学习中国古代文学发展的历史进程及其根本特点，培养鉴赏文学作品的能力。		
<b>教学要求</b>	课程主要采取“体验探究式”教学模式。在教学中以学生为中心，教师在各个模块教学中，提倡创新意识，注重知识的建构性，围绕学生专业能力的提高，灵活运用任务驱动法、自主探究法、多媒体教学法等多种教学方法与教学手段，强化学生的参与意识，利用师生互动的分组型教学进行讨论、交流，活跃课堂气氛，调动学生学习积极性，进而不断提升学生的古代文学素养，为以后从事小学语文教学奠定基础。		

#### 4. 专业选修课程

本部分课程设置有 17 门，学生可根据其专业发展及个人志趣进行选择，此类课程学生需修满 10 学分。

课程包括：小学生生理卫生（限选）、小学生心理健康教育（限选）、小学语文文本解读、中国现当代经典短篇小说鉴赏、演讲与口才、儿童歌曲弹唱、教师礼仪、文秘写作、祁剧欣赏、儿童舞蹈表演与创编、中国现当代女性作家作品导读、小学英语歌曲视唱与表演、古代文学与小学古诗文鉴赏、明清小说研读、英语报刊阅读、影视鉴赏、湖湘文化研读（模块）。课程描述如下：

课程编码	ZX30301001	课程名称	小学生生理卫生
课程性质	限选	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程旨在培养学生具备开展小学生生理卫生保健工作的基本知识和基本技能，能根据小学生的生理解剖特点和生长发育规律，科学地开展教育教学工作。能够制定和执行小学生的生活制度，合理地调配小学生的膳食，预防疾病和传染病，做好安全教育和预防意外事故的工作。		
主要内容	本课程包括小学生生理解剖特点、生长发育规律、营养和身心保健内容，是高等师范院校一门重要的基础学科。		
教学要求	本课程可采用演示法、讲授法、实验法、调查法、模拟情境教学法等多种方法进行教学。本课程为基础学科，强调遵循理论联系实际的原则，让学生在掌握基本知识的基础上具备一定的技能。可与学生的见习和实习相结合，加深对理论知识的巩固，并以科学的卫生知识指导实践。		
课程编码	ZX30301002	课程名称	小学生心理健康教育
课程性质	限选	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	通过本课程教学，引导学生掌握小学生心理健康教育的特点、基本内容和方法。培养学生初步形成观察问题和解决问题的心理学视角，自主地运用心理学原理解决实际问题，指导教育教学活动。培养学生热爱儿童、热爱基础教育事业的专业思想。促进学生自身心理发展，进一步完善心理素质和提高心理健康水平。		
主要内容	本课程主要包括：小学生心理健康教育概论、心理健康教育的基本原理、小学生心理健康教育的方法、户外合作游戏、小学生自我意识与心理健康教育、小学生认知、学习与心理健康教育、小学生情绪的发展与心理健康教育、沙盘游戏或团体绘画、小学生意志发展与心理健康教育、小学生人际关系与心理健康教育、特殊儿童的心理健康教育。		
教学要求	本课程要求理论讲授与实践操作相结合，通过课堂讲授、讨论、课堂实践等方式，培养学生运用理论分析和解决问题的能力。介绍小学生心理健康教育课程的特殊性及教学要求，理解心理健康教育的基本原理和方法，掌握不同的心理辅导方法，以及特殊儿童的心理健康		



	教育。运用情境模拟的方法,指导学生开展小学生心理健康课程教学。通过案例分析的方法,识别常见的学生行为问题,把握学生行为背后隐藏的深层心理问题,开展心理咨询与辅导。		
课程编码	ZX30301003	课程名称	小学语文文本解读
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	22	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	通过本课程学习,认识小学语文文本解读的重要性。掌握小学语文文本解读的方法,具备分析教材的能力。能对小学语文教材中常见文体进行文本解读,初步学会归纳教学要点。本课程主要分为三个学习板块:叙事性文本、诗歌、说明性文本。		
主要内容	具体内容为:散文文本解读、小说文本解读、童话文本解读、寓言文本解读、神话文本解读、古代诗歌文本解读、现代诗歌文本解读、说明文文本解读。		
教学要求	<p>以学生为本,继承我国小学语文教育的优良传统,汲取当代小学语文教育科学理论的精髓,努力丰富学生的语文素养。</p> <p>注重理论与实践的结合,以“先讲后练”的方式引导学生自主、合作、探究学习,提高学生文本解读能力。</p> <p>注重课程学习课前、课中、课后的指导,为学生在文本解读与教学实践之间搭起一座桥梁。</p>		
课程编码	ZX30301004	课程名称	中国现当代经典短篇小说鉴赏
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	22	实践学时	14
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	课程分为十讲,但不拘泥于十个课时,而是每一讲都分三部分:中国现当代经典短篇小说的原文、精读指导、进一步阅读。课程设置的目的在于引导学生走进、解剖小说的意义,开拓学生学术视野,训练学生学术思维的基本能力。“进一步阅读”则引导学生的阅读活动与理解思考活动,培养学生的综合归纳能力,激发学生的创新思维。整体来看,有利于深化学生今后的小学教学与个人文学阅读的鉴赏能力,使其做到多读,多思,多写。		
主要内容	课程中所选作品均为鲁迅、废名、沈从文、施蛰存、老舍、张爱玲、丁玲、汪曾祺、阿城、贾平凹等著名作家的经典短篇小说。在“精读指导”部分,作者主要使用了“对照”的手法。譬如说鲁迅《补天》中“人”与“神”的对照,沈从文《新与旧》中“新与旧”和“人与鬼”的对照,施蛰存《黄心大师》中旧的“故事”与新的“小说”、		

	传说中的“神性”与作家眼中的“人性”的双重对照等等。通过精讲作品，提供理解分析作品的基本方法，以一篇作品带出一位作家，旁及一种文学现象。		
<b>教学要求</b>	本门课程采用两种上课方式的结合，一方面先让学生预先阅读本课程计划的短篇小说以及相关作家作品，各自提出一些问题和看法，带到课堂上讨论。教师则对讨论中出现的问题进行聚焦，做即时的引导与讲解。另一方面教师以讲授补充为主，针对十讲的内容多加作品分析和相关的研究介绍，并拓展一些学生所欠缺的理论与方法。		
<b>课程编码</b>	ZX30301005	<b>课程名称</b>	演讲与口才
<b>课程性质</b>	任选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	22	<b>实践学时</b>	14
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过本课程的学习，使学生能够了解言语交际的重要作用、基本原则、习得方法，掌握有声语言、态势语言、社交语言、求职口才、即兴演讲等未来工作岗位与日常生活实践需要的言语口才基本技巧与方法，并形成良好的言语交际意识和习惯。		
<b>主要内容</b>	本课程主要讲授语言基础、态势语言、演讲概论、职场口才。		
<b>教学要求</b>	教师在教学过程中能开展“教学做一体化”的教学模式，灵活运用多种教学方法，提高教学效果。结合多媒体影音资料作为素材，调动学生的兴趣，教师既是活动的引导者、组织者，也是活动的共同参与者，在教、学、练中，把内容转化为实际的训练，强化练习内化学生能力。以学生听、读、说、评、练为核心，提高学生的演讲水平，培养学生的心理素质，锻炼学生的口才，为日后社会生活、工作交际打下基础。		
<b>课程编码</b>	ZX30301006	<b>课程名称</b>	儿童歌曲弹唱
<b>课程性质</b>	任选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	22	<b>实践学时</b>	14
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	儿童歌曲弹唱是人文学院语文教育专业必修技能课之一，旨在培养学生的创造性思维和儿童歌曲弹唱能力，提升学生音乐综合素养，重视学生智商与情商的全面提高，促进学生创造性思维的形成与发展。本课程主要教授学生为儿童歌曲编配简易伴奏的基本方法、步骤与弹奏方式、技巧等，通过学习与训练，同时具备一定的自弹自唱的能力，使其能够灵活应用于小学、学前教育的音乐课堂中。		
<b>主要内容</b>	正三和弦与属七和弦的连接应用、2/4、3/4、4/4拍歌曲伴奏音型的选用、前奏、间奏与尾奏的编配。		

<b>教学要求</b>	本门课程以集体课为主，灵活采用分组学习、小组讨论的方式及个别辅导多种形式，让学生在活跃的集体课中提高实际应用能力。通过教学使学生熟识乐谱、键盘乐理知识；掌握钢琴弹奏及儿歌弹唱的基本技法知识；掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识及幼儿音乐教学的方法知识。		
<b>课程编码</b>	ZX30101031	<b>课程名称</b>	教师礼仪
<b>课程性质</b>	任选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	22	<b>实践学时</b>	14
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过本课程的学习，要求师范生掌握人际交往、待人接物、学校礼仪的基本知识；了解礼仪修养的意义和培养途径，努力加强自我修养，提升职业形象；形成良好的职业习惯，使学生成为一个有修养、有道德、受人尊敬和欢迎的未来人民教师。		
<b>主要内容</b>	本课程主要包括教师礼仪概述，教师形象礼仪，教师日常交往礼仪，教师在公共场所的礼仪，学校礼仪，求职礼仪等。		
<b>教学要求</b>	本课程主要教学情境：舞蹈房、剧场；主要教学形式与方法：以集体教学为主，灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。		
<b>课程编码</b>	ZX30301007	<b>课程名称</b>	文秘写作
<b>课程性质</b>	任选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	28	<b>实践学时</b>	8
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过本课程的学习，使学生掌握相关专业文体写作知识。通过课内训练，使学生了解常用专业文书的格式与写作方法，具备较好的写作基本功和文体感，达到能够熟练、规范撰写常用专业文书的目的。		
<b>主要内容</b>	本课程主要讲授秘书写作基础理论与文体写作，其中文体写作主要介绍党政公文、事务文书、社交文书、规约文书的写作知识、写作模式、写作要领及注意事项。		
<b>教学要求</b>	本课程一般采用理论与实践相结合的“三驾马车”讲授法，“知识”“范例”“训练”三驾马车先后启动。教师的指导落实到每一次训练中，课堂讲评与当面批改结合，学生互评与教师指导结合。教学过程中，注重调动学生的参与热情，运用任务驱动、案例分析、学生上台展示、小组讨论、角色对抗等多种方式。		
<b>课程编码</b>	ZX30301008	<b>课程名称</b>	祁剧欣赏
<b>课程性质</b>	任选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	28	<b>实践学时</b>	8

课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程是语文教育专业的一门选修课程。通过学习发声和咬字方法,将祁剧文化融入到音乐教学中,是音乐教学的重要补充和丰富,能够树立学生对民间音乐文化的正确认识,继承优秀的传统文化,真正使本土音乐文化与人类音乐文化实现某种程度的“回归”与“统一”。在实践中摸索声腔的发展变化和科学的演唱方法,使戏曲声乐在改革创新中发展、进步。		
主要内容	基本发声理论、气息训练、祁剧演唱特色训练、祁剧语言规律训练。		
教学要求	利用多媒体音乐教室、实验剧场、音乐排练厅等教学情境,采取示范式和启发式教学方法,先以口传为主,然后进行润腔、共鸣、咬字、吐字等方面的调节处理,加强学生气息控制和运用能力,使其做到声区统一。同时启发学生的思维,调动学生的学习热情,让学生尽快熟悉和掌握祁剧的演唱风格,提高演唱水平。		
课程编码	ZX30301009	课程名称	儿童舞蹈表演与创编
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	28	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	儿童舞蹈与创编是小学教育专业学生的必修专业技能课之一,主要培养教师在儿童舞蹈教育中具备一定的表演能力和实践教学能力。旨在帮助、教会学生们掌握舞蹈创编基础理论知识和舞蹈创编基础技法,以及通过学习儿童舞蹈作品促进学生舞蹈的感受力、记忆力、想象力及表现能力等。并学会运用舞蹈肢体语言进行儿童舞蹈创作和儿童舞蹈实践教学能力,形成从事小学教师职业所需的综合应用能力及职业能力。		
主要内容	儿童舞蹈创编基础理论知识和儿童舞蹈创编基础技法,并学会运用舞蹈肢体语言进行儿童舞蹈创作和儿童舞蹈实践教学。		
教学要求	本门课程主要以集体课为主,灵活采用小组活动及个别辅导多种形式,让学生在轻松的气氛中提高课程的的实际应用能力。		
课程编码	ZX30101010	课程名称	中国现当代女性作家作品导读
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	28	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			



课程目标	中国现当代女性作家作品导读是人文学院语文教育专业选修课程之一,旨在培养学生对中国现当代文学女性作家作品的分析鉴赏能力。通过重读经典的方式,提升学生的文学审美能力。本课程主要从中国现当代女性作家作品入手,通过对文学思潮、作家、作品的分析概述,引导学生关注女性作家作品所关注的女性命运、家庭、爱情及人文等内容,学会自主思考、鉴赏文学作品。通过共同阅读鉴赏,不断提高学生的人文素养,为今后小学语文教育工作奠定基础。		
主要内容	选取现当代影响力较大的女性作家作品导读研究,包括现代女性作家作品(冰心、凌淑华、苏青、张爱玲等)、当代女性作家作品(张洁、张抗抗、苏童、铁凝、林白等)。		
教学要求	本门课程以集体授课为主,灵活采用分组研究、讨论的方法,让学生在共同学习中提升文学鉴赏的能力,从而能够进行自主思考,自主进行审美鉴赏。通过教学,学生能基本了解中国现当代女性作家作品概貌,在学习中明确女性作家作品的精神气质和审美倾向;通过鉴赏实践,不断提升其审美鉴赏能力。		
课程编码	ZX30302005	课程名称	小学英语歌曲视唱与表演
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	28	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程旨在向学生介绍英语儿童歌曲对于小学英语课堂教学的意义,了解英语儿童歌曲演唱的基本方法,学会演唱流传甚广的英语儿童歌曲,掌握进行英语儿童歌曲教学的技巧和方法,提高英语教学技能。		
主要内容	本课程主要内容为40首英语经典儿童歌曲与歌谣,共分为9个教学单元,分别以数字,自然,动物,游戏,多彩世界,节日,青春和爱为主题。		
教学要求	本课程教师采用任务型教学、合作型教学、开放式教学等多种教学方式,注重通过英语歌曲与表演展示语言功能的表达方法。教师启发,学生演练,或学生相互练习,逐步掌握用英语唱歌与表演的技能,并通过设计教学活动,让学生将所学的英语歌曲与表演基础知识融入小学英语教学。		
课程编码	ZX30301012	课程名称	古代文学与小学古诗文鉴赏
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	通过本课程的教学,使学生掌握鉴赏古诗词的基本方法,识记、掌握各文学时期的主流文体、主要成就、代表作家及其作品,培养学		

	生独立阅读古典文学作品的能力和文学鉴赏能力。在积累、感悟、运用中，学习我国古典文学、传统文化的精华，感受道德情感、人文情怀、审美情趣，为今后的小学语文教学工作打下良好基础。		
主要内容	课程的主要内容包括文学史和作品选两个部分，以中国古代文学史为线索，重点讲授历代各文学时期的文学体裁、作家及其作品、文学成就、文学风格、文学地位、文学影响等，并对作家作品进行鉴赏、分析和评价，引导学生掌握鉴赏古诗文的方法。		
教学要求	本课程主要通过例文剖析和探究教学，采取讲授法与讨论法结合的教学方法，使学生把握鉴赏古诗文的方法，能够赏析经典诗词之美，深入了解文学的起源与我国古典文学发展的基本脉络。并充分运用网络资源，有效调整学生的学习状态，提高学习效率。		
课程编码	ZX30301013	课程名称	明清小说研读
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程通过指导语文教育专业学生理清明清小说的发展源流，系统而有重点地研读明清小说经典，弄清小说名作的作者、版本、成书时间、思想内容及艺术成就，透过小说本身发掘隐藏于其背后的深层历史和文化意蕴，使学生具备运用正确的观点、方法，阅读、鉴赏古代小说的能力，增进学生对传统文化的理解，培养高尚的审美观念和道德情操，提高自身人文素质，为将来从事小学语文教育打下坚实基础。		
主要内容	明清小说发展史，《三国演义》《水浒传》《金瓶梅》《西游记》《儒林外史》《红楼梦》等经典名著的导读。		
教学要求	课程以教师讲授为主，灵活采用小组讨论、学生自主学习与影视图像、小说文本相结合的方式，让学生在愉悦的课堂氛围中提高阅读、鉴赏、分析古代小说作品的的能力。		
课程编码	ZX30302011	课程名称	英语报刊阅读
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
<b>课 程 描 述</b>			
课程目标	本课程的教学目标是培养学生阅读英语报刊的基本功，了解一些主要英美报刊的历史、特点、政治立场和观点；扩大有关政治、经济、军事、法律等方面的词汇，丰富自己的知识，从而为独立阅读各种英语报刊打下良好的基础。		
主要内容	本课程主要学习英语媒体宣传手段和方式、阅读报刊（经济、文化、教育、科学、环境、平等等话题）、了解版面、看懂新闻，并对		

	新闻事件进行评述。		
<b>教学要求</b>	本课程运用多媒体信息教学手段,培养学生的多元识读能力。授课方式采用专题讲座和章节学习相结合的方式进行,提高对外刊的阅读能力,掌握大众传媒和英语新闻学的基本知识;通过语篇分析,使学生掌握报刊新闻报道在宏观语篇结构、语法和用词上的特点。		
<b>课程编码</b>	ZX30301014	<b>课程名称</b>	影视鉴赏
<b>课程性质</b>	任选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	20	<b>实践学时</b>	16
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	本课程希望通过理论指导和经典作品的欣赏,帮助学生了解更多的影视知识,提高学生感受美、鉴赏美、创造美的能力,从而提升学生艺术修养和人文素质,培养健康、多元、开放、现代的思维能力。		
<b>主要内容</b>	本课程将学习“长镜头”、“蒙太奇”等相关的影视艺术理论、知识以及审美鉴赏方法,丰富学生的审美知识、提高对影视作品的欣赏水平;在学习相关理论知识的同时,分析经典作品,引导学生将影视批评和影视作品相结合,从具体的经典的影视作品中去理解知识,并能够举一反三,培养独立的影视鉴赏能力。在影视作品鉴赏过程中,关注影视艺术的现实意义和精神内涵,引导学生关注现实、关注历史、关注人生,从而实现美育的教学目标。		
<b>教学要求</b>	本课程教学要求达到三个教学目标。第一,要有影视艺术的基础知识的学习。作为一门高校公共选修课,影视鉴赏要有理论的支撑,使学生能够以更专业的角度鉴赏影视作品。第二,影视鉴赏离不开影视作品。教学中应把影视批评和影视作品结合起来,除了在课堂上观看影视作品外,学生课后应尽可能多的观看经典、优秀影视作品,学以致用,提高影视鉴赏水平和审美能力。第三,在完成知识和能力两个目标的同时,还要完成情感价值观的培养,即人文素养的提升和思想情操的提高,在影视鉴赏中让学生树立正确的人生观、价值观和社会观,实现人格的升华。		
<b>课程编码</b>	ZX30301015	<b>课程名称</b>	湖湘文化研读(模块)
<b>课程性质</b>	任选	<b>总学时</b>	36
<b>理论学时</b>	20	<b>实践学时</b>	16
<b>课程学分</b>	2	<b>考核方式</b>	考查
<b>课 程 描 述</b>			
<b>课程目标</b>	通过本课程的教学,使学生理解湖湘文化的内涵及其在中国文化体系中的地位,了解湖湘文化与其他地域文化的异同,掌握湖湘文化形成与发展的原因、历史发展轨迹及其各个子系统,增强对湖湘乡土的热爱,自觉为湖南的现代化建设贡献力量。		

<b>主要内容</b>	本课程主要讲授湖南的山水神韵、湖湘文化的源流、湖湘文化的成就、湖南人的精神特质、湖湘杰出人物、湖湘民俗风情、湖湘文化的传承与创新，为学生开辟一条窥探湖湘文化的要径。
<b>教学要求</b>	本课程根据湖湘文化课程的性质和特点，利用文字教材、录像教材、网络文本等教学资源，采取形式多样的学习模式，例如自主学习、合作学习、研究性学习等调动学生的学习积极性。

## 5. 实践课安排表

实践课共计 8 门，共计 36 学分。

课程类别	课程模块	课程性质	学分分配	进程安排	组织与考核部门
实践课	军事技能	必修	2	第 1 学期共 2 周	安保处
	劳动与社会实践	必修	2	寒暑假	教务学院
	教育调查	必修	3	第 5 学期共 3 周	教务学院
	教育见习	必修	1	1—4 学期共 4 周	教务学院
	教育实习	必修	6	第 5 学期共 6 周	教务学院
	顶岗实习	必修	18	18 周	教务学院
	专业技能考核	必修	2	业余及自习自修时间	教务学院
	毕业设计	必修	2	第 5 学期开题，第 6 学期结题	教务学院

## 附件 4:

### 永州师范高等专科学校 2022 级小学语文教育专业

#### 核心课程标准

#### 《小学教育学》课程标准

##### 一、课程概要

课程名称	小学教育学			课程代码	ZB301002	
课程学分	4	课程学时	共 72 学时，其中：理论 52 学时，实践 20 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课； <input type="checkbox"/>					
课程性质	必修			适用专业	小学教育专业	
先修课程	《小学生心理学》			后续课程	《小学课程与教学论》	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
		√				
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

##### 二、课程性质与任务

###### (一) 课程性质

本课程涵盖小学教育教学基本原理知识、小学教育教学实践技能和教师教育素养，是从事教育行业小学教师岗位的必备知识，是小学教育专业群的必修的专业核心课程，学生通过本课程的学习，能够增强教育教学理论知识，掌握教育教学规律、形成现代教育观念和教育问题研究意识，提高教育教学实践能力、增强教师教育素养，为学生适应当前小学教育实践，继续学习、终生发展和社会服务奠定基础。

###### (二) 课程任务

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家对教育人才培养的要求，围绕高等职业教育小学教育专业对小学教育专业师范生教师职业能力核心素养的培养需求，通过与小学合作，理实一体化的教学，能为高素质专业化小学教师的培养提供厚实的教育教学理论支撑和宽阔的视野，发挥教育教学理论指导教育实践的即效作用，强化教育信念与责任、发展教育知识和培养教育技能、增强教育教学实践体会，夯实学生教育教学的基础，为学生掌握小学教师需具备的专业能力奠定基础。

### 三、课程目标

#### （一）总目标

通过本课程的学习，学生能掌握教育教学理论知识，把握教育教学规律，发展教育思维，对小学教育形成整体认知，形成现代教育观念和教育问题研究意识。并通过教育实践活动，能加深对所学知识的理解，培养对小学教育教学研究的兴趣，深化教书育人意识，内化学为人师的职业认知，进一步增强传道情怀。

通过本课程的学习，要求学生熟练掌握小学教育教学的基本规律，基本具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的的能力，初步具备小学教学设计能力，基本具备小学班主任工作相关的知识与技能以及从事小学科研活动、教育管理的能力。

#### （二）具体目标

##### 1. 素质目标：

（1）具有坚定的政治素养和高尚的道德素养，能把对家国的爱、对教育的爱、对学生的爱融为一体。

（2）贯彻党和国家的教育方针政策，恪守教师职业道德准则和行为规范，具有依法从教的意识，能维护和保障学生的受教育权、发展权

（3）具有关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的师者精神

（4）具有科学的教育理念，具有热爱教育事业，热爱儿童，有研究和改进小学教育的兴趣和信念。

（5）具有专业发展意识和团队协作精神，具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索、追求真理的创新精神。

##### 2. 知识目标：

（1）了解教育学的发展及其与社会、儿童发展的关系。

(2) 掌握小学教育的性质、任务、内容、基本原理、规律、方法。

(3) 掌握基本教学与课程原理、德育原则、班级管理方法以及教育评价与科研方法等。

### 3. 能力目标:

(1) 能运用教育学的基本理论和规律来解释小学教育实践中的现象和问题, 具备识别和纠正常见的教育观念和方法上错误的的能力。

(2) 能处理好教师与学生的关系, 初步形成实施小学德育有效性的能力, 具备班级管理的基本能力。

(3) 具备能依据教育教学规律组织教育教学的能力以及教育反思的基本能力

### 四、课程设计 (设计思路)

该课程是根据《教师教育课程标准 (试行)》《小学教师专业标准 (试行)》《小学教育专业师范生教师职业能力标准 (试行)》设置的。

其总体设计思路是, 依据人才培养方案“职业岗位及职业能力分析”中“小学教师”职业岗位和“学科教学、班级管理、少先队活动、教育研究”典型工作任务, 对标《小学教育专业师范生教师职业能力标准 (试行)》中的四大能力: 师德践行能力 (遵守师德规范、涵养教育情怀), 教学实践能力 (掌握专业知识、学会教学设计、实施课程教学), 综合育人能力 (开展班级指导、实施课程育人、组织活动育人), 自主发展能力 (注重专业成长、主动交流合作) 重构教学模块: 基础理论篇、观念培植篇、实践活动篇、教育研究篇。

以模块任务为中心组织课程内容, 让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务, 并构建相关教育教学理论知识, 发展教育思维和教育能力。课程内容突出教育的本质、教学的基本过程、德育过程的基本规律的学习与运用, 理论知识的选取紧紧围绕教育实践任务的需要来进行。同时充分考虑高等职业教育对理论知识学习的需要, 融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求, 重视对学生教育教学能力的训练。本课程以人才培养目标为指导, 以职业能力为重点, 构建课程教学体系。针对培养目标, 凸显师范性; 吸收先进理论, 凸显开放性; 与行业同构, 凸显实践性。教学过程中充分开发学习资源, 给学生提供丰富的教育实践机会。教学效果评价采取过程评价

与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

## 五、课程内容

### (一) 课程教学内容、学时安排等总要求

序号	教学模块	任务名称（职业活动）	主要教学内容与要求 （知识、技能素质点）	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
1	基础理论篇	教育基础能力（夯实教育原理基础）	<p>知识点：掌握教育与教育学的历史发展，以及教育与社会、人的发展的关系</p> <p>技能点：能运用教育与社会发展、人的身心发展的作用的规律解释教育实践问题</p> <p>素质点：树立教育理念，增强对教育事业的热爱之情</p>	智慧教室	习题演练评价	12	0
2	观念培植篇	师德践行能力（遵守师德规范、涵养教育情怀）	<p>1. 知识点：掌握教育目的、全面发展教育与素质教育。把握小学生的特点与学生观、掌握小学教师的角色、劳动特点、素质与教师专业发展以及师生关系的发展阶段和构成途径</p> <p>2. 技能点：能用正确的学生观、教师观教师职业道德、素质教育</p>	1. 智慧教室、 2. 小学实地考察	1. 习题演练评价 2. 情境模	10	2



			<p>观分析小学教育实践中的现象和问题，能处理好教师与学生的关系</p> <p>3. 素质点：深化教书育人意识，内化学为人师的职业认知，增强传道情怀，热爱教育事业，热爱儿童</p>		拟评价		
3	实践活动篇	<p>1. 教学实践能力（掌握专业知识、学会教学设计、实施课程教学）</p> <p>2. 综合育人能力（开展班级指导、实施课程育人、组织活动育人）</p>	<p>1. 知识点：掌握课程与教学、德育、班级管理的基本原理和理论基础</p> <p>2. 技能点：初步具备小学教学设计能力，基本具备德育工作和小学班主任工作的技能</p> <p>3. 素质点：提高教育教学职业素养，树立正确、科学的教育教学观念</p>	<p>1. 智慧教室、</p> <p>2. 微格教室</p> <p>3. 小学实地考察</p>	技能操作与成果展示	26	14
4	教育研究篇	<p>自主发展能力（注重专业成长、主动</p>	<p>1. 知识点：掌握教育评价与教育研究的内涵、基本方法、过程和步骤等</p> <p>2. 技能点：初步具</p>	智慧教室	技能操作与	4	4

	交流合作)	备进行教育评价和研究的能力 3. 素质点：注重专业成长、具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索、追求真理的创新精神。	成果展示	
合计				52 20

## (二) 教学内容及教学实施安排

### 1. 模块一：基础理论篇（12 学时）

模块一：基础理论篇		
专题 1：教育与教育学		学时：8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养学习小学教育学的浓厚兴趣和热爱小学教育事业的积极情感，树立正确的素质教育观。	1. 了解历史上的教育学思想、教育学的建立和发展以及发展趋势，对作为科学的教育学有新的认识 2. 明确教育的概念、基本要素，了解教育的历史发展	1. 能够解释说明教育的本质，谈论自己对教育本质的理解 2. 对作为科学的教育学有新的认识
教学重难点：	教育学思想、教育的基本要素教育学与教育的历史发展	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法、读书指导法	
备注：		
专题 2：教育与社会、人的发展		学时：2 学时
素质目标	知识目标	能力目标
热爱小学教育事业，树立正确的教育观，增加专业认同感	1. 理解教育的社会制约性、教育的社会功能 2. 理解人的身心发展规律及其对教育的制约	掌握人的身心发展的主要影响因素以及教育在人的身心发展中的作用，并能够正确运用其规律进行教育实践。

教学重难点:	教育的社会制约性、教育的社会功能、教育的社会制约性、人的身心发展规律及其对教育的制约	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注:		
专题 3: 教育制度		学时: 2 学时
素质目标	知识目标	能力目标
树立正确的小学教育理念并加以践行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 理解教育制度的概念、历史发展、制定依据</li> <li>2. 掌握现代学制的类型、特点</li> <li>3. 熟悉我国学制的发展</li> </ol>	能联系当地实际, 分析我国普及九年义务教育中存在的问题及其对策
教学重难点:	我国学制的发展、现代学制的类型、特点	
教学方法:	问题教学法、讲授法	
备注:		

## 2. 模块二: 观念培植篇 (12 学时)

模块二: 观念培植篇		
专题 1: 小学培养目标和全面发展教育		学时: 4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养崇高的教师职业理想, 培养国家使命感, 树立正确的小学教育理念并加以践行	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解教育目的的含义、功能及制定我国教育目的的依据</li> <li>2. 理解教育目的的结构层次及教育目的的几种价值取向</li> <li>3. 熟悉我国的小学培养目标</li> <li>4. 理解全面发展教育的内涵及其关系、理解素质教育的内涵, 初步了解核心素养</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能结合受教育的经历以及所学知识谈一谈对应试教育和素质教育的对比</li> <li>2. 能理论联系实际, 具有在将来教育工作中全面贯彻党的教育方针和落实小学教育目标的能力</li> </ol>
教学重难点:	我国的教育目的、全面发展教育的关系、素质教育的内涵	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法	

备注:		
专题 2: 小学教师与小学生		学时: 8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
1. 树立正确的儿童观与学生观 2. 树立正确的教师观, 有良好的教师职业道德	1. 掌握儿童观的演变历史以及现代儿童观的内涵; 理解“以人为本”的学生观内涵; 掌握小学生的发展特点 2. 理解小学教师的概念、职业特性和职责; 掌握小学教师的职业角色、劳动的特点以及小学教师应具备的素养 3. 掌握教师专业发展的概念、内容、途径; 理解教师专业发展的三阶段的特点	1. 能用“以人为本”的学生观分析小学教育实践中的现象和问题, 识别和纠正常见的错误的学生观 2. 能用正确的教师观和教师职业道德分析小学教育实践中的现象和问题 3. 能把握师生关系发展阶段和构成途径, 能建立良好的师生关系
教学重难点:	“以人为本”的学生观、小学教师应具备的素养、教师的职业道德、教师专业发展、良好师生关系的构建	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注:		

### 3. 模块三: 实践活动篇 (40 学时)

模块三: 实践活动篇		
专题 1: 小学课程及其改革		学时: 4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养改革的科学精神和创新意识	1 了解课程的内涵, 小学的课程设置, 课程的类型与结构; 2. 理解我国基础教育的背景、目标、主要内容和实施; 3. 初步掌握课程开发的步骤、方法	初步具备能运用新课改的理念和要求识别和纠正教学实践中错误的教育观念和方法的能力

教学重难点:	课程的内涵, 小学的课程设置, 课程的类型与结构、基础教育课程改革	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注:		
专题 2: 小学教学		学时: 22 学时
素质目标	知识目标	能力目标
有科学的教育理念, 践行正确的教学观	1. 了解小学教学的内涵、意义与基本任务以及教学组织形式; 2. 理解教学与教学过程实质, 小学教学原则与方法的内涵及要求; 3. 掌握小学教学工作的基本环节和课堂教学步骤	1. 懂得运用教学规律的理论分析解决教学过程中的现象和实际问题 2. 能运用教学原则评价教学活动 3. 学会设计教学过程, 初步形成小学各科教学的能力
教学重难点:	教学基础理论、教学设计	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法、实际练习法	
备注:		
专题 3: 班级与活动指导实施		学时: 8 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养勇于担当的师者精神、体现教育智慧和人文关怀, 培养团队精神和社会责任感	1. 了解班主任工作的重要性和小学班主任的职责; 理解小学班主任的素质要求, 班级管理的内涵; 掌握小学班级管理的过程和内容 2. 了解少先队的性质和基本特点; 了解少先队辅导员的职责和基本素质; 了解少先队活动	1. 能运用班主任工作的基本原理解决实际问题, 具有从事小学生班级管理的初步能力 2. 掌握设计课外活动和校外活动的原则和方法。初步具备指导小学生开展课外活动和校外

	的目的、功能、内容和形式 3. 了解课外活动和校外活动的含义、特点和作用；理解课外活动和校外活动的内容与形式；	活动的能力
教学重难点：	班主任的职责与素质要求、班级管理的过程	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注：		
专题 4：小学德育工作		学时：6 学时
素质目标	知识目标	能力目标
遵守师德规范、涵养教育情怀，形成正确的德育观	了解小学德育的概念和基本功能以及目标与内容；理解德育过程的特点，小学德育的常用原则与方法的内涵及要求；掌握对小学生进行德育的基本要求、初步形成实施小学德育有效性的能力	初步形成实施小学德育有效性的能力
教学重难点：	小学德育的规律、原则、途径与方法	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注：		

#### 4. 模块四：教育研究篇（8 学时）

模块四：教育研究篇		
专题 1：小学教育评价		学时：4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
树立教育公平公正的价值观念，促进教育观念变革。	1. 了解教育评价的内涵、意义； 2. 理解小学教学评价的功能和分类； 3. 熟悉并掌握学生学业和	能实施教育评价，初步形成教育评价能力

	教师教学工作评价方法。	
教学重难点:	教育评价的内涵、意义、功能和分类; 学生学业和教师教学工作评价方法	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注:		
专题 2: 教育科学研究		学时: 4 学时
素质目标	知识目标	能力目标
独立思考能力和科学创新精神, 增强对小学科学研究的情感体验, 有成为研究型、专家型小学教育工作者的意识	1. 了解教育研究的内涵、类型以及意义; 2. 理解校本课程含义、特点和内容; 3. 初步掌握教师进行教育研究的基本方法、过程和步骤以及校本研究的方式方法	能开展小学教育研究, 初步形成教育科研能力
教学重难点:	教育研究的基本方法、过程和步骤	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注:		

## 六、课程实施

### 1. 师资条件

根据《小学教育学》的内容体系结构及教授对象的特点分析, 要求小学教育学授课教师团队成员为既要具备理论教学的素质, 也应具备实践教学的素质的“双素质型”的双师型教师。教师经过系统的教育学知识的培养, 学习过教育学原理、教育史、课程论以及教育研究方法等专业知识, 专业基础扎实; 同时经过深入一线小学观察调研, 了解小学教育实践, 具备丰富的小学教育实践知识。

从能力上说, 教师教学技能突出, 教学反思能力强, 同时拥有与时俱进的学习能力, 及时把握小学教育改革和职业教育的趋势, 根据改革趋势进行课程变革和课程实施的能力。

### 2. 教学设施

(1) 丰富的知识资源。根据小学教育涵盖的知识体系较为广泛，需要学生通过课后阅读、搜查资料了解教育家的理论、教育现状等内容，进一步了解教育学的理论基础，形成教育学思维。因此，学校利用线下图书馆和线上资源库，为学生配备教育学科相关的书籍，包括教育学家的原著及各个学科的教材等资源；同时建立电子阅览室，开通互联网，使师生可以免费查阅专业相关资料，到专业相关网站、教学资源库浏览参观。

(2) 校内实训资源。校内配备满足正常课程教学、实习实训所必需的专业教室、实训室和信息网络教学实践条件等，体现与时俱进、知识共享和实践创新。能有效遵循学生认知规律和技能成长规律，加强实践演练，加深知识和能力融合，构建“理论与实践相结合、专业教学和职业素养教育相结合”的实践教学体系，有助于提升学生的专业知识积累和职业素养，贯彻“三全育人”理念。

(3) 校外实训资源。根据该课程的实践要求，可以通过参观学校等形式，对于小学教育实践有更加直观体验，因此，学校需要具备教学实践丰富、教学理念先进、能为学习小学教育专业的学生提供相应的实习实训条件和业务指导的校外实习基地。

### 3. 教学方法与手段

本课程的内容主要分为实践部分和理论部分，不同的部分重点采用的方法不同。

理论部分主要采用讲授法进行，同时为了知识与实践的联系，采用项目式教学、模块化教学方式，对知识进行重构；其次，为了充分贯彻理论与实践相结合的原则，结合丰富的案例，使用案例教学法进行教学；为了发挥学生主体作用，同时注重学生的教育思维的培养，重视价值观的融入，对于值得争议的话题，以及需要拓展的话题，采用讨论法、自学法等方法进行教学。

实践部分利用讲授法、案例分析法对内涵、特点和涉及的理论进行讲解，再利用参观法、演示法增强学生的直观感受，利用练习法进行模拟演示、实训练习增强技能的把握。

结合信息技术，在教学中进行翻转课堂尝试，调动学生的学习主动性。

### 4. 教材使用

#### (1) 教材选用



主教材的选用符合教育部《职业院校教材管理办法》，学校必须使用国家统编的思想政治理论课教材、马克思主义理论研究和建设工程重点教材，专业核心课程和公共必修课程教材原则上从国家和省级教育行政部门发布的规划教材目录中选用，国家和省级规划目录中没有的教材，可在职业院校教材信息库选用，教材选用注重体现思想政治教育、劳动教育，具有时代感、领先性，能充分利用计算机、多媒体、网络等现代教育技术手段，体现师范教育职业特点。

主要参考书和参考资料要选择要遵循科学和思想相结合的原则，既要体现新内容，又要包含思想精华，兼顾国内外思想体系，重视中国传统文化，融入教师资格证考试及技能比赛的内容，实现岗课赛证融通。

### （2）教材编写原则与要求

教材编写必须要遵循思想性与科学性相统一的原则。基于核心素养精选素材，确保内容的思想性、科学性、适宜性与时代性。

教材编写要具有创新性。创新体例，吸收学习科学的最新成果，强化内容间的内在联系，创新教材呈现方式，注重联系学生学习、生活、思想实际，用小故事说明大道理，用生动案例阐释抽象概念，增强吸引力和感染力。加强情境创设和问题设计，引导学习方式和教学方式变革。

教材编写遵循开放性和主体性原则。教材编写可以融入学生主体，发挥好学生教材开发的作用，进行开放式教材编写。

教材编写要利用好信息技术。充分利用新技术优势，开发数字资源，探索数字教材建设。

教材编写要注重知识的衔接。关注学生认知发展特点，强化教材学段衔接，对于高考生和职高生可增加延伸性的任务。

### （3）教材、教学参考资料使用建议。

吃透教材、内化教材。综合多套教材分析，把握教材的重难点和教材的知识体系，建构各部分之间的关系，实现对知识的内化。

活用教材，更新内容。在用教材教的过程中，要时刻关注教育的动向，融入当下时事热点、政策文件等最新的动向，进行教材内容更新。

改进重组，优化教材资源。教材资料使用过程中，可以对接岗位需求及对象特点，利用最新的教学方法对教材的内容结构进行重组，形成新的知识

体系。同时发挥好学生的主体地位，发挥好学生的主体地位，对教材资源进行补充与开发。

#### 5. 课程资源开发与利用

##### (1) 学习资料资源

使用大学生 MOOC 等线上课程资源平台，提供丰富的教学课程，实现宽领域的学习；使用学校超星图书、中国知网等线上资源，提供丰富的电子图书、论文等资源；利用 B 站的视频软件，收集丰富的一线教学实践视频，为学生提供线上教学观摩等资源；利用各个学校、学会组织的讲座、会议等，为学生提供前沿的讲座资源。

##### (2) 信息化教学资源

结合学习通，在线分享教学课件和其余补充资料资源，同时利用好线上学习平台，收集学生的作品、学生讨论等内容，建立课程资源库。补充利用 MOOC 等课程资源，图书资源和视频资源、以及与高校联合获得的讲座资源等，完善教学资源库。

##### (3) 课程资源的开发建议

整合教师教学资源和学生学习资源，构建学科的线上教学资源库，利用学习通，进行多媒体课件、教学视频、教学案例分享，利用学习论坛、在线答疑、在线测试进行教学检测，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生学习从个人独自学习向合作学习转变。

##### (4) 课程资源的使用建议

各种教学资源作为配合课程教学使用的助教、助学资源必须符合以下要求：内容符合课程标准要求，教学目标明确，取材合适；符合认知规律，逻辑性强，利于学生知识与能力的建构；媒体资源使用恰当，和传统教学方法相得益彰，互动性好；文字、符号、公式、计量单位符合国家标注或惯例；教师教学中不能过分依赖课件，尤其是文字表述内容。

#### 七、考核标准

根据小学教育学科特点和教学目标要求，从认知、技能和情感三个维度科学合理的设置学习评价标准，注重过程性评价，同时建立多元考核、多元主体参与的评价方式，推动学生的理实结合能力的提高，突出师范性的特点，促进教学目标的有效达成。

1. 设置科学评价标准，注重全过程评价，必修选修各门课程的考核均以学校课程设置的标准为依据，学习评价采取平时过程性评价和期末终结性评价相结合的形式。过程性评价比重占课程总成绩 30%，过程考核主要考察学生的知识积累和素质、职业能力的养成，运用信息化平台，对学生作业、课堂表现、考勤记录、调研报告、研究小论文等方面进行线上线下相结合的综合评价。期末终结性评价为 70%，期终考试以笔试、实习、报告等形式进行，重点在于考核学生的专业知识积累和理实结合能力。

2. 采用多元主体考核，注重全方位评价为提升学生知识运用、思维训练和职业岗位能力的水平，加强对教学过程的质量监控，除设置教师评价、学生自评互评的双元评价外，聘请校外小学教育实习导师联合校内指导教师，参照学校设置的评分标准对学生教育实习成绩进行打分评定，实现由课内至课外，校内至校外，自评到他评等的全方位评价模式，引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率。评价时以专业技术能力为主，兼顾其职业素养和职业态度，引导学生提高将理论运用于实践的能力，培养学生的专业精神、职业精神和工匠精神。

九、编审人员

执笔人：李银洁、陈桃丽

审编人：彭文军

## 《儿童发展与教育心理学》课程标准

### 一、课程概要

课程名称	儿童发展与教育心理学		课程代码	ZB30101003
课程学分	72	课程学时	共 72 学时，其中：理论 48 学时，实践 24 学时	
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；			
课程性质	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 限选 <input type="checkbox"/> 任选		适用专业	小学教育专业
先修课程	《小学生心理学》		后续课程	《小学教育学》、《少先队活动与班级管理》、《小

					学课程与教学论》、《教育科学研究方法》	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学 期	第五学期	第六学期
		<input checked="" type="checkbox"/>				
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input checked="" type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

## 二、课程性质与任务

### （一）课程性质

《儿童发展与教育心理学》是小学教育专业群的专业平台课，是小学教育专业核心课程，课程性质为必修。

学生通过该课程的学习，熟练掌握小学生心理发展的基本概念、基本原理以及基本规律，探索小学生掌握知识和技能、发展能力和创造力、形成态度和品德、激发动机和兴趣的学习心理规律，具备从事小学教育工作必备的儿童发展与教育心理学基础知识和把所学知识应用于小学教育实际的实践能力。从而使小学教育工作建立在心理科学的基础上，提高小学教育的科学性，促进小学教育事业的发展。

该课程的前置课程为《小学生心理学》，为本课程学习提供基础。《小学教育学》、《少先队活动与班级管理》、《小学课程与教学论》、《教育科学研究方法》等为后续课程。

这些课程的基本原理都以小学生心理为出发点，探讨如何推进小学生的发展。

### （二）课程任务

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家发展战略对人才培养的要求，围绕高等职业教育小学教育专业对该学科核心素养的培养需求，吸纳小学教育技术领域的前沿技术，通过理实一体化教学，提升学生对小学教育工作中问题解决的综合能力，使学生成为德智体美劳全面发展的高素质技术技能人才。

## 三、课程目标

## （一）总体目标

学生具备本学科的基础知识和理论，善于从心理学的角度去分析儿童教育的过程，学会从心理学的角度去认识儿童的心理特点，在心理科学的指导下，独立学习和自我培养，不断丰富和完善自己。

## （二）具体目标

### 1. 素质目标

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，践行社会主义核心价值观，具有深厚爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，贯彻党和国家的教育方针政策，恪守教师职业道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有扎根农村教育事业的教育情怀和从事小学教育教学及相关专业工作的职业素养。

（4）明确教师的心理健康维护方法，掌握基本的人际交往心理与技巧，具备较强的职业竞争能力。

### 2. 知识目标

（1）了解本课程的产生与发展，掌握其研究对象和任务；

（2）理解心理过程和个体差异的基本规律和特点；

（3）掌握儿童成长基本规律和特点；

（4）掌握学习理论、学习能力、学习结果的基本概念，以及相应教学方法；

（5）理解儿童社会规范学习与品德发展理论，了解小学教师心理特点。

### 3. 能力目标

（1）能够正确把握学与教互动中的基本规律；

（2）能够根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；

（3）能够运用学习理论分析和解决教育教学中常见问题。

## 四、 课程设计（设计思路）

该课程是根据《教师教育课程标准（试行）》（教师[2011]6号）《小学教师专业标准（试行）》（教师[2012]1号）设置的。其总体设计思路是，打

破以知识传授为主要特征的传统学科课程模式，转变为以工作任务为中心组织课程内容，并让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，并构建相关儿童发展与教育心理学知识体系，发展专业思维和教育教学能力。本课程主要由四个项目构成，分别为“课程概述”、“心理发展与教育”、“学习心理与教学”、“心理素质与培养”，重在掌握小学生心理发展和学习心理的规律，并结合所学知识做到“学会学习”、“学会教学”。课程内容突出对学生教育教学能力的训练，理论知识的选取紧紧围绕教育实践任务的需要进行，同时又充分考虑了高等职业教育对理论知识学习的需要，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求，最终实现学生学以致用。

在教学过程中，通过校企合作、校内实训基地建设等多种途径，采取工学结合的形式，充分开发学习资源，给学生提供丰富的实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。

## 五、 课程内容

### （一）课程内容、学时安排等总要求

序号	教学项目 (模块、专项能力)	任务名称 (职业活动)	主要教学内容与要求 (知识、技能素质点)	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
1	课程概述	教育心理基础能力	1. 知识点：儿童发展与教育心理学概述 2. 技能点：，掌握其研究对象和任务 3. 素质点：树立教育理念，增强对教育事业的热爱之情	智慧教室	习题演练评价	2	/
2	心理发展理论	儿童心理发展的主要理论和原则	1. 知识点：心理发展理论： 弗洛伊德/华生/埃里克森/皮亚杰/维果斯基心理发展理论 2. 技能点：能够运用心理学理论，分析和解决与教育教学相关的问题	智慧教室	1. 习题演练评价 2. 情境模拟评价	8	2

			3. 素质点：深化教书育 人意识，内化学为人师 的职业认知，增强传道 情怀				
3	心理过程 与教育	认知发展 特点的理 论和原则	1. 知识点：小学儿童的 认知发展：概述/注意/ 记忆/感知与观察 2. 技能点：能够运用心 理学理论，分析和解决 与教育教学相关的问 题 3. 素质点：热爱教育事 业，热爱儿童	智 慧 教 室 / 微 格 教 室	技 能 操 作 与 成 果 展 示	10	4
4	个体差异 与教育	儿童心理 发展特点 的差异	1. 知识点：心理发展的 差异与教育：人格差异 /能力差异/学习风格 差异/社会性差异 2. 技能点：能够运用心 理学理论，分析和解决 与教育教学相关的问 题 3. 素质点：提高教育教 学职业素养	智 慧 教 室	习 题 演 练 评 价	4	2
5	学习理论 与教学	儿童学习 理论和原 则	1. 知识点：学习的理论 观点：联结/认知/人本 主义/建构主义 2. 技能点：能够运用相 关理论进行教育教学 设计 3. 素质点：树立正确、 科学的教育教学观念	智 慧 教 室	习 题 演 练 评 价	10	2
6	学习能力 与教学	学习动机 /学习策 略/学习 迁移与教 学	1. 知识点：学习动机/ 学习策略/学习迁移及 其作用/动机理论/激 发措施 2. 技能点：能够运用心	智 慧 教 室	习 题 演 练 评 价	10	8



			理学理论,分析和解决与教育教学相关的问题 3.素质点:注重专业成长、具有以人为本、尊重理解的人文精神				
7	学习结果与教学	知识的建构理论和技能的形成	1.知识点:知识的理解/知识整合 2.技能点:能够运用相关理论进行教育教学设计 3.素质点:增强对教育事业的热爱之情	智慧教室/小学实地考察	技能操作与成果展示	6	4
合计:共72课时						50	22

(二) 教学内容及教学实施安排

1. 模块一:课程概论 (2学时)

模块一:课程概论		
任务1:儿童发展与教育心理学历史与现状		学时:1学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养学习小学教育学的浓厚兴趣和热爱小学教育事业的积极情感,树立正确的素质教育观。	1.了解历史上的教育心理学思想、教育心理学的建立和发展以及发展趋势,对作为科学的教育心理学有新的认识。 2.明确教育心理学的概念、基本要素,了解教育心理学的历史发展。	1.能够解释说明教育心理学的本质,谈论自己对教育心理学本质的理解。 2.对作为科学的教育心理学有新的认识。
教学重难点:	儿童发展与教育心理学的研究现状	
教学方法:	讲授法、案例教学法	
备注:		
任务2:儿童发展与教育心理学的研究对象与研究方法		学时:1学时
素质目标	知识目标	能力目标
热爱小学教育事业,树立正确的教育观,增加专业认同感	1.掌握其研究对象。 2.掌握其研究任务。	掌握主要研究方法,并能够正确运用其研究方法进行教育实践。
教学重难点:	儿童发展与教育心理学的研究方法	
教学方法:	讲授法、案例教学法	

备注:	
-----	--

## 2. 模块二：心理发展与教育（30 学时）

模块二：心理发展与教育		
任务 1：心理发展理论		学时：10 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养爱科学的情感。	1 理解儿童心理发展的主要理论和原则。 2. 理解弗洛伊德/华生/埃里克森/皮亚杰/维果斯基心理发展理论观点。	1. 能够运用心理学理论，分析和解决与教育教学相关的问题。 2. 领悟心理发展阶段理论对小学教育的启示。
教学重难点：	皮亚杰和维果斯基心理发展理论	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注：		
任务 2：心理过程与教育		学时：14 学时
素质目标	知识目标	能力目标
有科学的教育理念，践行正确的教学观。	1. 理解儿童认知发展特点的理论和原则。 2. 理解儿童情感发展特点的理论和原则。 3. 理解儿童意志发展特点的理论和原则。	1. 懂得运用认知发展规律的理论分析解决教学过程中的现象和实际问题。
教学重难点：	认知过程与教育	
教学方法：	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注：		
任务 3：个体差异与教育		学时：6 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养爱学生、爱教育的情感。	1. 理解儿童个性与社会性发展特点的理论和原则。 2. 了解儿童的气质特点。 3. 了解儿童的性格特点。	1. 能运用儿童的个性特点“量才而教”。 2. 根据儿童的个性差异特点进行心理与行为分析。
教学重难点：	人格差异和能力差异	
教学方法：	案例教学法、讲授法、练习法	
备注：		

## 3. 模块三：学习心理与教学（40 学时）

模块三：学习心理与教学	
任务 1：学习理论与教学	学时：12 学时

素质目标	知识目标	能力目标
培养爱科学的情感。	1. 理解儿童学习理论和原则。 2. 理解联结/认知/人本/建构主义学习理论观点。	1. 能够运用学习理论,分析和解决与教育教学相关的问题。 2. 领悟学习理论对小学儿童学习过程的启示。
教学重难点:	联结主义学习理论和建构主义学习理论	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法	
备注:		
任务 2: 学习能力与教学		学时: 18 学时
素质目标	知识目标	能力目标
有科学的教育理念, 践行正确的教学观。	1. 掌握学习动机激发的手段和方法。 2. 理解学习策略的概念、类型。 3. 理解问题解决的影响因素。	1. 能够运用有效方法激发儿童学习动机。 2. 掌握学习策略及其教学; 能够运用相关理论进行教育教学设计。
教学重难点:	学习动机的激发	
教学方法:	案例教学法、讲授法、任务驱动法	
备注:		
任务 3: 学习结果与教学		学时: 10 学时
素质目标	知识目标	能力目标
培养爱学生、爱教育的情感。	1. 掌握知识的建构理论。 2. 了解操作技能和心智技能的形成过程。	1. 能运用所学知识指导儿童的操作技能形成和心智技能形成。
教学重难点:	操作技能与心智技能的形成	
教学方法:	问题教学法、案例教学法、讲授法、练习法	
备注:		

## 六、课程实施

### 1. 师资条件

该课程任教的老师必须对小学生心理发展与教育有研究, 拥有相应的素材积累。且具有系统的心理学、教育学理论知识; 具有教学活动的组织能力和策划能力; 具备教学问题处理的能力; 具备小学教育教学实习经历。

### 2. 教学设施

超星学习通《儿童发展与教育心理学》课程、中国大学 MOOC 在线开放课程。学校自有纸质图书 10.8 万册, 拥有儿童行为观察室、微格教室、微课制作室、心理健康与素质技能训练室等专业实训室。建有数字化校园平台, 覆盖无线网络的多媒体教室, 附属基地小学, 小学教育专业教学资源库。

### 3. 教学方法与手段

(1) 讲授启发法。主要由教师启发性讲授让学生掌握儿童心理发展与学习心理基本理论和基础知识。这样教学有利于提高教学效率和理论知识的系统化, 适合于基本理论和基础知识等内容的教学。

(2) 指导自学法。在教师指导下主要由学生自学教材、教参获得知识、扩充信息、积累材料。这种教学有利于因材施教和培养学生自我更新知识的能力, 适合于易于自学的教材和扩展信息的教学。

(3) 切磋研讨法。在教师组织参与下, 主要由教师与学生、学生与学生针对生动的案例和教育的热点问题开展讨论、辩论, 以形成正确教育观点。这种教学有利于澄清理论是非、辨明观念正误、解决学习疑难, 提高学生认识教育现象、辨别教育思潮的能力。在切磋——研讨型式教学中, 我们尤其注重的是过程, 而不仅仅是结果, 力图让学生不是带着句号下课, 而是带着问号、省略号下课。

(4) 观摩评议法。组织课堂见习、录相观摩、现场参观并予以评议交流获得教育感性经验、验证教育观点。这种教学有利于理论联系实际, 培养学生运用心理理论说明、分析实际问题和总结经验的能力。

(5) 线上线下混合教学。将当堂测验、微课学习、教学录像回顾等线上教学方式与课中作业任务、课堂讲授与小组合作等线下互动有机结合, 将过程性记录评价与终结性考试评价相结合, 充分利用学生多种信息通道, 最终实现理论与实践一体化。

(6) 配合课堂教学, 本课程安排有课程见/实习, 可安排学生到小学学校参观见习, 并要求写出见习报告。

#### 4. 教学使用

教材选用与编写应体现专科学生的特点, 既要体现课程体系的完整性, 又要考虑专科学生的可接受性。考虑选用高等院校小学教育专业规划教材《儿童发展与教育心理学(第3版)》主编伍新春、张军, 高等教育出版社。另外三本作为参考教材:

[1] 儿童发展与教育心理学 主编王珺、任婧 湖南大学出版社

[2] 小学儿童发展与教育教育心理学 主编张珊珊、张庭辉、吴玮 辽宁教育出版社

[3] 儿童发展与教育心理学 主编彭小虎、王国锋、朱丹 华东师范

#### 七、考核标准

为全面考核学生的知识与技能掌握情况, 本课程主要以形成性与终结性相结合, 学习态度、学习方法和学习效果相结合, 具体考核方案如下:

类型	考核形式	内容	要求	比例
形成性考核	日常考勤	现场签到或点名	按时上下课, 不旷课	10%
	批改课内外作业	1. 大作业: 3-4次, 内容可参考: ①皮亚杰的认知发展理论; ②维果茨基的社会发展理论; ③学习理论; ④学习动机理论。	积极参与, 按时、按要求独立或小组合作完成。认真思考, 全程参与。	20%
终结性考核	期末闭卷考试	题型包括单选题、简答题、材料分析题、论述题等, 主要考评学生对知识的综合能力与掌握程度。	在规定时间内认真独立完成试卷, 按时上交, 答案清楚准确。	70%

--	--	--	--	--

执笔人：魏辉彦、赵纤

审核人：彭文军

制定日期：2022年5月5日

## 《少先队活动与班级管理》课程标准

### 一、课程概要

课程名称	少先队活动与班级管理			课程代码	ZB301004	
课程学分	2	课程学时	共 36 学时，其中：理论 24 学时，实践 12 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课； <input type="checkbox"/>					
课程性质	必修			适用专业	小学教育	
先修课程	儿童发展心理学、小学教育学			后续课程	小学语文课程与教学论	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
			√			
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

### 二、课程性质与任务

#### (一) 课程性质

课程性质：少先队活动与班级管理是师范专业的一门专业必修课程。本课程针对学生将来从事教育教学、班级日常管理、少先队辅导员等岗位职业能力要求，着眼于提高学生的班级管理和少先队活动的理论水平与实际应用能力，是一门既具有一定的理论性，又具有很强的应用性的课程。通过本课程的学习，使师范生具有中国特色的班主任工作理论和增强学生的班级管理能力。学好这门课对师范专业的毕业生在将来的工作中做好班级管理工作、少先队工作都将起到很大的指导作用。

本课程的前设课程为《教育心理学》、《小学教育学》、《儿童发展心理学》，为本课程学习提供基础。《小学语文课程与教学论》、《小学数学课程与教学论》等为后续课程，这些课程从分析小学生心理特点出发，培养学生教育教学能力及组织能力。

《少先队活动与班级管理》主要介绍小学班级管理和少先队活动的理论，使学生掌握小学班级管理和少先队活动的基本原理，树立正确的儿童观、发

展观和教育观；比较系统而全面地掌握小学班级管理和少先队活动的基本理论知识、基本技能及研究方法，把握小学班级管理的基本规律，学会以小学班级管理和少先队活动的基本原理来指导自己的工作实践；并通过提高学生的小学班级管理和少先队工作的理论素养，形成现代小学班级管理的观念，探索小学班级管理的规律，培养小学班级管理和少先队辅导员的能力，为学生将来从事小学班级管理和少先队工作奠定基础。

## （二）课程任务

课程任务：全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家对人才培养的要求，围绕高等职业教育小学教育专业对该学科核心素养的培养需求，通过与小学合作，提升学生的综合实力，使学生掌握小学教师需具备的相应能力，能快速的适应未来的岗位。

## 三、课程目标

### （一）总目标

通过本课程的教学，学生能掌握少先队工作和班级管理工作的基本原理和方法，学会运用相关理论分析小学班级的现象，明确小学班级管理和少先队工作的科学理念，了解当前小学班级管理和少先队活动的发展趋向。通过学习，为教育实习和教育实践提供教育理论准备；引导学生参与教育研究的兴趣，发展研究小学班级管理和少先队活动的的能力；增强从事教育事业的信心和责任感；帮助学生加强师德修养和业务修养的自觉性；为其进一步学习和研究打下基础。

### （二）具体目标

#### 1. 素质目标：

- (1) 提高小学班级管理的理论水平，树立正确的儿童观、发展观和教育观。
- (2) 具有参与教育研究的兴趣，在小学班级管理中不断思考教育目的和价值。
- (3) 增强从事教育事业的信心和责任感，加强师德修养和业务修养的自觉性。
- (4) 具备成为一名优秀班主任或少先队辅导员的基本条件和良好素养。
- (5) 具备较强的职业竞争能力。

#### 2. 知识目标：

(1) 掌握小学班级管理和少先队工作的基本概念、基本原理等基础理论知识；

(2) 学会运用相关理论分析小学班级管理的现象；

(3) 了解当前小学班级管理和少先队活动的发展趋向；

(4) 掌握班主任和少先队辅导员专业成长的知识。

(5) 树立对班级管理和少先队活动设计相对完整的概念。

### 3. 能力目标：

(1) 掌握小学班级管理和少先队活动的基本技能，把握小学班级管理的基本规律；

(2) 学会以小学班级管理的基本原理来指导自己的工作实践。

(3) 掌握具体的管理方法，提高班级管理和少先队工作的能力。

(4) 能指导和组织班级活动及少先队工作。

(5) 能协调好班级管理工作与少先队工作的关系。

### 四、课程设计（设计思路）

时代的发展和中小学教育改革对小学教师素质与小学教师的培养提出了更高要求。作为我校小学教育专业的一门必修核心课程，其课程设置应以《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020年）》、《小学教师专业标准》、《教师教育课程标准》、《中小学教师资格考试标准》等小学教育纲领性文件为本，结合小学教师工作岗位的需求，与小学合作，共同分析小学教育专业的岗位职业能力和典型工作任务，构建本课程体系。

#### 1. 课程开设的依据

结合我校小学教育教师人才培养模式和小学教育专业人才培养目标，依据《教师教育课程标准》、《中小学教师资格考试标准》、《小学教师专业标准》等小学教育纲领性文件中有关小学生发展的要求，从小学教师职业岗位和工作任务出发，重新构建本门课程知识结构。

#### 2. 课程内容选择标准

##### (1) 课程内容和《小学教师资格考试标准》相对接

一级 指标	二级 指标	三级指标	对应知识	
			知识点	模块
教育 知识	班级 管理	1. 了解班级管理和少先队工作的一般原理、	1. 了解班级的含义、性质与特点；理解班级管理	模块： 班级管理



与应用	少先队活动	<p>方法，能开展班级的日常管理工作 and 少先队工作。</p> <p>2. 了解班级活动和少先队活动相关的知识，能组织学生开展丰富多彩的班级活动和少先队活动。</p> <p>3. 了解人际沟通的方法，能主动与学生、家长、进行交流。</p>	<p>理的概念、特性及功能。明确少先队的含义、性质及特点；了解少先队的组织机构。</p> <p>2. 掌握班级管理的概念、功能与内容、模式及原则与方法。掌握少先队活动的基本要求、内容及实施方式；探究少先队活动实施的策略与技巧。</p> <p>3. 了解小学班级中各种教育力量，学会做好班主任与家长的协调工作；理解并运用家校合作的模式和途径。</p>	少先队活动
	学生指导	<p>1. 了解小学生思想品德发展的规律，能运用科学的德育方法来加强对小学生的思想品德教育。</p> <p>2. 了解小学生身心发展的特点和个性差异，正确使用奖惩，科学评价学生。</p> <p>3. 了解小学生的认知特点和学习心理发展的规律，能培养学生的学习兴趣，指导学生养成良好的课堂学习习惯。</p>	<p>1. 掌握思想品德教育的含义、内容、过程、原则、方法。</p> <p>2. 掌握奖励和惩罚的含义、意义、种类、原则、策略；掌握操行评定的功能、原则、流程与步骤。</p> <p>3. 知道课堂问题的表现，掌握课堂问题产生的原因。能根据理论预防课堂问题的出现，达到课堂教学效率最大化。</p> <p>4. 理解并掌握偶发事</p>	模块： 班级管理 少先队活动

		4. 了解小学班级常规事件和突发事件的相关知识，掌握面临特殊情况时保护学生和处理问题的基本方法。	件的含义、特点、类型、成因。掌握并运用偶发事件的处理原则、方法、步骤、注意事项。	
职业理念与素养	职业理念	1. 了解小学教育阶段小学生发展的特点，能关爱学生并客观公正地对待学生，促进学生的全面发展。 2. 了解教师专业发展的要求，具有终身学习与自主发展的意识。	1. 认识班主任的职业角色，掌握班主任的工作内容。 2. 掌握班主任专业化的内涵和途径。	模块： 班级管理 少先队活动
	基本素养	1. 具有良好的思想道德素质和法律意识，关爱学生。 2. 具有一定的阅读理解能力、表达能力、沟通能力和信息处理能力。 3. 具有良好的心理素质和情绪调节能力。	1. 领会班主任的基本素养要求。 2. 班级活动和少先队活动的设计与实施。 3. 小学班级思想品德教育与奖惩。小学班级课堂管理和偶发事件的处理；	

(2) 课程内容和小学教师职业岗位和工作相对接

模块	基本素质	基本知识	基本能力	对应学科知识
班级管理概述	1. 热爱学生，热爱小学教育事业，热爱班主任工作。	1. 熟悉班级、班主任、班级管理等方面的基本知识。	1. 具有带领班级的意识和能力。	1. 班级的含义、性质与特点。

	<p>这个职位；具备基本的耐心、细心、爱心和责任心。</p> <p>2. 具有科学的学生观、教育观、教师观和正确的价值观。</p> <p>3. 具有一定的管理能力和终身学习的意识。</p> <p>4. 对班主任工作具有敢于创新、敢于实践的精神。</p>	<p>识。</p> <p>2. 认识到班主任工作的重要性。认识到班主任的育人责任，明确班主任在班级管理工作中的角色。</p>	<p>2. 具有多角度的理解能力。</p> <p>3. 具有终身学习的意识与善于学习的能力。</p>	<p>2. 班级管理的概念、特性及功能。</p> <p>3. 认识班主任的职业角色。</p> <p>4. 领会班主任的基本素养要求。</p> <p>5. 掌握班主任专业化的内涵和途径。</p>
班级管理的主要内容	<p>1. 具有科学的学生观、教育观、教师观和正确的价值观。</p> <p>2. 具有良好职业道德修养，为人师表。</p> <p>3. 妥善应对突发事件。</p> <p>4. 能与家长进行有效沟通合作。</p> <p>5. 具有终身学习的意识。</p> <p>6. 语言表达：规范、简练、生动、富有感染力。</p>	<p>熟悉儿童观察、班级建设与管</p> <p>理、班级活动策划与组织等方面的基本知识。</p>	<p>1. 具有小学生课堂与班级管理、班级活动的策划、组织及管理的能力。</p> <p>2. 具有良好的师生关系及与家长、同事的沟通能力；</p> <p>3. 具有结合小学教育和管理活动的一般流程，根据学校需要参与教学管理、行政事</p>	<p>1. 小学课堂管理。课堂问题行为的预防和处</p> <p>理方法。设计和组织班级活动</p> <p>2. 小学班主任与家长合作沟通的途径与方法。</p> <p>3. 思想品德教育的方法，正确地使用奖惩。</p> <p>操行评定的内容、原则、流程与步骤。</p> <p>4. 班级突发事</p>

	7. 对工作具有敢于创新、敢于实践的挑战精神。		务管理和日常秩序管理能力 4. 具备班级管理的基本能力；具备处理班级常规事件及突发事件的能力。	件的预防和处理方法。
少先队活动	1. 践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。 2. 恪守教师职业道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。 3. 具备少先队辅导员的基本素养。	熟练掌握少先队活动和班级管理工作的基本内容、基本原理和管理方法	具有少先队活动策划、组织及管理的初步能力。	少先队活动的设计与实施

### 3. 课程内容设计

在理论教学中，采用模块式教学，本着“走进小学，理解小学生，就必须从小学生自然的生活样态出发”的原则，以“典型案例”为切入点，激发学生学习兴趣，采用观察法、讲授法、案例分析法、体验感悟法、自学引导法、观看小学管理和少先队活动视频、讨论法、查阅资料等。

传统教学与现代化的教学手段相结合，讲重点、讲思路、讲方法；讲课与自读相结合，课内与课外相结合，最终通过案例分析、设疑置难、自学讨论等形式，提高学生分析问题和解决问题的能力。

在实践中，通过见习，参与小学班主任的工作，了解小学生的年龄特征，熟悉小学的工作环境，了解小学教师的工作流程，加深学生对小学教育事业的热爱，为将来成为一名专业化的小学教师和少先队辅导员打下扎实的基础。

## 五、课程内容

### （一）课程教学内容、学时安排等总要求

为使课程目标达成，对课程内容进行相应的学时分配，结合课程内容，共设计成三个项目，结合运用讲授法、交流教学法、小组讨论法、案例教学法等方法开展教学。

项目一：班级管理概述	
任务 1：班级与小学班级	理论学时：1
主要教学内容与要求	知道班级的历史演变；明确班级的产生与概念；理解班级的特殊性；
情景描述：	思考讨论：如何理解小学班级？如何理解小学班级和小学班级管理的特点？
评价方式：	小组合作学习评价；知识测验评价。
任务 2：小学班级管理	理论学时：1
主要教学内容与要求	明确班级管理的概念；掌握班级管理的概念、功能与内容、模式及原则与方法。
情景描述：	作为一名教师或未来的教师，你在小学班级管理方面的目标是什么？你觉得自己需要从哪些方面努力以实现自己的目标？
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 3：小学班主任	理论学时：1
主要教学内容与要求	理解小学班级组织的特殊性；明确小学班主任角色定位和岗位职责；掌握小学班主任作为小学班级管理者的角色的内涵以及岗位职责。掌握班主任专业化发展的内涵和途径。
情景描述：	通过案例导入，使学生以小组为单位讨论，并谈谈案例在班级管理方面给自己的启示，谈谈作为班主任，应树立怎样的学生观。如何理解班主任的这些角色？

评价方式:	学习成效评价; 小组合作学习评价; 知识测验评价。	
项目二: 班级管理的主要内容		
任务 1: 全面了解和研究学生	理论学时: 2 实践学时: 2	
主要教学内容与要求	知道了解和研究学生的重要性; 理解了解和研究学生的内容; 掌握了解和研究学生的途径和方法。	
情景描述:	1. 课后研究性学习: 结合本节课的学习, 上网或到图书馆查阅资料, 进一步全面了解和研究小学生的意义。 2. 回忆自己童年时代的小学班主任, 并思考他或她留给你的人生启示。 3. 结合你的小学教育体验与观察, 讨论小学班主任工作的意义。 4. 课外阅读: 《中小学班主任工作规定》《少先队工作纲要(试行)》。	
评价方式:	过程性评价; 终结性评价	
任务 2: 班级组织建设——制定目标		
任务 2: 班级组织建设——制定目标	理论学时: 1 实践学时: 1	
主要教学内容与要求	理解小学班级管理目标的内涵, 掌握小学班级管理目标制定的过程与方法。	
情景描述:	首先, 了解班级目标的内涵。然后, 掌握确立目标的方法。最后, 理解思考确定目标应注意的问题。简述小学班级管理目标的功能。请结合实际情况为某班确定一个集体发展目标。请搜集几份小学班级的班级目标, 用所学知识分析其合理性。	
评价方式:	过程性评价; 终结性评价	
任务 3: 班级组织建设——制定班规		
任务 3: 班级组织建设——制定班规	理论学时: 1 实践学时: 1	
主要教学内容与要求	理解小学班级管理制度的含义, 掌握小学班级管理制度制定的过程与方法。	
情景描述:	如果你是一位一年级的班主任, 你认为班级应该建立	

	哪些规范？班规在语言表述上应注意什么？尝试制订一份一年级的《班级公约》。请搜集几份小学班级的规章制度，用所学知识分析其合理性。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 4：班级活动的设计与实施	理论学时：2 实践学时：2
主要教学内容与要求	了解小学班级活动的含义、目的、意义；理解小学班级活动的特点、原则、类型、内容、形式；运用小学班级活动设计的基本理念、原则、步骤进行活动设计和实施
情景描述：	1. 选一个切合本班实际的主题，设计一份班级活动方案；2. 观看任小艾讲座《班主任如何创造性地开展班级活动》；3. 围绕“我诚信，我快乐”的主题，制订一个适合小学三年级学生的班级主题活动方案。4. 根据案例情景，设计一个主题班会方案。（以“留给母校的纪念”为题）5. 根据下述情景，设计一个主题班会方案，并写出班主任发言稿。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 5：小学班级课堂管理	理论学时：1
主要教学内容与要求	了解课堂管理的意义与功能；理解课堂管理的本质与原则；知道课堂问题的表现，掌握课堂问题产生的原因；能根据课堂管理的理论预防课堂问题的出现，达到课堂教学效率最大化。掌握课堂问题行为的处理方法。
情景描述：	1. 小学生出现未完成作业、经常迟到、上课经常说话、上课偷看课外书、上课经常接话等违规行为时，可运用哪些手段？试分析其利弊。2. 请针对下述问题设计一个干预方案。小强是一个 8 岁男孩，二年级，智商比较高，反应快，思维活跃。其不适当行为表现为上



	课随便插嘴，严重影响课堂正常教学秩序。对他的这种表现，教师曾运用过许多方法来制止，但效果不佳。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 6：小学班级思想品德教育与奖惩	理论学时：2
主要教学内容和要求	掌握思想品德教育的含义、内容、过程、原则、方法；掌握奖励和惩罚的含义、意义、种类、原则、策略。
情景描述：	提问：什么是思想品德教育？目标和任务是什么？思考：思想品德教育的目标和任务。阅读真题案例，小组间讨论评析这位老师对学生冲突的处理方式，结合材料简述教师处理学生冲突的基本要求。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 7：学生的操行评定	理论学时：2 实践学时：2
主要教学内容和要求	了解操行评定的主要内容；理解操行评定的功能与原则；掌握操行评定的流程与步骤；
情景描述：	请以教师的口吻，给最熟悉的同学写一份操行评定。说说你这样写操行评定的理由（要求体现撰写操行评定的原则） 实践探索：制作操行评定表，并在班上评选优秀评语。
评价方式：	过程性评价；终结性评价
任务 8：小学班级突发事件的处理	理论学时：2
主要教学内容和要求	理解并掌握突发事件的含义、特点、类型、成因；掌握并运用突发事件的处理原则、方法、步骤、注意事项。
情景描述：	如果班上丢失了贵重物品，你作为班主任该如何处理？请写出解决方案。
评价方式：	过程性评价；终结性评价

任务 9：与家庭、社区的合作交流		理论学时：2 实践学时：2
主要教学内容与要求	认识学校与家庭、社区合作的意义；了解学校与家庭、社区合作的类型和形式；掌握家校沟通的基本要求及策略；基本掌握运用家庭、社区教育资源的育人方式。	
情景描述：	1. 开学前给一年级新生家长写一封信；2. 假如你是小学一年级的班主任，请就学生“学习习惯养成”设计一份家长会方案，并模拟演讲。请小组同学互相提出建议；3. 面对不同类型的家长（通情达理型、表里不一型、推卸责任型、包庇溺爱型、不管不问型），我们如何与之沟通？请以小组为单位进行模拟实践。4. 据你所知，当前小学与社区开展合作的具体方式有哪些？针对这些方式，你有何评论与看法？	
评价方式：	过程性评价；终结性评价	
项目三：少先队活动		
任务 1：少先队活动概述		理论学时：2
主要教学内容与要求	明确少先队的含义、性质及特点；理解少先队活动对学生成长的意义。	
情景描述：	呈现少工委颁发的《少先队活动课程知道纲要(试行)》这个文件，学生学习并总结	
评价方式：	过程性评价；终结性评价	
任务 2：少先队活动的类型		理论学时：2
主要教学内容与要求	掌握少先队活动的特点及主要类型；理解班级活动与少先队活动的区别与联系。	
情景描述：	1. 向学生呈现少先队活动课程的基本内容，小组间任选一个教育主题，写出活动方案。 2. 实践探索：请以“读书”为主题，设计一个少先队活动； 3. 请设计一个“学雷锋月”的活动计划。	

评价方式:	过程性评价; 终结性评价
任务 3: 少先队活动的设计与实施	理论学时: 2 实践学时: 2
主要教学内容与要求	了解常见的少先队活动类型; 掌握少先队活动设计的过程和方法; 掌握少先队活动组织的环节和步骤。
情景描述:	1. 请根据下列材料设计一个少先队主题教育活动方案。 五年级某班的辅导员发现, 少数少先队员对红领巾很不爱护…… 2. 请设计一份少先队活动(内容自定)方案。 3. 课外阅读: 优秀少先队活动案例。
评价方式:	过程性评价; 终结性评价

## (二) 教学内容及教学实施安排

项目一: 班级管理概述		
任务 1: 班级与小学班级		理论学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
激发、引导学生学习班级管理和参与班级管理的兴趣; 树立班级管理主体多元化的意识; 树立以理论指导班级管理实践的意识。	知道班级的历史演变; 明确班级的产生; 理解小学班级的特殊性; 掌握班级的含义。	掌握与小学班级相关的基本知识; 充分认识到班级的地位、作用、产生与发展过程; 能针对本门课程自行制定一个学习计划。
教学重难点:	重点: 掌握班级的概念、功能、内容、模式、原则、方法。 难点: 班级的概念	
教学方法:	讲授法; 案例分析法; 师生互动讲授法; 提问引导法; 小组讨论法。	
备注:		

任务 2：小学班级管理		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
加强教师的责任心并在服务班级的过程中，不断升华自己，以服务班级为己任。提高小学班级管理的理论水平。	了解班级管理的内涵；理解班级管理的功能和原则；掌握班级管理的基本路径和具体方法。	了解班级组织的基本知识；具有一定的沟通能力和管理能力。能围绕教育教学目标，完成组织协调与组织育人这两大重要任务。
教学重难点：	重点：班级管理的内涵和原则 难点：班级管理的具体方法	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 3：小学班主任		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
树立多重角色意识；坚定从事班主任工作的信心；树立终身学习的意识；不断促进自我的专业成长。	掌握小学班主任作为小学班级管理者的角色的内涵以及岗位职责。掌握班主任专业化的内涵和途径。	具有一定的观察沟通能力、组织活动能力、分析研究能力和一定的学习能力。
教学重难点：	重点：小学班主任的内涵；小学班主任的角色。 难点：小学班主任的职责	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
项目二：小学班级管理的主要内容		
任务 1：全面了解和研究学生		理论学时：2 实践学时：2

素质目标	知识目标	能力目标
具有一定的观察能力和沟通能力；热爱教育，热爱学生；树立“以人为本”的学生观和教育观。	了解班主任所应掌握的学生情况的基本内容；理解研究小学生的重要意义；掌握研究和了解小学生的途径和方法。	具有一定的分析研究能力和观察沟通能力；善于沟通，及时沟通；能深入到学生中去掌握第一手资料，了解学生的真实情况。
教学重难点：	重点：了解和研究学生的途径和方法。 难点：如何对小学生进行深入全面的了解。	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 2：班级组织建设——制定目标		理论学时：1 实践学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
具有良好的思想道德素质和关爱学生的意识；有较强的集体意识和师生合作精神。	理解小学班级管理目标的内涵，掌握小学班级管理目标制定的过程与方法。	具有一定的分析能力；具有良好的沟通和倾听能力。有一定的管理能力和监督能力。
教学重难点：	重点：掌握小学班级管理目标制定的过程与方法。 难点：如何把目标分解落实到具体环节中。	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 3：班级组织建设——班规制定		理论学时：1 实践学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
具有良好的思想道德素质和关爱学生的意识；	理解小学班级管理制度的含义，掌握小学班级管理制度制	能对班级管理工作做到全面负责和全程管理；

有较强的集体意识和师生合作精神。	定的过程与方法。	发现问题能及时采取措施能稳定班级秩序；有一定的管理能力和监督能力。
教学重难点：	重点：掌握小学班级管理制度制定的过程与方法。 难点：小学班级管理制度如何执行。	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 4:班级活动的设计与实施		理论学时：2 实践学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
热爱学生，关心每一个小学生的成长；具备一定的生活感受力，有丰富的生活体验；具备基本的科学知识；具有辩证思维和创新意识。	了解小学班级活动的含义、目的、意义；理解小学班级活动的特点、原则、类型、内容、形式；运用小学班级活动设计的基本理念、原则、步骤进行活动设计和实施	要求教师具有班级活动的策划、组织及管理能力；善于开展班级活动，个人综合素质能力高；能对班级活动进行总结和反思。
教学重难点：	重点:班级活动设计的特点和原则；班级活动的要求；班级活动设计的原则；设计与实施的步骤 难点：班级活动设计的原则；设计与实施的步骤	
教学方法：	讲授；讨论。	
备注：		
任务 5：小学班级课堂管理		理论学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
具备热爱学生，关心学生的意识，以及以学生为本的学生观和因材施教	了解课堂管理的意义与功能；理解课堂管理的本质与原则；知道课堂问题的表现，掌握课	具有敏锐的观察力和对学生表现的分析能力；善于发现每个学生身上

教的教育观；恪守教师职业道德准则和行为规范。	堂问题产生的原因；能根据课堂管理的理论预防课堂问题的出现，达到课堂教学效率最大化。掌握课堂问题行为的处理方法。	的闪光点；能够抓住教育契机及时进行教育和引导；具有良好的沟通能力和问题分析能力。
教学重难点：	重点：掌握课堂问题行为的预防和处理方法。 难点：如何预防课堂问题的出现。	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 6：小学班级思想品德教育与奖惩		理论学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
为人师表，应具有较高的道德素养；热爱教育事业，热爱学生，爱岗敬业；对学生一视同仁。	掌握思想品德教育的含义、内容、过程、原则、方法；掌握奖励和惩罚的含义、意义、种类、原则、策略。	具有一定的观察力和沟通能力；能够抓住教育契机，以诚待人；能合理正确地使用奖励技巧和惩罚措施。
教学重难点：	重点：思想品德教育的内容和方法，班级日常管理中奖励与惩罚的策略。 难点：班级日常管理中奖励与惩罚的策略，操行评定的流程与步骤以及写作。	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 7：学生的操行评定		理论学时：2 实践学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
具有科学的教育观、教师观和正确的价值观；	了解操行评定的主要内容；理解操行评定的原则；掌握操行	具有敏锐的观察力和对学生的综合表现的评价



树立科学全面客观的评价观。	评定的流程与步骤；	能力；能记录学生学习和生活的发展过程并评价。
教学重难点：	重点：操行评定的流程与步骤以及写作。 难点：班主任撰写学生评语应注意的问题	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 8：小学班级偶发事件的处理		理论学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
具有高度的责任感；不断学习和更新教育观念，树立“以人为本”的发展观、学生观、教育观；自觉加强职业道德修养，做到爱心育人。	理解并掌握小学生偏差行为的含义、成因、类型；掌握并运用偏差行为的处理原则、方法、策略；理解并掌握偶发事件的含义、特点、类型、成因；掌握并运用偶发事件的处理原则、方法、步骤、注意事项。	掌握并运用科学育人的方法；能够运用一定的班级管理技能；在面对偏差行为和偶发事件时有快速处理和解决问题的能力。
教学重难点：	重点：班级常见偶发事件的处理原则、步骤和方法。 难点：偶发事件的处理原则、步骤和方法。	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
任务 9：与家庭、社区的合作交流		理论学时：2 实践学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
语言表达规范、简练、生动，亲切、富有感染力；具有积极沟通的愿望。善于沟通，乐于倾	认识学校与家庭、社区合作的意义；了解学校与家庭、社区合作的类型和形式；掌握家校沟通的基本要求及策略；基本	与学生、家长、社区人员的沟通能力；能够通过向家长、社区人员传递科学的教育观来促进

听。	掌握运用家庭、社区教育资源的育人方式。	学生的全面发展；能够很好地与家长和社区人员沟通。
教学重难点：	重点：家校合作的主要类型及具体形式 学校与社区合作的组织形式 难点：如何解决家校合作中存在的主要问题	
教学方法：	讲授法、案例分析法、师生互动法、提问引导法、小组讨论法	
备注：		
项目三：少先队活动		
任务 1：少先队活动概述		理论学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
具有科学的人生观、价值观和世界观；对教育事业抱有美好的愿望、理想和志向	明确少先队的含义、性质及特点；理解少先队活动对学生成长的意义；了解少先队辅导员的基本素养；掌握少先队活动的基本内容。	能够组织和开展丰富多彩的实践活动；树立终身学习的理念；能在少先队活动中不断反思自己。
教学重难点：	重点：少先队的含义、性质及特点 难点：少先队活动对学生成长的意义	
教学方法：	讲授法	
备注：		
任务 2：少先队活动的类型		
理论学时：2		
素质目标	知识目标	能力目标
培养集体精神，增强组织归属感和责任感，培养组织意识和集体意识；养成严与实的品德。	掌握少先队活动的特点及主要类型；理解班级活动与少先队活动的区别与联系；掌握少先队活动的基本原理。	能为少先队员排忧解难；能够抓住重要的教育契机；能完成少工委和少先队大队交给自己的任务；
教学重难点：	重点：少先队活动的特点及主要类型	

	难点：班级活动与少先队活动的区别与联系	
教学方法：	讲授法；案例分析法	
备注：		
任务 3：少先队活动的设计与实施		理论学时：2 实践学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
加强组织和领导者的责任心；树立正确的人生观、价值观和世界观；提高自己的思想政治水平。具有积极向上的情感态度。	明确少先队活动对小学生的意义；理解少先队活动在班级管理中的重要性；了解常见的少先队活动类型；掌握少先队活动设计的过程和方法；掌握少先队活动组织的环节和步骤；掌握少先队活动的管理方法。	树立终身学习的理念；具有不断提升自我，完善自我，实现自我的意识；具有不断反思自己的能力；具有少先队活动和社团活动的策划、组织及管理的初步能力
教学重难点：	重点：少先队活动设计的过程、实施的步骤 难点：如何处理少先队活动实施中存在的问题	
教学方法：	讲授法；案例分析法	
备注：		

## 六、课程实施

### 1. 师资条件

具有系统的班级管理理论知识；

具有班级管理的组织能力和策划能力；

具备设计班级教育教学能力、设计主题班会的能力；

具有小学班级管理经验；

具有比较强的课堂驾驭能力；

具有小学教育教学经历。

### 2. 教学设施

(1) 通过课程教学网站为学生提供了充足的教学资源。通过课程教学网站为学生提供参考书目和相关网站的链接，供学生使用，拓展学生的视野。

例如推荐《班级管理》课程博客。

(2) 使用 QQ 通信工具，师生之间进行交流，解答疑难问题。

(3) 鼓励学生利用学院图书馆资源资料自学，扩大知识面。图书馆开通了超星数字图书馆等网络图书资源，“知网”和“万方数据资源系统”等信息资源。

### 3. 教学方法与手段

(1) 按照自主学习方式，教学应以辅助学生联系实际运用小组学习等方法开展自学。

(2) 运用多媒体教材的一体化设计方案，结合本地区学生的学习条件实际，提供多种方式的学习支持服务。

(3) 课堂教学应侧重于理论教学部分，强化基础知识的学习，讲清思路与方法。

(4) 学习方法的指导要突出重点，重视案例教学方法的适当运用，培养学生分析研究实际问题的能力。

(5) 注意研究并安排好课程实践教学环节。利用教育实习基地组织学生开展实地考察和撰写实习报告。鼓励学生运用所学知识进行顶岗实习、提升班级管理能力的不断发展。

(6) 组织学生去永州师专附小、七里店小学、萍洲小学等三所学校进行现场听课和聆听优秀教师经验分享讲座，指导学生做好听课笔记和学习心得，开展课后交流活动。

### 4. 教材使用

#### (1) 教材选用

教材选用与编写应体现专科学生的特点，既要体现课程体系的完整性，又要考虑专科学生的可接受性。考虑选用小学教育专业系列精品教材《小学班级管理》李静，熊敏，韩丽春主编。湖南师范大学出版社 2019 年出版。

#### (2) 教材编写原则与要求。

以培养实践能力、创新能力和创业能力为指导思想，贯彻高职高专培养目标，强调理论与实践结合、教材与实际结合、操作与管理结合的理论实践一体化教材。

(3) 教材、教学参考资料使用建议。

《班级管理》李学农主编清华大学出版社 2005 年出版

《小学班级管理》周琴主编湖南师范大学出版社 2019 年出版

《小学班级管理》李江主编浙江师范大学出版社 2013 年出版

《小学班队工作原理与实践》古人伏主编华东师范大学出版社 2016 年出版

## 5. 课程资源开发与利用

(1) 学习资料资源：

学校图书馆有关于小学班级管理类图书文献，生均图书不低于 30 册，每个实习生都配备小学教材一套，图书、文献配备能满足师生的学习需要，方便师生查阅。

(2) 信息化教学资源：

在课堂教学中有效使用信息化教学资源，并运用网络平台开展网络教研。所有班级均已经安装了多媒体展台、电子白板、希沃一体机、音响等多媒体教学设备。国家级小学教育专业教学资源库的结构化课程《小学班级管理》及其配套资源，MOOC 学院的在线开放课程。覆盖高密 Wi-Fi 的多媒体教室，职教云 SPOC 网站及其学习通 APP。

(3) 课程资源的开发建议

应撰写学习指南和实训指导书，帮助学生明确学习目标和进度，指导学生的学习方法、实训任务的实际操作步骤，常见问题的解决方法等。充分开发和利用网络课程资源，充分利用诸如多媒体课件、教学视频、教学案例、学习论坛、在线答疑、在线测试等资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生学习从个人独自学习向合作学习转变。

(4) 课程资源的使用建议

各种教学资源作为配合课程教学使用的助教、助学资源必须符合以下要求：内容符合课程标准要求，教学目标明确，取材合适；符合认知规律，逻辑性强，利于学生知识与能力的建构；媒体资源使用恰当，和传统教学方法相得益彰，互动性好；文字、符号、公式、计量单位符合国家标注或惯例；教师教学中不能过分依赖课件，尤其是文字表述内容。

## 七、考核标准

为全面考核学生的知识与技能掌握情况，本课程考核采用形成性评价与终结性评价相结合的方式。考核总分为 100 分，平时成绩占 30%，期末考试占 70%。

### 1. 形成性考核

- (1) 实时考勤：现场签到或点名。要求学生按时上课，不迟到早退旷课。占总成绩的 10%。
- (2) 课堂听课、讨论、回答问题：占总成绩的 10%。
- (3) 课后作业：要求学生积极参与，按时、按要求独立或小组合作完成。认真思考，要有质量。共占总成绩的 10%。

### 2. 终结性考核

期末考试为书面考试，采用闭卷限时考试，考试命题以课程标准各章的“教学要求”及“重点、难点”为依据。考试题型包括选择、填空、简答、论述、材料分析题等。期末考试卷面分为 100 分，在规定时间内认真独立完成试卷，按时上交，不作弊，答案清楚、准确，论述深入，分析到位。占总成绩的 70%。

学期教学评价=形成性考核 30%+终结性考核 70%

## 八、编审人员

执笔人：李莉 王瑜玲

审编人：彭文军

## 《现代汉语》课程标准

### 一、课程概要

课程名称	现代汉语			课程代码	ZB30301019、ZB30301020	
课程学分	4	课程学时	共 64 学时，其中：理论 44 学时，实践 20 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课； <input type="checkbox"/>					
课程性质	必修 <input checked="" type="checkbox"/> 限选 <input type="checkbox"/> 任选 <input type="checkbox"/>			适用专业	小学语文教育	
先修课程	普通话课程等			后续课程	《教师口语》《古代汉语》 《小学语文课程与教学论》 等	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期

	√	√				
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input checked="" type="checkbox"/> 网络 <input type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

## 二、课程性质与任务

### （一）课程性质

本课程是小学语文教育专业的专业核心课程，它涵盖的现代汉民族共同语——普通话的基础理论和基本知识、正确分析现代汉语语言现象的技能和语言表达素养，是从事教育行业小学语文教师岗位或其他相关语言文字工作岗位必不可少的。学生通过本课程的学习，能够掌握现代汉语相关知识，提高理解、分析和运用语言文字的能力，获得语言文字教学相关素养。为学生继续学习、终生发展和为社会服务奠定基础。

### （二）课程任务

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家语言文字发展战略对人才培养的要求，贯彻国家的语言文字政策和法规，围绕高等职业教育小学语文教育专业对现代汉语核心素养的培养需求，结合语言文字等领域前沿信息技术，通过理实一体化教学，提升学生运用所学汉语语言文字知识解决问题的综合能力，夯实学生汉语语言文字知识，使学生全面发展，成长为具备坚实专业基础的小学语文教育教学技能人才。

## 三、课程目标

### （一）总目标

本课程以培养学生教师职业能力为依据，以小学语文教育专业“就业面向岗位”的需求为中心，以强化学生语言文字技能训练为特色，通过本课程的学习，使学生比较系统地掌握现代汉语的基本理论和基本知识，培养和提高理解、分析和运用现代汉语的能力，加强基本技能的训练，为他们将来从事语言文字工作、语文教学工作打好基础。

通过本课程的学习，学生能熟练地掌握现代汉语发音，能够运用相关知识正确分析语音现象、运用文字；掌握现代汉语语法体系，掌握用词造句的规律，具有析句、造句以及分辨句子正误的能力，从而更好地理解 and 运用现代汉语；能够在表达中注意选词炼句，恰当运用修辞手法，掌握综合运用语言的原则、方法和规律，不断提高口头和书面表达能力，逐步达到准确、鲜明、生动、精练、连贯、得体的要求。

## （二）具体目标

### 1. 素质目标：

（1）培养学生热爱祖国语言文字的情感，并能在热爱的基础上学好汉语和汉字相关知识，为现代汉语的规范性作出努力；

（2）养成较好的语言文字素养及教师素养等方面的素质。

### 2. 知识目标：

（1）了解现代汉语相关的概念和内涵，熟练地发音和分析语音现象，说好普通话，分析并正确运用现行汉字；

（2）掌握现代汉语的语音、语法、修辞、文字等基本理论和基本知识；

（3）掌握词汇学、语义学等基础理论和基本知识，能够正确地辨析和解释词义；

（4）掌握现代汉语语法体系，掌握用词造句的语言原则和规律，准确掌握各类词语的词性、短语和句子的类型等；

（5）掌握综合运用语言的原则、方法和规律，不断提高口头和书面表达能力，逐步达到准确、鲜明、生动、精炼、连贯和得体的要求。

### 3. 能力目标：

（1）能熟练地发音，并能正确分析语音现象，具有说好普通话、能与人进行良好沟通和协作的能力；

（2）在掌握现代汉语的语音、语法、修辞、文字等基本理论和基本知识的基础上，形成正确分析与解释小学语文教学中教材与学生语言运用中出现的语言问题与语言现象的能力；

（3）能结合日常阅读评优指瑕，具备从语言角度正确地分析和运用汉字的能力；

（4）提高口头和书面表达能力，能敏锐观察发现问题，具备正确解决问题的能力；

（5）形成正确分析与解释小学语文教学、教材以及学生语言运用过程中出现的语言问题和语言现象的能力。

## 四、课程设计（设计思路）

本课程的设计以小学语文教育专业“就业面向岗位”的需求为中心，以强化学生语言文字技能训练为特色，以培养学生教师职业能力为依据设计。本课程学习情境的设置充分考虑到小学语文教育专业岗位的特点，尽可能满



足学生的就业需要，兼顾学生就业后持续发展的可能，力求符合“注重基础，突出运用，精选内容，符合职业”的要求，实施“课堂+实践”的教学模式，以小学语文教学为导向，整合、序化教学内容。由此逐步培养学生分析解释语言文字现象的能力，提高学生的口头表达能力和书面表达能力，为他们将来从事小学语文教学和其他语言文字类工作打下坚实的基础。

## 五、课程内容

### （一）课程教学内容、学时安排等总要求

序号	教学项目 (模块、 专项能 力)	任务名称 (职业活 动)	主要教学内容与 要求(知识、技能 素质点)	情景描述	评价方 式	参考 学时	
						理 论	实 践
1	绪论	(1) 现代汉语概述 (2) 汉语规范化 和推广普通话 (3) 现代汉语课的性质、内容和任务	掌握现代汉语、现代汉语普通话、现代汉语方言等基本概念及其地位作用；掌握现代汉语的主要特点；了解共同语和方言的关系及现代汉语方言分布概况；了解汉语七大方言的差异和分布概况；了解国家语言文字工作的方针任务，现代汉语课程的性质、任务和内容；培养学生热爱祖国语言文字的情感。	在课堂教学中，教师讲授、学生讨论，穿插特定语言情境辅助教学，由此使学生掌握现代汉语的相关概念，认识学习现代汉语的必要性和重要性。在问答互动中掌握相关理论知识。	质性评价与量化评价相结合 (期末考试+课堂教学过程表现)	1	
2	语音					6	2

	2.1 语音概说	(1) 语音的性质 (2) 语音单位 (3) 汉语拼音方案	了解语音的物理属性、生理属性和社会属性；熟悉语音单位；熟悉《汉语拼音方案》及拼写规则；熟悉国际音标系统。	在课堂教学过程中，教师讲授为主，学生讨论为辅，穿插特定语境情境辅助教学，由此使掌握语音的性质、单位等内容。	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）	1	
	2.2 声调和调类	(1) 调值和调类 (2) 声调辨证	了解声调的性质及古代汉语与现代汉语调类的对应关系；掌握调值、调型和调类的概念及普通话的声调；掌握声调辨证的方法。	在课堂教学过程中，教师以学生熟悉的汉语拼音声调入手，逐步进行声调基本知识的讲解，帮助学生掌握。	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）	1	
	2.3 声母	声母的发 音及辩证	掌握现代汉语拼音中声母的分类及发音，能读准声母；掌握声母辨证的方法。	在课堂教学过程中，教师以学生熟悉的声母入手，逐步讲解声母基本知识，帮助学生掌握。	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）	1	
	2.4 韵母	(1) 元音的发音 (2) 韵母	了解现代汉语拼音中韵母的分类及结构，能正确区	在课堂教学过程中，教师以学生熟悉	质性评价与量化评价	1	

		<p>的发音</p> <p>(3) 韵母的结构</p> <p>(4) 韵母辨证</p>	<p>分声母与韵母；掌握韵母的发音，能读准韵母；掌握韵母辨正的方法。</p>	<p>的韵母、元音导入，逐步讲解元音与韵母相关基本知识，帮助学生掌握。</p>	<p>相结合</p> <p>(期末考试+课堂教学过程表现)</p>		
	2.5 音节	<p>(1) 汉语拼音音节结构</p> <p>(2) 拼音音节的拼写规则</p>	<p>了解并掌握汉语拼音音节结构及普通话声韵调的配合规律；熟练掌握音节的拼读规律，能正确进行汉语拼音的拼写。</p>	<p>在课堂教学中，教师讲授、学生讨论，辅以当前小学语文拼音教学案例进行学习，掌握相应知识点。</p>	<p>质性评价与量化评价相结合</p> <p>(期末考试+课堂教学过程表现)</p>	1	1
	2.6 音变	<p>(1) 变调、轻声、儿化、语气词“啊”的音变</p> <p>(2) 确立正音标准，推广标准音</p>	<p>了解并掌握普通话的变调、轻声、儿化、语气词“啊”的变读规律和原则要求等，能在具体的语言环境中正确变读；正确认识和掌握“北京语音”，掌握《普通话异读词审音表》，掌握“误读字”的正确读音，能在具体语言环境中加以规范化，养成使用规范普通话的习惯。</p>	<p>在课堂教学中，教师讲授、学生讨论，穿插特定语言情境辅助教学，由此使学生掌握在口语表达时应注意的语言表达。</p>	<p>质性评价与量化评价相结合</p> <p>(期末考试+课堂教学过程表现)</p>	1	1

3	文字					6	4
	3.1 汉字概说	<p>(1) 汉字的起源产生、作用；</p> <p>(2) 汉字形体的演变</p>	<p>了解汉字的起源产生与作用，掌握四种造字法；掌握汉字形体的演变历史，能正确识记汉字不同形体；树立文化自信。</p>	<p>利用多媒体教学，呈现多形体汉字启发学生思考、探究汉字起源，通过理论与实践的结合，了解汉字的起源与形体演变等。</p>	<p>质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）</p>	1	
	3.2 现代汉字	<p>(1) 现代汉字的范围与性质；</p> <p>(2) 现代汉字特点</p> <p>(3) 现代汉字的结构单位；</p> <p>(4) 现代汉字的构字法</p>	<p>认识、了解现代汉字的范围、性质与特点；能从汉字的构造方式出发简单分析汉字字形；能依据规范要求正确书写汉字；掌握偏旁、部首和部件等概念；能正确分析汉字的结构。</p>	<p>利用多媒体进行教学，采用师生合作教学方式，穿插特定文字材料辅助教学，由此使学生掌握现代汉字的相关理论知识。</p>	<p>质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）</p>	4	3
	3.4 汉字整理的规范化与标准化	<p>(1) 汉字的简化整理</p> <p>(2) 汉字规范的意义</p> <p>(3) 现代汉字的标</p>	<p>了解汉字改革的历史，正确认识新时期语言文字工作的方针任务；了解汉字标准化现状，掌握整理过的汉字，纠正错别字，能正确、规</p>	<p>利用汉字改革历史文献资料和特定汉字演变历史，帮助知识讲解和深入。</p>	<p>质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程</p>	1	1

		准化 (4) 正确使用 规范汉字	范的使用汉字, 养成使用正确、规范汉字的习惯。		表现)		
4	词汇					9	4
	4.1 词汇 概说	(1) 词汇 的内涵 (2) 词汇 单位 (3) 语素 (4) 词汇 的组成	了解词汇的概念及其内涵; 了解词汇单位; 掌握语素的概念及其特点, 明确其与词的区别与联系; 了解基本词汇和一般词汇的特点及其内容, 能正确辨析词汇类属。	利用多媒体进行教学, 通过相关词汇的具体举例说明, 引导、启发学生展开讨论, 加深学生的理解。	质性评价与量化评价相结合 (期末考试+课堂教学过程表现)	3	1
	4.2 词的 构造	词的结构 类型	掌握词的结构类型; 了解单纯词、合成词的概念; 掌握合成词的构词方式; 能正确分析单纯词、合成词的类型, 具备分析、解释词语构造的能力。	以常见词语为例进行教学, 通过举例分析与理论阐释相结合的方式, 帮助知识的理解。	质性评价与量化评价相结合 (期末考试+课堂教学过程表现)	2	1
	4.3 词义	(1) 词义 的性质和 构成 (2) 词义 的分解 (3) 语义 场 (4) 词义	了解词义的主要性质; 理解词的词汇意义、语法意义和色彩意义, 能正确使用词语; 了解义项和义素的概念; 掌握词的基本义与转义的关系;	以常见词语为例进行教学, 通过举例分析与理论阐释相结合的方式, 辅助知识的讲解。	质性评价与量化评价相结合 (期末考试+课堂教学过程	3	2

		与语境	明确单义词、多义词和同音词的概念和特点，能根据相关词语关系进行正确的义素分析；掌握词义的聚合——语义场的概念和层次；掌握同义词、近义词和反义词的概念及其辨析方法，能正确进行辨析；了解语境的概念，明确语境对词义的影响。		表现)		
	4.4 词汇的发展变化与规范化	词汇的发展变化和词汇的规范化	明确词汇的发展变化是语言要素发展中最快的；了解影响词汇发展变化的因素；了解汉语词汇的规范化要求与原则。	以常见典型词语为例进行教学，通过举例辅助知识的讲解，明确词汇发展演变的特点。	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）	1	
5	语法					1 2	6
	5.1 语法规说	(1) 语法和语法体系 (2) 语法基本单位	了解现代汉语语法的主要性质和特点；掌握现代汉语语法的基本单位；识记句法成分	在课堂教学中，教师讲授、学生讨论，穿插特定语言情境辅	质性评价与量化评价相结合（期末	2	

			在动词谓语句中的相对位置。	助教学,与统编版小学语文教材教学内容紧密结合,由此使学生掌握语法相关概念,明确基本理论。	考试+课堂教学过程表现)		
	5.2 词类	(1) 实词 (2) 虚词	了解词类及其划分依据;掌握实词的词性及各类实词的用法,能正确使用实词;掌握各类虚词的语法特征和用法,熟练分析词类的兼用,能正确使用虚词。	课堂教学创设具体语言情境,以小学语文教学中常见实词、虚词为例,教师讲授、学生讨论,在学与练的过程中逐步把握知识点,能正确使用实词与虚词。	质性评价与量化评价相结合(期末考试+课堂教学过程表现)	2	1
	5.3 短语	(1) 短语及分类 (2) 短语类型	了解短语的概念、性质及其分类;了解多义短语;掌握短语的结构类型、功能类型及复杂短语的层次分析,能正确判定短语类型。	课堂教学创设具体语言情境,以以练促学,教师讲授、学生讨论,在学与练的过程中逐步把握知识点,掌握短语相关结构、功	质性评价与量化评价相结合(期末考试+课堂教学过程表现)	2	2

				能等。			
	5.4 句子	<p>(1) 句法成分</p> <p>(2) 单句与复句</p> <p>(3) 常见句法错误</p>	<p>掌握句子结构成分的类型，能熟练地分析句子中的各种句法成分；掌握句子的分类、句型 and 句类；掌握几种常用句式、变式句和省略句；能明确句子的变化，并正确进行句子分析；掌握复句及复句的各种类型，掌握多重复句的分析法和紧缩复句，能独立正确进行复句分析；了解常见的句法错误，掌握病句修改方法和原则，能正确修改病句。</p>	<p>课堂教学创设具体语言情境，以以练促学，教师讲授、学生讨论，在学与练的过程中逐步把握知识点，掌握句法成分、单复句等内容。</p>	<p>质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）</p>	3	2
	5.5 句群	<p>(1) 句群概说</p> <p>(2) 多重句群及句群辨析</p> <p>(3) 标点符号</p>	<p>掌握句群的特点和结构类型，明确句群与复句、段落的区别与联系；了解多重句群的辨析，能正确辨析句群的正误；了解并掌握标点符号的基本用法及其在句中的位置，能正</p>	<p>课堂教学创设具体语言情境，与统编版小学语文教材教学内容紧密结合，以练促学，教师讲授、学生讨论，在学与练的过程中</p>	<p>质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）</p>	3	1



			确使用标点符号。	逐步把握知识点。			
6	修辞					1 0	4
	6.1 修辞概说	(1) 修辞定义 (2) 修辞基本原则、要求	掌握修辞的概念,明确其与语境、语音、词汇、语法的关系;了解修辞的基本原则和要求。	课堂教学创设具体语言情境,与统编版小学语文教材教学内容紧密结合,以练促学,教师讲授、学生讨论,在学与练的过程中逐步把握知识点,掌握短语相关结构、功能等。	质性评价与量化评价相结合(期末考试+课堂教学过程表现)	1	
	6.2 词语的锤炼	(1) 概念 (2) 要求 (3) 使用	掌握词语锤炼的总要求、意义锤炼和声音锤炼的要求;能运用词语修辞的理论分析评论作品中词语使用的优劣。	课堂教学创设具体语言情境,与统编版小学语文教材教学内容紧密结合,以练促学,教师讲授、学生讨论,在学与练的过程中逐步把握知识点。	质性评价与量化评价相结合(期末考试+课堂教学过程表现)	3	1
	6.3 句式	(1) 句式	掌握各种句式的	课堂教学创	质性评	2	1

	的选择	概说 (2) 句式的选择	特点及其句式选择的要求；了解各种句式的表达作用，能根据不同语境的要求选择正确的句式。	设具体语言情境，与统编版小学语文教材教学内容紧密结合，以练促学，教师讲授、学生讨论，在学与练的过程中逐步把握知识点。	价与量化评价相结合 (期末考试+课堂教学过程表现)		
	6.4 辞格	(1) 辞格概说 (2) 常见辞格 (3) 辞格的综合运用	掌握常见辞格的定义、构成、特点、修辞效果；能正确辨析相关辞格，能根据不同语境的要求，选用正确的修辞；掌握辞格综合运用的基本类型和作用，具备准确辨析辞格的连用、套用和兼用的能力。	课堂教学创设具体语言情境，与统编版小学语文教材教学内容紧密结合，以练促学，教师讲授、学生讨论，在学与练的过程中逐步把握知识点。	质性评价与量化评价相结合 (期末考试+课堂教学过程表现)	3	1
	6.5 修辞中常出现的问题	(1) 修辞的辨析 (2) 修辞的运用	了解修辞中出现的常见问题，能正确辨析并改正修辞错误；能灵活运用各种修辞。	课堂教学创设具体语言情境，与统编版小学语文教材教学内容紧密结合，以练促学，教师讲授、学生	质性评价与量化评价相结合 (期末考试+课堂教学过程	1	1

				讨论,在学与练的过程中逐步把握知识点。	表现)		
合计						6	2
						4	0

## (二) 教学内容及教学实施安排

### 项目一：绪论

#### 1. 内容要求：

- (1) 了解汉语的历史；
- (2) 掌握现代汉语、现代汉语普通话及现代汉语方言等基本概念及其地位作用；
- (3) 了解现代汉语七大方言区；
- (4) 掌握现代汉语的特点；
- (5) 了解国家语言文字工作的方针任务；
- (6) 了解现代汉语课程的性质、任务和内容，并对现代汉语有进一步认识。

2. 教学要求：通过本内容的教学，要求学生掌握现代汉语的概念、特点及现代汉语规范化和现代汉语课程等相关知识、提高学生语言文化素养和语言文字运用技能，培养学生热爱祖国语言文字的情感和兴趣。

3. 教学建议：可采用知识讲解、小组讨论、案例教学等教学方法，配合语料、视频等教学资源，介绍现代汉语的基本概念、发展历程，明确现代汉语课程要求等，帮助学生掌握相关知识，有助于学生更深刻地了解现代汉语及现代汉语课程。

4. 学时建议：采用 1 学时。

5. 重点难点：了解并掌握现代汉语的特点，培养学生热爱祖国语言文字的情感和兴趣。

### 项目二：语音

#### 1. 内容要求：

- (1) 了解语音的物理属性、生理属性和社会属性；
- (2) 熟悉语音单位、《汉语拼音方案》及拼写规则，了解国际音标系统；

- (3) 了解声调的性质及古代汉语与现代汉语调类的对应关系;
- (4) 了解调值、调型和调类的概念及普通话的声调,掌握声调辨正的方法;
- (5) 掌握现代汉语拼音中声母的分类及发音,掌握声母辨正的方法,读准声母;
- (6) 了解现代汉语拼音中韵母的分类及结构,能正确区分声母与韵母;
- (7) 掌握韵母的发音,掌握韵母辨正的方法,能读准韵母;
- (8) 了解并掌握汉语拼音音节结构及普通话声韵调的配合规律,熟练掌握音节的拼读规律,能正确进行汉语拼音的拼写;
- (9) 了解并掌握普通话的变调、轻声、儿化、语气词“啊”的变读规律和原则要求等,能在具体的语言环境中正确变读;
- (10) 掌握《普通话异读词审音表》,掌握“误读字”的正确读音,能在具体语言环境中加以规范化。

2. 教学要求: 通过本章内容的教学,要求学生掌握语音的属性,掌握声调、声母、韵母及音节的相关理论知识,培养语文素养和正确分析并运用现代汉语语音的能力。

3. 教学建议: 可采用知识讲解、案例教学、小组讨论等形式,配合相关视频/文字(语音现象)等教学资源,介绍语音的性质、声母、韵母、声调、音位、音变等相关理论知识,使学生认识到语音的重要性,加强对语音相关内容的理解。有效联通理论学习与社会实践,正确使用语音,养成说规范普通话的习惯。

4. 学时建议: 采用 8 学时。

5. 重点难点:

- (1) 理解并掌握语音的属性;
- (2) 掌握现代汉语声母、韵母的发音方法及原则;
- (3) 能根据声韵调拼合规律正确拼写汉语拼音;
- (4) 正确认识语流音变,在具体语言环境中能正确朗读。

项目三: 文字

1. 内容要求:

- (1) 了解汉字的起源、产生和作用,明确汉字形体演变历程,掌握四种造字法;

(2) 了解并掌握现代汉字的范围、性质与特点；

(3) 掌握偏旁、部首和部件等概念，正确分析汉字的结构，掌握正确书写汉字的规范要求；

(4) 了解汉字改革的历史，正确认识新时期语言文字工作的方针任务；

(5) 了解汉字的标准化现状，掌握整理过的汉字，纠正错别字，能正确、规范的使用汉字。

2. 教学要求：通过本章内容的教学，要求学生能掌握汉字的偏旁、部首、部件等相关知识，明确汉字的四种造字法，提升自己的语文素养和分析能力，养成使用正确、规范汉字的习惯。

3. 教学建议：可采用知识讲解、案例教学、小组讨论等形式，配合相关视频/文字（文字使用现象）等教学资源，介绍汉字的起源、产生和作用，了解汉字的结构，明确偏旁、部首、部件等相关理论知识，使学生通过理论知识的学习和文字现象的举例分析掌握汉字的相关知识，能够正确认识、分析和使用汉字，为日后从事小学语文教学和语言文字工作奠定基础。

4. 学时建议：采用 10 学时。

5. 重点难点：掌握汉字的形体演变历史及造字法，明确汉字的结构、部件、偏旁和部首等概念，能正确认识、分析和使用汉字，养成使用正确、规范汉字的习惯。

#### 项目四：词汇

##### 1. 内容要求：

(1) 了解词汇的概念及词汇单位，掌握语素的特点，明确语素和词的区别、联系；

(2) 了解基本词汇和一般词汇的特点及其内容；

(3) 掌握词的结构类型，了解单纯词、合成词的概念；

(4) 掌握合成词的构词方式，能正确分析单纯词、合成词的类型；

(5) 了解词义的主要性质，理解词的词汇意义、语法意义和色彩意义；

(6) 了解义项和义素的概念，掌握词的基本义与转义的关系；

(7) 明确单义词、多义词和同音词的概念和特点，能根据相关词语关系进行正确的义素分析；

(8) 理解词义的聚合——语义场的概念和层次，明确同义词、近义词和反义词的概念及其辨析方法，能正确进行辨析；

(9) 了解语境的概念，明确语境对词义的影响；

(10) 明确词汇的发展变化是必然的，了解汉语词汇规范化的要求和原则。

2. 教学要求：通过本章内容的教学，要求学生掌握词汇的基本概念与内涵，了解词义、词义与语境的关系等相关知识，获得正确辨析、使用词语的能力和语文素养。

3. 教学建议：可采用知识讲解、案例教学、小组讨论等形式，配合相关视频/文字（有关词汇的正/误使用）等教学资源，介绍词汇的相关理论知识，了解词汇单位、词语的结构类型以及词义的辨析等知识，使学生通过理论知识的学习，有效联通小学语文教学中常见词汇/词语，做到正确分析和使用，为日后从事小学语文教学和语言文字工作奠定基础。

4. 学时建议：采用 13 学时。

5. 重点难点：

(1) 了解并掌握词汇的概念及基本单位；

(2) 掌握词的结构类型，能正确分析单纯词、复合词的类型；

(3) 掌握词义的分析，能够正确进行义项和义素的分析；

(4) 明确语义场的概念及种类，能根据语义场在具体语境中选用正确的词语。

项目五：语法

1. 内容要求：

(1) 了解现代汉语语法的主要性质和特点，掌握现代汉语语法的基本单位；

(2) 识记句法成分在动词谓语句中的相对位置；

(3) 了解词类及其划分依据；

(4) 掌握实词的词性及各类实词的用法，能正确使用实词；

(5) 掌握各类虚词的语法特征和用法，熟练分析词类的兼用，能正确使用虚词；

(6) 了解短语的概念、性质及其分类；

(7) 掌握短语的结构类型、功能类型及复杂短语的层次分析；

(8) 掌握句子结构成分的类型，明确句子的分类、句型和句类；

(9) 明确句子的变化，掌握几种常用句式、变式句和省略句；

- (10) 掌握复句及复句的各种类型，掌握多重复句的分析法和紧缩复句；
- (11) 了解常见的句法错误，掌握病句修改方法和原则，能正确修改病句；
- (12) 掌握句群的特点和结构类型，明确句群与复句、段落的区别与联系；
- (13) 了解多重句群的辨析，能正确辨析句群的正误；
- (14) 了解并掌握标点符号的基本用法及其在句中的位置，能正确使用标点符号。

2. 教学要求：通过本章内容的教学，学生能准确把握汉语语法的相关理论知识，与统编版小学语文教学内容相结合，培养其语文素养，不断提升其综合分析能力与实践能力，使之能够将理论与实践结合，正确进行语法的辨析和研究。

3. 教学建议：可采用知识讲解、案例教学、小组讨论、练习等形式，配合相关视频/文字（有关语法错误）等教学资源，介绍语法的相关理论知识，了解语法的概念、实词/虚词的用法、短语的层次结构以及句子结构成分等知识，使学生掌握相关理论，能结合具体的练习，巩固知识点，获得辨析与解决汉语语法问题的能力，为日后从事小学语文教学和语言文字工作奠定基础。

4. 学时建议：采用 18 学时。

5. 重点难点：

- (1) 掌握现代汉语语法的性质、特点和基本单位；
- (2) 掌握实词、虚词的语法特征及用法，能正确使用实词和虚词；
- (3) 掌握短语的结构类型、功能类型及复杂短语的层次分析，能正确进行短语结构分析；
- (4) 了解常见的句法错误，掌握病句修改方法和原则，能正确修改病句；
- (5) 了解并掌握标点符号的基本用法及其在句中的位置，能正确使用标点符号。

## 项目六：修辞

1. 内容要求：

- (1) 了解修辞的基本原则和要求；
- (2) 掌握修辞的概念，明确其与语境、语音、词汇、语法的关系；
- (3) 掌握词语锤炼的总要求、意义锤炼和声音锤炼的要求，能运用词语

修辞的理论分析评论作品中词语使用的优劣：

(4) 掌握各种句式的特点及其句式选择的要求；

(5) 了解各种句式的表达作用，能根据不同语境的要求选用正确的句式；

(6) 了解常见辞格的定义、构成、特点、修辞效果，能正确辨析相关辞格，并能根据不同语境的要求，选用正确的修辞；

(7) 掌握辞格综合运用的基本类型和作用，具备准确辨析辞格的连用、套用和兼用的能力；

(8) 了解修辞中出现的常见问题，能正确辨析并改正修辞错误，并能灵活运用各种修辞。

2. 教学要求：通过本章内容的教学，要求学生掌握现代汉语修辞的相关知识，形成正确运用修辞的技能，不断提升语文素养。

3. 教学建议：可采用知识讲解、案例教学、小组讨论、练习等形式，配合相关视频/练习等教学资源，了解并实践现代汉语修辞相关的理论知识，了解修辞的概念、基本原则与要求，掌握辞格综合运用的基本类型和作用等知识，使学生具备一定的知识储备，在此基础上运用练习巩固知识点，获得辨析与正确使用现代汉语修辞的能力，为日后从事小学语文教学和语言文字工作奠定基础。

4. 学时建议：采用 14 学时。

5. 重点难点：

(1) 掌握修辞的概念，明确其与语境、语音、词汇、语法的关系；

(2) 掌握各种句式的特点及其句式选择的要求；

(3) 掌握辞格综合运用的基本类型和作用，具备准确辨析辞格的连用、套用和兼用的能力；

(4) 了解修辞中出现的常见问题，能正确辨析并改正修辞错误，并能灵活运用各种修辞。

## 六、课程实施

### 1. 师资条件

要求担任本课程教学任务的教师应具有系统的学科知识和语言教学能力，汉语语言理论知识扎实丰厚，语言实践能力较强，能针对语言现象及文字使用现象进行分析，组织开展语言实践活动。在教学中能很好地起到示范作用，教师普通话水平要达到一级乙等以上或获得省级普通话测试员资格。



## 2. 教学设施

(1) 本课程要求具有能容纳一个教学班学生的多媒体实训室，有多媒体教室供教学使用；

(2) 具有丰富强大的项目文件资料和教学片段等教学资料库，主要用于学生的听说训练和课堂上的案例教学；

(3) 小学实训基地。

## 3. 教学方法与手段

本课程以讲授法为主，适时结合案例教学法、情境教学法、讨论法、训练法等方法，把知识与技能、情感态度与价值观融入教学环节和过程当中去，激发学生学习主动性和学习兴趣，提高学生语言文字分析和运用的能力。

## 4. 教材使用

### (1) 教材选用

蔡菲、陈东平等主编. 现代汉语. 长沙：湖南师范大学出版社，2020.

参考教材：

索绪尔. 普通语言学教程. 北京：商务印书馆，1982.

赵元任. 语言问题. 北京：商务印书馆，1980.

胡裕树主编. 现代汉语（重订本）. 上海：上海教育出版社，2011.

邢福义等. 现代汉语. 武汉：华中师范大学出版社，2003.

池昌海. 现代汉语语法修辞教程. 杭州：浙江大学出版社，2002.

黄伯荣、廖序东主编. 现代汉语（增订五版）. 北京：高等教育出版社，2013.

罗常培、王均. 普通语言学纲要（修订版）. 北京：商务印书馆，2002.

北京大学中文系现代汉语教研室编. 现代汉语（重排本）. 北京：商务印书馆，2004.

陆俭明主编. 现代汉语语法研究教程. 北京：北京大学出版社，2005.

吕叔湘. 汉语语法分析问题. 北京：商务印书馆，1979.

### (2) 教材编写原则与要求。

第一，与教学大纲紧密结合，注意学生基础理论、基本知识和基本技能的培养，不断提高语言能力；

第二，坚持科学性原则。应注重理论性问题的严密解说，做到知识正确、表述准确、结论可靠、概念界定严密、方法运用得当等；

第三，坚持必要性原则。要切实考虑教学内容的增删、更换等的必要性，教材内容的编写是否有利于学生更好把握知识、获得技能，是否有利于教师更好把握教材等；

第四，坚持简明性原则，内容详略有度，清楚明白，辨析有理有据；

第五，注重实践性，与小学语文教学紧密关联，在编写案例、分析时，尽量多地使用小学语文教学教材中可能存在的语言文字现象进行教学，帮助学生更好将专业知识与职业、就业相结合。

(3) 教材、教学参考资料使用建议。

在教学过程中，教师应以教材为导向，广泛阅读相关书籍和教学参考资料，从学生实际出发，适当补充相关内容，将理论知识讲透、讲明。不应唯教材论、唯教参论，而是应结合多方资料，补充教材知识讲解的不足，从而更好地进行课程教学。

## 5. 课程资源开发与利用

(1) 学习资料资源：

学习指南、课程相关书籍等。

(2) 信息化教学资源：

《现代汉语》精品课程网页、立体化教学资源库、多媒体素材等。

(3) 课程资源的开发建议

教师在教学中，应充分开发和利用网络课程资源，引导学生在学的过程中，充分利用诸如多媒体课件、教学视频、教学案例、学习论坛、在线答疑、在线测试等教学资源，加深对知识点的理解和把握，使教学活动信息的传递更多向、更便捷，促进学生学习方式从个人独自学习向合作学习的转变。

(4) 课程资源的使用建议

各种教学资源内容应做到：①符合课程标准要求，教学目标明确，取材合适；②符合学生的认知规律，逻辑性强，利于学生知识与能力的建构；③媒体资源的使用恰当，与传统教学方法相得益彰，互动性好；④教师在教学中应从实际出发，结合具体实例对理论知识进行讲解，不能过分依赖课件，尤其是文字表述内容。

## 七、考核标准

考核原则：坚持形成性评价与终结性评价相结合

考核方式：考核方式以平时课堂讨论表现、作业完成情况等形成性考核与期末终结性考核相结合。平时的考核评价在教学过程中实时同步完成，课堂表现、考勤等占 10%，课内实践和实践操作（包括作业在内）占 20%。终结性考核以期末试卷测试的方式对应知应会的知识进行综合考查，考试内容涵盖每个单元理论知识，采用百分制评定成绩，期末考核占 70%。

课程最终考核成绩计算方式：过程形成性考核 30%+期末终结性考核 70%

#### 八、编审人员

执笔人：洪柳艳

审编人：曾文青、姜媛

## 《基础写作》课程标准

### 一、课程概要

课程名称	基础写作			课程代码	ZB30301021	
课程学分	3	课程学时	共 54 学时，其中：理论 36 学时，实践 18 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课； <input type="checkbox"/>					
课程性质	必修			适用专业	语文教育专业	
先修课程	现代汉语			后续课程	写作与小学生习作指导	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
			√			
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input type="checkbox"/> 网络 <input type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

### 二、课程性质与任务

#### （一）课程性质

《基础写作》课程是小学语文教育专业的一门专业核心课程。本课程作为小学教育学院小学语文教育专业的必修课程，在完成叙述、描写、说明、评论等内容教学的基础上，结合小学语文教育专业能力培养目标，有针对性地开展方向性写作训练，如诗歌写作、散文写作、文学评论写作等。通过传授一定的写作方法和技巧，结合写作实践，培养和训练学生细节观察、语言组织和运用、准确表达观点等基本的写作能力。通过学习本课程，促使学生提

高学习写作的自觉性与积极性,并能适应本专业其他课程的学习需要,为以后的工作、生活和学习打下良好基础;进一步懂得写作与生活、做人的关系,陶冶思想情操,提高素养。

## (二) 课程任务

课程任务:本课程高度重视课堂学习与小学岗位的对接,针对学生毕业要求和教师资格证考试,重新整合教学内容,既注重培养学生的写作素养,又满足学生就业的实际需求。

## 三、课程目标

### (一) 总目标

学生在掌握一定的写作基础理论的前提下,通过叙述、描写、说明、评论等写作训练,能细微观察事物特点,敏锐发现新异之处;能对各类素材,如事实数据等进行清晰有效地分析、甄别和遴选,并依不同主旨要求对素材进行组合编排。

能使用规范语言文字叙述事件过程、描述场景细节、说明事物特征、表述观点思路,写出内容充实、说理清晰、具有一定文采的文章。能关照真实内心、关注世事百态,能学会欣赏和尊重不同观点和价值取向,对写作保持积极探索的热情。

### (二) 具体目标

1. 素质目标:提高应试作文的写作水平,提高实际写作水平。
2. 知识目标:掌握教师资格证作文考试的特点;掌握写作学的基本理论知识;掌握诗歌、散文等常用文体的特点及写作。
3. 能力目标:会写教师资格证考试的作文;掌握写作学的基本理论知识;掌握诗歌、散文等常用文体的特点及写作。

## 四、课程设计(设计思路)

本课程对应岗位:小学教师、小学语文教师

工作岗位与能力分析:本课程的培养目标是丰富学生的写作理论,提升实际的写作能力,并掌握教师资格证作文的写作要求,能顺利完成教师资格证作文考试的写作。

学习板块设计:通过以上分析,把工作任务与工作技能分为写作学基本理论、常见文体写作、教师资格证作文写作三个板块,教学内容的项目包含这三个板块的内容。

### 学习板块设计表

板块	学习任务	具体学习内容
板块一 基础写作学 基本理论	1. 观察与生活、阅读与体会、感受与情感	观察与生活、阅读与体会、感受与情感
	2. 写作思维概述、要求、运用	写作思维概述、要求、运用

	3. 写作语言的概述、运用、培养	写作语言的概述、运用、培养
	4. 五种表达方式	叙述、说明、议论、描写、抒情
	5. 写作成果的美化	文面规范、文章修改
板块二、 常用文学体裁	1. 诗歌	界定、分类、特征、写作
	2 散文	界定、分类、特征、写作
	3. 小说	界定、分类、特征、写作
	4. 杂文	界定、分类、特征、写作
	5. 报告文学	界定、分类、特征、写作
	6. 文学评论	界定、分类、特征、写作
板块三、 教师资格证作文写作	1. 教师资格证作文的写作要求与方法 1	写作并讲评第一篇作文
	2. 教师资格证作文的写作要求与方法 2	写作并讲评第二篇作文
	3. 教师资格证作文的写作要求与方法 3	写作并讲评第三篇作文
	4. 教师资格证作文的写作要求与方法 4	写作并讲评第四篇作文
	5. 教师资格证作文的写作要求与方法 5	写作并讲评第五篇作文

基于小学教学工作的系统化课程设计，课程内容按岗位需求重构，充分体现了知行合一、理论与实践相结合的职业教育理念。

职业针对性强。注重教学内容与教师资格证考试、小学教师岗位需求的对接，既注重培养学生的写作素养，又满足学生的职业需求，帮助学生提升职业能力，努力达成“一践行三学会”的毕业要求。

充分突出实践性。本课程充分调动学生的主观能动性，通过制作思维导图、作品鉴赏 PPT，多层次、多维度训练学生的作品鉴赏和解读能力。

## 五、课程内容

### （一）课程教学内容、学时安排等总要求 课程教学内容、地点、学时安排总表

序号	项目	任务	学习成果	授课场地	授课教师	学时/实践学时
1	项目 1	任务 1 基本理论知识	习作	教室	校内	15

	基础写作学基本理论	任务2 写作实践				6
2	项目2 常用文体	任务1 常用文体理论	习作	教室	校内	15
		任务2 写作实践				6
3	项目3 教师资格证作文	任务1 应试作文理论	习作	教室	校内	8
		任务2 写作实践				6
合计						54

## (二) 教学内容及教学实施安排

### 教学内容与教学实施安排表

项目一:基础写作学基本理论		
任务1:写作材料的内化		学时:4
知识目标	能力目标	素质目标
掌握写作材料积累的基本方法。 学会剪裁,提炼写作素材。	能运用写作方法,学会使用写作材料。	甄别写作素材,提升自身的语文素养,积累深厚的文学底蕴。
教学重点难点	感受与情感的关系及作用	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务2:写作思维的深化		学时:4
知识目标	能力目标	素质目标
掌握思维在写作中的运用。	学会写作思维。	掌握写作思维的运用,提升写作水平。
教学重点难点	抽象思维与形象思维在写作中的运用	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务3 写作语言的外化		学时:4

知识目标	能力目标	素质目标
掌握写作语言的风格。	写作语言具备一定的风格。	培养写作语言的风格意识，形成独特的语言风格。
教学重点难点	写作语言的风格及培养	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 4 写作方式的优化		学时:4
知识目标	能力目标	素质目标
掌握五种表达方式的综合运用。	会运用五种表达方式，进行写作。	培养爱好写作，乐于表达的习惯。
教学重点难点	描写、议论的运用	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 5: 写作成果的美化		学时:5
知识目标	能力目标	素质目标
掌握文章修改的含义、方法及作用。	能够运用所学知识，修改文章。	提升修改意识，具有一定的文章鉴赏能力。
教学重点难点	文章修改的含义及作用	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
项目二 常用文体		
任务 1: 诗歌		学时:4
知识目标	能力目标	素质目标
掌握诗歌的典型文体特征。	能运用写作技巧，尝试创作一些内容浅显的儿童诗。	提高诗歌写作水平。
教学重点难点	诗歌的特征及写作	
教学方法	讲授法、讨论法	

备注		
任务 2:散文		学时:4
知识目标	能力目标	素质目标
掌握散文的特征及写作方法。	能运用表达技巧, 尝试创作散文。	具备一定的散文鉴赏水平。
教学重点难点	散文的特征及写作	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 3 小说		学时:4
知识目标	能力目标	素质目标
掌握小说的特征及写作方法。	尝试创作短篇小说。	提高小说写作水平。
教学重点难点	小说的特征及写作	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 4 杂文		学时:3
知识目标	能力目标	素质目标
掌握杂文的特征及写作方法。	能运用表达技巧, 尝试杂文创作。	提高杂文写作水平。
教学重点难点	杂文的特征及写法	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 5:报告文学		学时:3
知识目标	能力目标	素质目标
掌握报告文学的特征及写法。	会写报告文学。	提高报告文学写作水平。
教学重点难点	报告文学的特征及写法	
教学方法	讲授法、讨论法	



教学重点难点	诗歌的特征及写作	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 6:文学评论		学时:3
知识目标	能力目标	素质目标
掌握文学评论的特征及写法。	会写文学评论。	提高文学评论写作水平。
教学重点难点	文学评论的特征及写法	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
项目三, 教师资格证作文		
任务 1:应试作文理论		学时:6
知识目标	能力目标	素质目标
掌握应试作文的特征及写作。	掌握教师资格证考试作文的特点。	喜欢教师职业, 热爱写作。
教学重点难点	教师资格证作文的特点	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 2:写作实践		学时:6
知识目标	能力目标	素质目标
了解教师资格证写作技法。	会写教师资格证作文。	喜欢教师职业, 热爱写作。
教学重点难点	教师资格证作文的写作	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
教学成果	教师资格证作文	

## 六、课程实施

### 1. 教学设施

教学所需硬件和技术支持:投影、多媒体教室。任课教师按照本标准拟定章节导学、学生学习方案,制作课程课件,编写教案和授课笔记。

### 2. 教学方法与手段

本门课程为线下教学模式,强调写作能力的重要性,改变大学生的学习习惯,变被动学习为主动学习,让课堂气氛变得生动活泼,让学习过程变得积极愉快。

主要教学方法有:讲授法、讨论法、实践法、老师讲评、学生互评。

### 3. 教材使用

基本教材:《现代写作教程》,董小玉主编,高等教育出版社

推荐参考阅读文献:

《简明写作教程》郑赓娴、马凤藻编著 南开大学出版社 1996年3月第二版

《写作》江少川主编 高等教育出版社 1995年4月第3次印刷

《写作与作文评改》朱伯石主编 高等教育出版社 1993年第11次印刷

《写作》王光祖、杨荫浒主编 华东大学出版社 1995年3月第14次印刷

《写作技法实用指要》万奇主编 辽宁民族出版社 1994年第一次印刷

《普通写作学教程》路德庆主编 高等教育出版社 2001年1月第10次印刷

## 七、考核标准

本课程开设两个学期,第-学期为闭卷考试。成绩评定:总评成绩的计算方式为:

平时成绩占30%(平时作业占20%,考勤占10%),期末考试成绩占70%。第二学期为考查,总评成绩的计算方式为:平时成绩占30%(平时作业占20%,考勤占10%),期末考查成绩占70%。

## 八、编审人员

执笔人:张赛君

审编人:曾文青、姜媛

# 《中国现当代文学》课程标准

## 一、课程基本信息

课程名称	中国现当代文学	课程代码	ZH30301014
------	---------	------	------------

课程学分	4	课程学时	共 64 学时， 其中：理论 44 学时， 实践 20 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；					
课程性质	必修		适用专业	小学语文教育		
先修课程	《普通话》《现代汉语（一）》《基础写作》等		后续课程	《外国文学》《现代汉语（二）》《文学概论》《小学语文课程与教学论》等		
开设学期	第一学 期	第二学期	第三学期	第四学 期	第五学期	第六学期
		√				
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

## 二、课程性质与任务

### （一）课程性质

本课程涵盖中国现当代文学经典作家作品知识、正确阅读分析鉴赏文学作品技能和文学作品赏析与写作素养，是从事教育行业语文教师岗位的必备知识，是小学语文教育专业群的专业核心课程。学生通过本课程的学习，能够增强学生中国现当代文学相关知识、提高阅读分析鉴赏中国现当代文学的能力、获得中国现当代文学教学相关素养，为学生继续学习、终生发展和社会服务奠定了基础。

### （二）课程任务

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家语言文学发展战略对人才培养的要求，围绕高等职业教育小学语文教育专业对该学科核心素养的培养需求，吸纳中国现当代文学等领域前沿信息技术，通过理实一体化教学，提升学生运用所学中国现当代文学知识解决问题的综合能力，使学生成为德智体美劳全面发展的高素质技能人才。

## 三、课程目标

### （一）总目标

该课程以培养学生教师职业能力为依据，以小学语文教育专业“就业面向岗位”的需求为中心，以强化学生阅读分析鉴赏中国现当代文学作品技能训练为特色，通过本课程的学习，使学生比较系统地掌握中国现当代文学的

基本理论和基本知识，培养和提高理解、分析中国现当代文学作品的的能力，加强基本技能的训练，为他们将来从事语文教学工作打好基础。

通过本课程的学习，让学生对中国现当代文学史的发展有所了解，熟悉并把握重要作家作品的创作特色、各种文体的演变、文学思潮的兴替、各种文学流派的理论主张和创作风格，能够对小学语文教材中的现当代文学作品进行准确的解读和赏析，培养具备较强的汉语阅读、鉴赏、写作、沟通交流能力的小学语文教师。

## （二）具体目标

### 1. 知识目标

（1）了解中国现当代文学重要的文化现象、文学运动、文学流派及具体作家作品创作，系统构建起我国现当代文学的知识体系。

（2）掌握各种文学流派和文学团体的创作风格及其创作主张，能够赏析中国现当代文学经典文学作品。并能够对各个时期的代表作家、重要作品的思想、艺术价值作出科学评价。

（3）总结中国现当代文学中经典作家的经典作品主题、人物形象、作品风格等。

### 2. 能力目标

（1）能够运用马克思主义的立场、观点和方法，对中国现当代文学相关概念作出分析，能够评价作家作品，能对文学艺术及文化现象进行鉴赏批评。

（2）能够独立分析、评论、鉴赏中国现当代文学作品的的能力。

（3）能够写出观点清晰的文学欣赏短文，具有一定的自学能力和较强的作品领悟能力。

### 3. 素质目标

（1）提高思想和文化素养，培养自豪感和爱国情操。

（2）提高审美情趣，为弘扬中华民族传统文化作出应有的贡献。

（3）养成严谨的学习作风和实事求是的工作态度。

（4）培养团结协作、勤奋刻苦的品质，培养高尚的价值观。

## 四、课程设计

本课程在第二学期开设，是专业理论课专业必修课课程。本课程着重培养学生阅读分析鉴赏文学作品的的能力，能准确把握文学现象和作家作品的特质。根据小学语文教育师范生的培养目标，本课程设计注重教学内容的实用性

与知识体系的系统性，注重将理论知识和实际应用能力相结合，立足于具体作家和作品的分析，在教学过程中做到以文学史为纲，以历代作家文学作品为目，将二者紧密结合起来，把文学作品放到中国现当代文学史的发展历变中去审视，通过诵读和欣赏使学生充分体验文学的美感，教会学生探索中国文学的特点及其发展规律。整个课程设计将文学史教学、作品分析、阅读能力与写作能力培养有机结合起来。实施“课堂+实践”的教学模式，适当引入讨论、写作、表演、朗诵、改编等实践环节，将中文素养与应用中文能力落到实处，教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式重点评价学生的职业能力。

本课程高度重视课堂学习与小学语文部编教材提及的相关篇目的结合，针对学生毕业要求和语文教师资格证考试，重新调整了教育教學的目标和整合教學内容，既注重培养学生的文学素养，又满足学生就业的实际需求。

## 五、课程内容与要求

### （一）课程教学内容、学时安排等总要求

序号	教学项目	学习任务	具体教学内容	参考学时	
				理论	实践
1	运动中的新文学 (1917-1927年)	中国新文学的奠基人鲁迅	人生、小说、散文、杂文	3	1
		白话新诗的创立发展与郭沫若	白话诗创立、《女神》、前期新月派诗歌、早期象征主义诗歌	3	1
		现代小说的新探索	社会问题小说、自叙传抒情小说、乡土小说	3	1
		现代散文的新貌	朱自清散文、周作人人散文	2	
		现代话剧的萌芽	田汉话剧、丁西林话剧	3	1
2	革命的文学 (1927—1937年)	革命文学时代的小说	茅盾小说、巴金小说、老舍小说、沈从文小说、新感觉派小说	3	2
		左翼文学运动时期的诗歌	殷夫诗歌、臧克家诗歌、戴望舒诗歌	1	1
		左翼文学运动时期的散文	林语堂散文、夏衍散文	1	1

		革命文学时代的戏剧创作	曹禺戏剧、洪深戏剧	2	
3	战争格局中的文学 (1937—1949年)	战争时代的小说	张爱玲小说、钱钟书小说、赵树理小说	2	2
		战争时代的中国诗歌	艾青诗歌、穆旦与中国新诗派	1	1
		战争时代的散文	茅盾散文	1	
		战争时代的话剧	郭沫若历史剧	1	
4	当代文学的转折 (1949—1976年)	转折时期的小说创作	柳青和他的《创业史》	1	1
		转折时期的诗歌创作	贺敬之的政治抒情诗、闻捷的生活抒情诗	2	
		转折时期的散文创作	杨朔散文、秦牧散文、刘白羽散文	1	1
		转折时期的话剧创作	老舍《茶馆》	1	1
5	当代文学的启蒙时代 (1977—1989年)	新启蒙时代的小说创作	王蒙小说	2	
		新启蒙时代的诗歌创作	“朦胧诗”、“第三代”诗歌、	1	1
		新启蒙时代的散文、报告文学创作	巴金《随想录》、徐迟的报告文学	2	
		新启蒙时代的话剧创作	沙叶新《陈毅市长》、锦云《狗儿爷涅槃》	1	1
6	新世纪之交的文学 (1990—2013年)	新世纪之交的小说创作	路遥《人生》、莫言小说创作、王安忆《长恨歌》、铁凝《哦、香雪》	4	2
		新世纪之交的诗歌创作	西川诗歌、郑小驴诗歌	1	
		新世纪之交的散文创作	余秋雨《文化苦旅》、史铁生《我与地坛》	1	2
		新世纪之交的戏剧创作	孟京辉《恋爱的犀牛》	1	
合计				44	20

(二) 教学内容及教学实施安排

项目一：运动中的新文学（1917-1927年）		
任务 1：中国新文学的奠基人鲁迅		学时：4
素质目标	知识目标	能力目标
感受鲁迅的人格魅力，学习他的爱国、爱民族、爱人民的崇高精神。	1. 掌握鲁迅小说创作的主要特征。 2. 了解《呐喊》《彷徨》《野草》在现代文学史上的文学史意义。	1. 学会分析“狂人”、魏连殳等艺术形象。 2. 能概括鲁迅文学创作的基本历程及其艺术特征。
教学重难点	重点：1. 鲁迅小说《狂人日记》《孤独者》 2. 鲁迅散文《朝花夕拾》《野草》 难点：1. 分析鲁迅小说的知识分子形象。 2. 鲁迅《野草》与散文理论。 3. 鲁迅在中国现代文学变革中的推动作用。	
教学方法	讲授法、问题探究法、小组讨论法	
备注		
任务 2：白话新诗的创立发展与郭沫若		学时：4
素质目标	知识目标	能力目标
1. 学习早期白话诗人的革命开创精神。 2. 深刻感受郭沫若的人格魅力。	1. 了解早期白话新创作的主要特征和不足。 2. 掌握《女神》的基本内容和艺术特色。	1. 能梳理早期白话新诗演变的过程。 2. 会分析《女神》的抒情主人公形象。
教学重难点	重点：1. 胡适与早期白话诗 2. 郭沫若《女神》 难点：1. 早期白话诗的特征。 2. 《女神》的艺术魅力。 3. 郭沫若白话诗的文学史价值。	
教学方法	讲授法、小组讨论法、任务驱动法	
备注		
任务 3：现代小说的新探索		学时：4
素质目标	知识目标	能力目标
1. 培养坚忍不拔的性格。 2. 感受创作者浓厚	1. 掌握社会问题小说的艺术特征。 2. 了解《沉沦》的主题内蕴。	1. 会分析《沉沦》主人公形象。 2. 能对社会问题小说和 20

的爱国情感。	3. 了解 20 年代乡土小说创作的主要特征。	年代乡土小说作出客观评价。
教学重难点	重点：1. 冰心与社会问题小说 2. 郁达夫《沉沦》 3. 王鲁彦《菊英的出嫁》 难点：1. 社会问题小说的文体特征。 2. 自叙传抒情小说的特点。 3. 20 年代乡土小说的书写风格。	
教学方法	讲授法、探究法	
备注		
任务 4：现代散文的新貌		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
丰富文学积累，感受此时期朱自清和周作人的人格魅力。	1. 掌握朱自清散文的艺术特色。 2. 了解周作人早期散文的艺术风格，并认识其散文风格的转变作的因素。	1. 能梳理二十年代散文的发展线索。 2. 学会鉴赏朱自清、周作人该时期的散文名篇。
教学重难点	重点：1. 朱自清散文 2. 周作人散文 难点：1. 朱自清散文的艺术特色。 2. 周作人早期散文的风格。	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 5：现代话剧的萌芽		学时：4
素质目标	知识目标	能力目标
1. 感受田汉的爱国主义精神。 2. 培养学生辩证唯物主义世界观。	1. 了解田汉该时期的生平及其文学主张。 2. 掌握田汉该时期话剧的现实主义精神与浪漫主义色调。 3. 掌握丁西林喜剧的主要特征。	1. 会分析《获虎之夜》的主题内蕴和艺术特色。 2. 能运用喜剧的相关理论分析丁西林《一只马蜂》的文本特征。
教学重难点	重点： 1. 田汉话剧 2. 丁西林话剧	



	难点：1. 田汉早期话剧的诗意。 2. 丁西林早期喜剧的因素及特征。	
教学方法	讲授法、问题探究法	
备注		
项目二：革命的文学（1927-1937年）		
任务 1：革命文学时代的小说		学时：5
素质目标	知识目标	能力目标
1. 感受茅盾、巴金、老舍、沈从文以及该时期其他作家的人格魅力。 2. 提升学生的社会责任感和历史使命感。	1. 掌握三十年代的无产阶级文学运动及其文学主张以及自由主义作家的文学运动及创作概貌。 2. 了解茅盾、巴金、老舍、沈从文、新感觉派作家的主要作品和创作的主要特征。 3. 掌握《子夜》、《家》、《骆驼祥子》、《边城》、《上海狐步舞》等小说的基本内容和艺术特色。	1. 能分析吴荪甫、高觉新、高觉慧、祥子、翠翠等艺术形象。 2. 能梳理三十年代小说的发展线索。
教学重难点：	重点：1. 茅盾《子夜》与社会分析小说 2. 巴金《家》 3. 老舍《骆驼祥子》 4. 沈从文《边城》 5. 新感觉派小说 难点：1. 茅盾社会分析小说的特点。 2. 巴金小说的青春书写模式 3. 《骆驼祥子》个人主义与集体主义的探讨。 4. 沈从文乡土题材小说的特点。 5. 新感觉派小说的艺术风格。	
教学方法	讲授法、问题探究法、讨论法	
备注		
任务 2：左翼文学运动时期的诗歌		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
培养朗读、欣赏、分析、归纳作品的	1. 掌握革命现实主义的基本内涵和代表诗人。	1. 能深刻领会诗歌的思想感情。

能力。	2. 了解臧克家该时期诗歌的“坚忍”主义精神。 3. 掌握戴望舒诗歌理论。	2. 能鉴赏戴望舒不同时期诗歌的主要特征。
教学重难点:	重点: 1. 殷夫革命现实主义诗歌 2. 臧克家《老马》 3. 戴望舒诗歌 难点: 1. 殷夫革命现实主义诗歌的艺术特色。 2. 理解臧克家的现实主义精神。 3. 掌握戴望舒不同时期诗歌的艺术特征。	
教学方法	讲授法、问题探究法、讨论法	
备注		
任务 3: 左翼文学运动时期的散文		
		学时:2
素质目标	知识目标	能力目标
培养积极、乐观、奋发向上的品质。	1. 掌握林语堂散文的幽默风格。 2. 掌握夏衍《包身工》的主题内蕴。	1. 能分析林语堂散文的情感和内容。 2. 能解读《包身工》的现实主义特征。
教学重难点	重点: 1. 林语堂散文 2. 夏衍《包身工》 难点: 1. 林语堂散文的幽默风格特征及其形成因素。 2. 夏衍报告文学的现实意义。	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 4: 左翼文学运动时期的话剧		
		学时:2
素质目标	知识目标	能力目标
培养爱国主义情操, 学习作家熔铸于文学作品中的高贵的社会责任感和历史使命感。	1. 掌握《雷雨》、《日出》、《原野》、《北京人》等话剧的基本内容和艺术特色。 2. 理解现实主义话剧的创作特征。	1. 会分析周朴园、周繁漪、陈白露、仇虎、花金子等艺术形象。 2. 能分析现实主义话剧的特点和内容。
教学重难点	重点: 1. 曹禺戏剧 2. 洪深戏剧 难点: 1. 掌握曹禺话剧的创作特色及文学史意义。 2. 洪深现实主义话剧的文本特征。	
教学方法	讲授法、合作学习法	

备注		
项目三：战争格局中的文学（1937-1949年）		
任务1：战争时代的小说		学时：4
素质目标	知识目标	能力目标
培养阅读中国现代小说的兴趣。	1. 掌握张爱玲小说的内容与思想。 2. 掌握钱钟书的讽喻艺术。 3. 掌握赵树理小说的艺术特征。	1. 能梳理出四十年代小说的发展线索。 2. 会分析张爱玲、钱钟书、赵树理的主要作品。
教学重难点	重点：1. 张爱玲小说《金锁记》 2. 钱钟书《围城》 3. 赵树理小说《小二黑结婚》 难点：1. 张爱玲小说的意象书写。 2. 《围城》的主题探究。 3. 赵树理新评书体小说的特征。 4. 赵树理方向的内涵。	
教学方法	讲授法、任务驱动法、讨论法	
备注		
任务2：战争时代的中国诗歌		
任务2：战争时代的中国诗歌		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
培养分析不同风格的诗的能力。	1. 掌握艾青诗歌的主要内容和艺术特征。 2. 了解《中国新诗》诗人群的诗艺观。	1. 能分析艾青诗歌的意象并能声情并茂地朗读。 2. 能鉴赏穆旦诗歌的主要情感。
教学重难点	重点：1. 艾青1940年代的诗歌 2. 穆旦《诗八首》 难点：1. 艾青诗歌的意象书写特点。 2. 艾青诗歌的艺术特色。 3. 穆旦《诗八首》的艺术特色。	
教学方法	讲授法、讨论法、合作探究法	
备注		
任务3：战争时代的散文		
任务3：战争时代的散文		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
感受茅盾的人格魅	1. 了解四十年代散文风格	能抓住要点分析《白杨礼

力，学习他作品中的社会责任感和对人民、民族、国家浓烈的爱。	的演变。 2. 掌握该时期茅盾散文的主要特色。	赞》的思想内容和最突出的特色，深刻领会作品的思想感情。
教学重难点	重点：茅盾散文 难点：1. 《白杨礼赞》创作的时代背景。 2. 茅盾散文的艺术创作理念。	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 4：战争时代的话剧		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
培养朗诵、欣赏、分析话剧的能力。	1. 了解四十年代话剧的发展概况。 2. 掌握郭沫若历史剧的主要内容和思想感情。	能分析《屈原》中的人物形象与时代意义。
教学重难点	重点：郭沫若历史剧《屈原》 难点：郭沫若历史剧的创作原则及艺术特征。	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
项目四：当代文学的转折（1949-1976 年）		
任务 1：转折时期的小说创作		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
感受作家的爱国主义精神，学习他们勇于创新的精神。	1. 了解“十七年”的文艺运动概括，正确认识“十七年”文艺运动和文艺思想的经验和教训。 2. 掌握茹志鹃、柳青等作家作品的思想内容和艺术特色。	1. 能分析《百合花》小说独特的叙述视角。 2. 会分析柳青农村题材小说的主要特征和思想感情。
教学重难点	重点：1. 茹志鹃《百合花》 2. 柳青《创业史》 难点：1. 《百合花》小说叙述视角的独特性。 2. 《创业史》农村“新人”形象的塑造策略。	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		

任务 2：转折时期的诗歌创作		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
培养健康的审美情趣。	1. 掌握政治抒情诗和生活抒情诗的基本艺术特色。 2. 掌握贺敬之此时期诗歌的主要内容和思想感情。	1. 能鉴赏贺敬之、闻捷的诗歌形象。 2. 能有感情地朗读诗歌，体味作者熔铸于诗歌中的情感。
教学重难点	重点：1. 贺敬之《西去列车的窗口》与政治抒情诗 2. 闻捷《金色的麦田》与生活抒情诗 难点：1. 政治抒情诗的基本特点。 2. 闻捷生活抒情诗的艺术特色。	
教学方法	讲授法、合作探究法	
备注		
任务 3：转折时期的散文创作		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
培养正确分析散文思想内容的能力。	了解杨朔、秦牧、刘白羽等作家散文创作的思想内容、艺术成就及其影响。	能够分析杨朔、秦牧、刘白羽散文的成就与不足。
教学重难点	重点：1. 杨朔《雪浪花》 2. 秦牧《社稷坛抒情》 3. 刘白羽《日出》 难点：1. 杨朔散文的成就与不足。 2. 秦牧散文的艺术特色。 3. 刘白羽散文的“战士”性。	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 4：转折时期的话剧创作		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
感受作家的人格魅力，体味作品中蕴含的人民情怀。	掌握《茶馆》的思想内容和艺术特色。	1. 能概述转折时期话剧的发展线索。 2. 能鉴赏《茶馆》独特的艺术结构。
教学重难点	重点：老舍《茶馆》 难点：《茶馆》的艺术特点。	

教学方法	讲授法、角色扮演法	
备注		
项目五：当代文学的启蒙时代（1977-1989年）		
任务1：新启蒙时代的小说创作		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
培养热爱生活，关注真情的生活的情趣。	掌握王蒙意识流小说的主要思想倾向、艺术成就及其影响。	能分析王蒙意识流小说的主要思想倾向。
教学重难点	重点：王蒙小说《春之声》 难点：王蒙意识流小说与传统小说的不同之处。	
教学方法	讲授法、合作探究法	
备注		
任务2：新启蒙时代的诗歌创作		
任务2：新启蒙时代的诗歌创作		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
感受诗歌丰富性，体味诗歌鲜活的生命力。	1. 掌握“朦胧诗”的思想内容和艺术特征。 2. 掌握“第三代”诗歌的文学史意义。	1. 分析顾城、舒婷等人诗歌的艺术特色。 2. 能根据时代境遇，正确理解诗歌的主题思想。
教学重难点	重点：1. 朦胧诗潮 2. “第三代”诗歌 难点：1. “朦胧诗”的思想内容与审美取向。 2. 舒婷、顾城等人的创作与艺术特色。 3. “第三代”诗歌的创作特色及文学史地位。	
教学方法	讲授法、讨论法、任务驱动法	
备注		
任务3：新启蒙时代的散文、报告文学创作		
任务3：新启蒙时代的散文、报告文学创作		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
感悟散文底蕴，传承中国文化。	1. 掌握巴金晚年散文的主要内容和思想价值。 2. 掌握徐迟报告文学的主要内容。	1. 能结合时代历史阐述巴金晚年散文的独特性。 2. 能分析《哥德巴赫猜想》的真实性创作原则。
教学重难点	重点：1. 巴金《随想录》 2. 徐迟的报告文学 难点：1. 巴金的晚年之作《随想录》的思想文化内容和	

	独特的文体意义。 2. 《哥德巴赫猜想》的真实性原则。	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 4: 新启蒙时代的话剧创作		
		学时:2
素质目标	知识目标	能力目标
了解新启蒙时代的话剧创作全貌, 激发话剧学习的热情。	1. 掌握沙叶新话剧的主要内容和艺术成就。 2. 掌握锦云《狗儿爷涅槃》的结构特色。	1. 能分析《陈毅市长》的艺术创作。 2. 能分析《狗儿爷涅槃》的结构特征。
教学重难点	重点: 1. 沙叶新《陈毅市长》 2. 锦云《狗儿爷涅槃》 难点: 1. 沙叶新的艺术探索与成就。 2. 《狗儿爷涅槃》的形象塑造特色。	
教学方法	讲授法、讨论法、合作探究法	
备注		
项目六: 新世纪之交的文学(1990-2013年)		
任务 1: 新世纪之交的小说创作		学时:6
素质目标	知识目标	能力目标
提高小学语文专业素养, 培养对小说的阅读兴趣。	1. 掌握路遥小说的城乡书写特色。 2. 了解新世纪之交女性小说发展的基本面貌。 3. 掌握莫言小说创作的基本内容和艺术成就。	1. 能分析高加林复杂的心灵炼狱过程, 从而品味这一人物形象的时代象征性。 2. 能分析莫言小说的魔幻现实主义特色。
教学重难点	重点: 1. 路遥《人生》 2. 莫言小说 3. 王安忆《长恨歌》 4. 铁凝《哦, 香雪》 难点: 1. 路遥小说的城乡对比意识。 2. 莫言小说的创作特征。 3. 王琦瑶人物形象的文学史意义。 4. 铁凝女性主义小说的文本特征。	
教学方法	讲授法、合作探究法、讨论法	
备注		

任务 2：新世纪之交的诗歌创作		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
培养坚韧不拔、勇敢面对生活苦难的优良品质。	1. 掌握西川诗歌的主要内容和主题思想。 2. 掌握底层诗歌的艺术特征。	1. 能分析西川诗歌的知识分子书写色彩。 2. 能分析底层诗歌出现的根源。
教学重难点	重点：1. 西川诗歌 2. 郑小驴诗歌 难点：1. 西川诗歌的知识分子书写意义。 2. 郑小驴底层诗歌的艺术特征。	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		
任务 3：新世纪之交的散文创作		学时：3
素质目标	知识目标	能力目标
感受作家独特的人格魅力，从作品中透露出的文化内涵和哲理化思考，学会运用马克思主义方法看待生活。	1. 掌握余秋雨散文独特的文化视角，及其主要内容。 2. 掌握史铁生散文的人情与人性之美。	1. 能分析《文化苦旅》的主题与思想内蕴。 2. 能分析《我与地坛》的苦难抒写，并有感情地朗读作品。
教学重难点	重点：1. 余秋雨《文化苦旅》 2. 史铁生《我与地坛》 难点：1. 余秋雨散文的思想内蕴。 2. 《我与地坛》的生死观。	
教学方法	讲授法、任务驱动法、讨论法	
备注		
任务 4：新世纪之交的戏剧创作		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
培养健康向上的恋爱观。	掌握孟京辉戏剧的主要内容和艺术特征。	能分析孟京辉戏剧的先锋性体现。
教学重难点	重点：孟京辉《恋爱的犀牛》 难点：孟京辉戏剧内容的先锋性。	
教学方法	讲授法、讨论法	
备注		



## 六、课程实施

### 1. 师资条件

为保障本课程教学工作的顺利开展和完成，要求担任本课程教学任务的教师应具有系统的学科知识和文学教学能力，中国现当代文学知识扎实丰厚，作家作品解析能力较强。教师能组织基本教学活动的的能力；能针对具体文学现象进行分析的能力；能策划文学阅读活动的的能力。

### 2. 教学设施

本课程要求具有能容纳一个教学班学生的多媒体教室供教学使用。

### 3. 教学方法与手段

本课程以讲授法为主，适时结合情境教学法、讨论法、训练法、任务驱动法、问题探究法等教学方法与手段，把知识目标、能力目标、素质目标的培养融入教学环节和过程当中去，充分激发学生学习的主动性和学习的兴趣，提高学生鉴赏作家作品的的能力，提升学生的文学阅读审美旨趣。

### 4. 教材使用

#### (1) 教材选用

主教材：卢云峰、郭玉华主编. 中国现当代文学. 西安：陕西师范大学出版社, 2018.

#### 参考教材：

钱理群 温儒敏 吴福辉主编. 中国现代文学三十年. 上海：上海文艺出版社, 1987.

洪子诚著. 中国当代文学史. 北京：社会科学文献出版社, 2020.

朱栋霖、吴义勤、朱晓进主编. 中国现代文学. 1915—2016 上下. 北京：北京大写出版社, 2018.

陈思和主编. 中国当代文学史教程. 上海：复旦大学出版社, 1999.

夏志清著. 中国现代小说史. 杭州：浙江人民出版社, 2016.

孟繁华、程光炜主编. 中国当代文学发展史. 北京：人民文学出版社, 2004.

[美]萨义德著. 知识分子论. 北京：生活·读书·新知三联书店, 2016.

[美]勒内·韦勒克、[美]奥斯汀·沃伦著. 文学理论. 北京：文化艺术出版社, 2010.

#### (2) 教材、教学参考资料使用建议。

在教学过程中，教师应以教材为导向，广泛阅读相关书籍和教学参考资

料，从学生实际出发，适当补充相关内容，将理论知识讲透、讲明。不应唯教材论、唯教参论，而是应结合多方资料，补充教材知识讲解的不足，从而更好地进行课程教学。

#### 5. 课程资源开发与利用

##### (1) 学习资料资源：

学习指南、课程相关书籍等。

##### (2) 信息化教学资源：

《中国现当代文学》精品课程网页、立体化教学资源库、多媒体素材等。

##### (3) 课程资源的开发建议

教师在教学中本课程时，应充分开发和利用网络课程资源，引导学生在学习过程中，充分利用诸如多媒体课件、教学视频、教学案例、学习论坛、在线答疑、在线测试等资源，加深对知识点的把握和理解，使教学活动信息的传递更多向更便捷，有利于学生学习从个人学习向合作学习转变。

##### (4) 课程资源的使用建议

各种教学资源内容应符合课程标准要求，教学目标明确，取材合适；符合学生的认知规律，逻辑性强，利于学生知识与能力的建构；媒体资源的使用恰当，与传统教学方法相得益彰，互动性好；教师在教学中应从实际出发，结合具体实例对理论知识进行讲解，不能过分依赖课件，尤其是文字表述内容。

#### 七、考核标准

本课程考核原则：坚持形成性评价与终结性评价相结合。本课程考核方式：考核方式以日常考勤、课堂讨论表现、作业完成情况等过程性考核与期末终结性考核相结合。平时的考核评价在教学过程中实时同步完成，课堂表现、考勤等占 10%，课内实践和实践操作（包括作业在内）占 20%。本课程终结性考核以期末试卷测试的方式对应知应会的知识进行综合考查，采用百分制评定成绩，期末考核占 70%。考试内容涵盖每个单元理论知识，全面考查学生对本课程基本知识的掌握情况。本课程最终考核成绩计算方式：过程评价 30%+期末终结性评价 70%。

#### 八、其他

无

#### 九、编审人员

执笔人：杨景交

审编人：曾文青

## 《小学语文课程与教学论》课程标准

### 一、课程概要

课程名称	小学语文课程与教学论			课程代码	ZH30101005、ZH30101006	
课程学分	3	课程学时	共 54 学时，其中：理论 27 学时，实践 27 学时			
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课；					
课程性质	必修 <input checked="" type="checkbox"/> 限选 <input type="checkbox"/> 任选 <input type="checkbox"/>			适用专业	小学语文教育专业	
先修课程	教育学、心理学、《现代汉语》 《古代汉语》《中国现当代文学》 《中国古代文学》等			后续课程	教育见习、教育实习等	
开设学期	第一学 期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
				√	√	
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input checked="" type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

### 二、课程性质与任务

#### （一）课程性质

本课程是小学语文教育专业的专业核心课程，它涵盖的有关小学语文课程与教学方面的理论知识、从事小学语文教育教学相关的技能和小学教育教学综合素养，是从事教育行业小学语文教师岗位必不可少的。通过本课程的学习，学生能够掌握小学语文教育教学相关知识、提高小学语文教学实践能力、获得小学语文教学方面的素养，初步具备从事小学语文教学的备课、上课、评课、说课、课堂片段教学以及微格教学的能力，为更好参与小学语文教学打下坚实的基础。

#### （二）课程任务

全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，满足国家科教兴国发展战略对人才培养的要求，围绕高等专科教育小学语文教育专业对小学语文教学核心素养的培养需求，吸纳小学语文课程与教学前沿研究及实践，通过

理实一体化教学，提升学生运用现代教育教学基础理论和基本知识与方法解决小学语文教育教学问题的综合能力，使学生成长为新时代具备教师教学技能的专业化技能人才。

### 三、课程目标

#### （一）总目标

本课程以培养造就适应社会发展需要的高素质、专业化小学语文教师为总目标。通过本课程的学习，学生能正确认识小学语文教师职业和语文学科的性质，明确小学语文教学目标及任务，掌握小学语文教育的基本规律、原则和方法，结合实践，获得基本的小学语文教学能力。同时，能结合当前小学语文教育教学相关的改革方针与政策，不断培植、提升学生的创新意识和研究能力，使其具有较为深厚的发展潜能。

经过本课程的学习，学生可以熟练地掌握小学语文教育教学的方法与策略，能针对不同学段、不同年级的学生，根据教学内容采用不同的教学策略和方法进行教学设计与教学实践。

#### （二）具体目标

##### 1. 素质目标：

（1）树立正确职业理想，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的四有好老师；

（2）培植学生对小学语文教育教学的兴趣，热爱教育事业，乐于从教，用心从教，爱岗敬业，不断提升师德师风素养；

（3）形成正确、符合时代发展的教育理念，能够在小学语文课程教学实践中实施素质教育，依据德智体美劳全面发展的教育方针开展小学语文教学；

（4）能理解语文学科的核心素养，在小学语文教育教学实践中挖掘课程思想政治教育资源，将知识学习、能力发展与品德养成相结合，体现教书与育人的统一；

（5）培养改革意识和创新精神，创新教育教学方式，勇于改革，积累新经验。

##### 2. 知识目标：

（1）了解小学语文课程与教学相关的历史与现状，熟悉小学语文课程的基本理念、内容、性质及其特点，能根据具体的社会环境、学情、教育条件等选择、利用和开发相应的课程内容与资源；

(2) 深刻理解小学语文课程对儿童发展的意义与价值，掌握小学语文课程教学目标体系基本思想，能根据不同的学段、不同年级以及不同的教学内容、学生特点等制定相应教学目标；

(3) 充分认识小学语文识字与写字教学、阅读与鉴赏教学、表达与交流教学以及梳理与探究教学的内容和特点，掌握各个模块教学内容常见的教学方法与模式，了解小学生学习各个模块内容时的心理过程并能据此进行合理的学习指导；

(4) 了解小学语文常规教学、片段教学及说课等的内容，掌握小学语文教学设计的概念、内容及基本要求等；

(5) 掌握小学语文教学评价的意义、内容及方式，掌握小学语文课程教学组织与课堂管理的基本形式与策略；

(6) 掌握教育教的基本理论知识，明确当前党和国家教育方针和政策，了解本地区小学语文教育状况和当前小学语文教改的新经验、新观点、新趋势。

### 3. 能力目标：

(1) 能根据语文课程标准、教学内容与学生已有的知识水平、学习经验和兴趣特点等制定相应的教学目标，独立进行教学设计，科学准确地呈现与表达教学内容，获得小学语文识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等教学内容的备课与上课能力；

(2) 能够遵循小学语文教学规律，结合小学生认知发展特点，运用教育教学原理和方法，分析和解决教育教学实践中的问题；

(3) 具备从事小学语文教学的扎实基本功，如语言表达能力、三笔字、现代教育技术的运用等；

(4) 掌握小学语文教学评价的意义、内容及方式，能从不同的角度对学生的语文学习与教师的课堂教学做出恰当的评价，初步形成教学反思能力；

(5) 获得小学语文片段教学与说课技能，与教师资格证、教师招聘考试等考证考试实际相联系，提高学生小学语文教学实践能力。

### 四、课程设计（设计思路）

本课程贯彻落实习近平总书记关于教育的重要论述，依据教育部颁布的《义务教育语文课程标准（2022年版）》精神，针对高等专科学校小学语文教育专业教学的实际，充分考虑小学语文学科研究的新进展和小学语文教师教

育课程改革与发展的新需求，强化学生实际教学能力的培养，并参照与义务教育衔接的《普通高中语文课程标准》（2017年版2020年修订）的新要求，针对小学语文课程不同模块的教学目标、教材及教学策略等内容进行学习，引导学生通过理论+实践的方式获得小学语文教学的能力。

本课程设置在第四学期，学生经过前三个学期的学习，对小学教育相关理论知识、小学语文基础知识与能力等有了一定的积累，教师的职业认同感也逐步加深。在此基础上开展本课程的学习，有利于将所学知识，通过恰当的教学方式和策略转化为教育教学实践，从而获得小学语文教学基本技能。

本课程着重提高小学语文教育专业学生的小学语文教学能力和素养，针对课程特点采取“课堂+实践”、“听与说”相统一的教学方式，以学生说为导向，让学生在掌握如小学语文课程的性质、目标、基本理念等方面理论知识的同时，深刻把握小学语文教学设计、教学方法、片段教学、说课以及教学评价等内容，从而能针对小学语文进行独立自主的教学设计，开展教学活动，进行课堂教学。本课程从高等专科学校小学语文教育专业教学实际出发，创新课程理念，优化课程结构，改革教学内容，改进教学方法，强化实践环节，呈现理论性与实践性、基础性与发展性、系统性与灵活性相结合的课程特点。

## 五、课程内容

### （一）课程教学内容、学时安排等总要求

序号	教学项目 (模块、 专项能力)	任务名称 (职业活动)	主要教学内容与要求 (知识、技能素质 点)	情景描述	评价 方式	参考 学时	
						理 论	实 践
1	小学语文课程与教学设计概述	(1)小学语文课程概述 (2)小学语文教学设计 (3)小学语文教材	(1) 在了解语文课程诸多叙说的基础上准确理解小学语文课程的概念、性质及目标；(2) 掌握《义务教育语文课程标准（2022年版）》研制的背景、结构内容和特点；	教师以讲授法为主、学生讨论为辅进行课堂教学，通过对该模块教学内容的讲解，使学生能够掌握相	量化评价与质性评价相结合（期末考试+学	3	

			<p>(3) 把握小学语文教学设计的概念和基本要求；(4) 了解小学语文教材的发展历程,掌握现行统编版小学语文教材的总体构思；(5) 能从小学语文课程的性质、目标出发,分析小学语文教材,进行小学语文教学设计；(6) 正确认识小学语文及教学,树立正确职业理想,培养对小学语文教学的兴趣。</p>	<p>关知识,具备相应能力,培养其学科素养。</p>	<p>生查阅、收集资料的能力以及课堂表现)</p>		
2	小学识字与写字教学	<p>(1)识字与写字教学目标解读 (2)识字与写字教材分析 (3)识字与写字教学实施策略</p>	<p>(1) 深刻了解小学语文各学段识字与写字教学目标及内容；(2) 熟练掌握识字与写字教学的策略、过程与方法；(3) 能独立进行课堂教学实践,形成识字与写字教学技能；(4) 培养创新精神和改革意识,研究创新识字与写字教学方式与方法。</p>	<p>教师采用讲授法、案例分析法、实践法等方法,充分利用网络资源进行课堂教学。在教学过程中结合具体案例研究分析,指导学生实践。学生在教学实践中积极尝试运用识字与写字教学的策略与方法,获得独立教学能力。</p>	<p>量化评价与质性评价相结合(期末考试+课堂片段教学实践)</p>	3	4
3	小学阅读与鉴赏教	<p>(1)阅读与鉴赏教学目</p>	<p>(1) 深刻了解小学</p>	<p>教师采用讲</p>	<p>量化</p>	3	4

	学	<p>标解读</p> <p>(2) 阅读文本研读与鉴赏策略</p> <p>(3) 阅读与鉴赏教学实施策略</p>	<p>鉴赏教学目标,并能根据学段目标设计各类文本教学目标;</p> <p>(2) 理解小学语文阅读与鉴赏教学设计的三个意识,掌握文本阅读方法,并能依据方法研读文本;</p> <p>(3) 熟悉小学生阅读能力的构成和小学语文教材各类阅读文本特点;</p> <p>(4) 掌握小学语文阅读与鉴赏教学实施策略,能独立完成教学设计,获得小学语文阅读与鉴赏教学实践的能力;</p> <p>(5) 培养审美意识,能多角度、多方面分析教学文本。</p>	<p>分析法、实践法等方法,充分利用网络资源进行课堂教学。在教学过程中结合具体案例分析,指导学生实践。学生在教学实践中积极尝试运用阅读与鉴赏教学的策略与方法,获得独立教学能力。</p>	与质性评价相结合 (期末考试+课堂片段教学实践)		
4	小学表达与交流教学	<p>(1) 表达与交流教学目标解读</p> <p>(2) 表达与交流教材内容分析</p> <p>(3) 表达与交流教学实施策略</p>	<p>(1) 深刻理解小学语文各学段表达与交流教学目标;</p> <p>(2) 熟悉小学各学段表达与交流教材的内容;</p> <p>(3) 熟练掌握不同文体写作、不同类型口语交际活动教学的一般规律和基本环节,掌握策略和教学理念,形成小学语文表达与交流教学技能。</p>	<p>教师采用讲授法、案例分析法、实践法等方法,充分利用网络资源进行课堂教学。在教学过程中结合具体案例分析,指导学生实践。学生在教学实践中积极尝试运用表达与交流教学的策</p>	<p>量化评价与质性评价相结合 (期末考试+课堂片段教学实践)</p>	3	4



				略与方法，获得独立教学能力。			
5	小学语文 梳理与探究教学	梳理与探究 教学目标与 教材内容解 读 梳理与探究 教学实施策 略	(1) 深刻理解小学语文各学段的梳理与探究教学目标,全面把握小学语文梳理与探究的基本理念;(2) 了解小学语文梳理与探究学习资源的开发与利用;(3) 熟练掌握小学语文梳理与探究指导策略,具备基本教学认知能力,能根据不同类型学习活动,选择合适的教学方法与策略,充分利用各种资源进行教学设计;(4) 明确全面发展观念,提升综合分析素养。	教师采用讲授法、案例分析法、实践法等方法,充分利用网络资源进行课堂教学。结合具体案例分析,帮助学生掌握知识点。同时,学生通过教学实践积极尝试运用适当的教学方法进行教学,具备全面发展观念,逐步获得独立教学能力。	量化评价与质性评价相结合(期末考试+课堂片段教学实践)	3	4
6	小学语文 教学评价	教学评价概 述 课堂教学评 价 学生学业评 价	(1) 了解传统教学评价标准与新课标教学评价的异同,了解小学语文课程教学评价的基本理念;(2) 了解课程理念下课堂教学评价标准的建立与评价核心;(3) 掌握小学语文不同领域教学评价的基本方法与形式;(4) 了解当前小学语文考试改	教师采用讲授法、案例分析法、实践法等方法,充分利用网络资源进行课堂教学。在讲解理论知识的基础上,开展教学实践,学练结合,使学生	量化评价与质性评价相结合(期末考试+课堂片段教学实践)	3	2

			<p>革的现状及趋势；</p> <p>(5) 能根据课程标准和教学目标,以及不同评价内容,灵活运用各种评价方法,获得教学评价技能;</p> <p>(6) 树立正确教育教学观,获得初步的教学反思能力。</p>	获得进行小学语文教学评价的能力。			
7	小学语文片段教学与说课	<p>(1)小学语文文片段教学</p> <p>(2)小学语文说课</p> <p>(3)微格教学</p>	<p>(1) 了解片段教学的概念和分类,掌握片段教学的设计与实施,能独立进行片段教学; (2) 了解说课的含义、作用及基本要素,掌握小学语文说课的设计和实施,形成说课的能力; (3) 了解微格教学的含义和特点,掌握小学语文微格教学的设计策略及方法,具备进行微格教学的能力。</p>	教师采用讲授法、案例分析法、实践法等方法,充分利用网络资源进行课堂教学。理论与实践相结合,使学生掌握相关方法策略,具备独立进行说课、片段教学和微格教学的能力。	量化评价与质性评价相结合(期末考试+课堂片段教学实践)	7	8
8	小学语文教师专业发展	<p>(1)小学语文教师专业发展的概述</p> <p>(2)小学语文教师专业发展的基本理念及要求</p>	<p>(1) 了解小学语文教师专业发展的进程、内涵与意义;(2) 理解当前课程改革对小学语文教师专业发展的新要求;</p> <p>(3) 把握小学语文教师专业发展的基本理念,促进自身专业成长; (4) 了解小学语文教师的职业特点和专业要求,</p>	教师运用讲授法、讨论法和案例分析法等方法进行课堂教学,通过观看名师教学录像和公众号教学信息等内容,体会名师成长,学习并	质性评价(学生查阅、收集资料的能力以及在课堂的讨论	2	1

			自觉提高科学人文素养,形成终身学习的意愿。	评价其教学风格,不断提升自身人文素养。	交流计入平时成绩)		
合计						2 7	2 7

(二) 教学内容及教学实施安排

项目一：小学语文课程与教学设计概述		
任务1：小学语文课程概述		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
明确小学语文课程的重要性,自觉认同小学语文课程教学,树立职业自信,培养学生对小学语文教育教学的兴趣和信心。	了解并掌握小学语文课程的概念、性质及目标。	具备实施小学语文课程教学的能力。
教学重难点:	了解并掌握小学语文课程的性质和语文课程的目标,树立正确职业理想。	
教学方法:	讲授法、讨论法	
备注:		
任务2：小学语文教学设计		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
注重突出小学语文教学设计的人文性与工具性相统一的特性,准确把握教学设计相关规律,减少盲目性,不断创新。	了解小学语文教学设计的概念与基本要求,掌握课堂教学设计的主要内容。	能结合语文课程标准、学生情况和教材等内容独立进行课堂教学设计。
教学重难点:	掌握课堂教学设计的主要内容,并能独立进行教学设计。	
教学方法:	讲授法、讨论法	
备注:		
任务3：小学语文教材		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
能理解并深切认同党的	了解小学语文教材的发展	能从小学语文课程的

教育方针，明确国家政策的支持是语文教材稳定发展的根本保证。	历程及现行统编版小学语文教材的总体构思。	性质、目标出发，结合课程标准对小学语文教材进行准确分析。
教学重难点：	能从小学语文课程的性质、目标出发，分析小学语文教材，明确教材设计意图。	
教学方法：	讲授法、讨论法	
备注：		
<b>项目二： 小学识字与写字教学</b>		
<b>任务 1：识字与写字教学目标解读</b>		<b>学时：1</b>
素质目标	知识目标	能力目标
理解并认同《义务教育语文课程标准（2022年版）》中与该模块内容相关的教学理念和教育思想。	深刻理解《义务教育语文课程标准（2022年版）》小学语文各个学段识字与写字教学目标及其蕴含的教育教学理念。	能把握不同学段教学，结合课程标准、学情和教材，准确设计与完成教学目标。
教学重难点：	掌握《义务教育语文课程标准（2022年版）》中小学语文三个学段教学目标中识字写字具体要求及蕴含的教育理念，能多方考虑，独立设计合理科学的教学目标。	
教学方法：	讲授法、讨论法、案例分析法	
备注：		
<b>任务 2：识字与写字教材分析</b>		<b>学时：1</b>
素质目标	知识目标	能力目标
培养理性分析思维；通过通读现行统编版小学语文教材来理解、分析教材思路、构架等。	熟悉统编版小学语文教材识字与写字教学主要内容。	能准确把握小学语文不同学段教材识字与写字教学内容及重难点进行教学。
教学重难点：	熟悉小学语文不同学段教材特点，能准确掌握其主要教学内容并进行教学。	
教学方法：	讲授法、讨论法、案例分析法	
备注：		
<b>任务 3：识字与写字教学实施策略</b>		<b>学时：5</b>
素质目标	知识目标	能力目标
培养分析能力、问题意	熟练掌握识字写字教学的	能独立进行课堂教学

识、解决问题的能力 和创新意识。	策略、过程与方法。	实践，通过模拟教学实践，形成识字写字教学技能。
教学重难点：	能熟练地掌握小学语文识字与写字教学策略、方法与过程，将理论转化为实践，独立进行课堂教学实践，形成识字写字教学技能。	
教学方法：	讲授法、讨论法、案例分析法、实践法	
备注：		
项目三： 小学阅读与鉴赏教学		
任务 1：阅读与鉴赏教学目标解读		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
培养文体意识，自觉地把握和了解现行统编版小学语文教材课文内容与思想主旨。	深刻了解《义务教育语文课程标准（2022 版）》中小小学语文各学段阅读与鉴赏教学目标及其蕴含的教育教学理念。	能根据不同学段目标、特点和学情等准确设计并完成各类文体的课文教学目标。
教学重难点：	把握不同学段阅读与鉴赏不同目标及要求，学会根据不同学段学生特点、教材内容等设计并完成教学目标。	
教学方法：	讲授法、讨论法、案例分析法	
备注：		
任务 2：阅读文本研读与鉴赏策略		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
培养文本分析能力和人文意识，能从文本出发热爱语文教育，热爱学生。	把握小学语文阅读与鉴赏教学设计的三个意识；掌握文本阅读方法，并依据方法研读文本；掌握各类阅读文本特点。	具备阅读与鉴赏不同类型文本的能力，能根据文本选择适当方法进行小学语文阅读与鉴赏活动。
教学重难点：	掌握文本阅读与鉴赏的方法和策略，能根据文本选择适当方法开展小学语文阅读与鉴赏活动。	
教学方法：	讲授法、讨论法、案例分析法	
备注：		
任务 3：阅读与鉴赏教学实施策略		学时：5
素质目标	知识目标	能力目标

养成热爱阅读、善于阅读的良好习惯，重视挖掘阅读文本中具有的人文意识，创新教育教学，勇于实践，积累经验。	掌握小学语文阅读与鉴赏教学实施策略与方法。	能独立完成小学语文阅读与鉴赏教学设计，通过课堂教学实践，形成小学语文阅读与鉴赏教学能力。
教学重难点：	掌握小学语文阅读与鉴赏教学实施策略与方法，并能独立进行教学实践，在实践中勇于、善于创新。	
教学方法：	讲授法、讨论法、案例分析法、实践法	
备注：		
<b>项目四：小学表达与交流教学</b>		
<b>任务1：表达与交流教学目标解读</b>		<b>学时：1</b>
<b>素质目标</b>	<b>知识目标</b>	<b>能力目标</b>
培养读写意识，能依据德智体美劳全面发展的教育方针开展学科教学。	深刻理解《义务教育语文课程标准（2022版）》小学语文各学段表达与交流教学目标及其蕴含的教育教学理念，掌握多样灵活的表达与设计方式。	能根据不同学段目标、特点设计并完成各类写作与口语交际教学目标。
教学重难点：	把握不同学段表达与交流不同目标及要求，学会根据不同学段学生特点、教材内容等设计教学目标。	
教学方法：	讲授法、讨论法	
备注：		
<b>任务2：表达与交流教材内容分析</b>		<b>学时：1</b>
<b>素质目标</b>	<b>知识目标</b>	<b>能力目标</b>
培养问题意识、人文意识和创新精神。	结合课程标准，熟悉小学语文各学段表达与交流教材的内容与要求。	能准确把握不同学段、不同年级教材特点及重点，正确选择教学内容。
教学重难点：	在把握小学语文表达与交流教材内容及其特点的基础上，培养学生的问题意识和创新意识。	
教学方法：	讲授法、讨论法、案例分析法	
备注：		
<b>任务3：表达与交流教学实施策略</b>		<b>学时：5</b>
<b>素质目标</b>	<b>知识目标</b>	<b>能力目标</b>

重视理论与实践的结合,鼓励学生学以致用,大胆实践,勇于创新教育教学,不断积累小学语文表达与交流教育教学经验。	熟练掌握不同文体写作、不同类型口语交际活动的教学策略和教学理念。	具备独立进行小学语文表达与交流教学实践的能力。
教学重难点:	熟练掌握不同文体写作、不同类型口语交际活动的教学策略和教学理念,能独立进行教学实践。	
教学方法:	讲授法、讨论法、案例分析法、实践法	
备注:		
<b>项目五: 小学语文梳理与探究教学</b>		
任务1: 梳理与探究教学目标与教材内容解读		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
深刻理解德智体美劳全面发展的教育方针,培养人文意识、发展观念和创新精神。	深刻理解小学语文各学段的梳理与探究教学目标;全面把握小学语文梳理与探究的基本理念及其教材内容。	能根据不同学段目标、特点设计各类写作与口语交际教学目标;培养教材分析能力,能准确把握不同学段、不同年级教材特点及重难点。
教学重难点:	能深刻理解课程标准教育教学理念,把握梳理与探究教学目标及教材内容特点。	
教学方法:	讲授法、讨论法、案例分析法	
备注:		
任务2: 梳理与探究教学实施策略		学时: 5
素质目标	知识目标	能力目标
发展创新思维和综合分析素养,能够熟练地运用多种媒体进行教学实践。	熟练地掌握小学语文梳理与探究指导的策略;掌握设计不同类型学习活动的的方式方法。	具备基本教学认知能力;能选择合适的教学方法与策略进行教学实践,具备独立进行教学的能力。
教学重难点:	能熟练掌握并运用小学语文梳理与探究指导教学策略和方法,独立进行教学实践。	
教学方法:	讲授法、讨论法、案例分析法、实践法	
备注:		

<b>项目六：小学语文教学评价</b>		
<b>任务1：教学评价概述</b>		<b>学时：1</b>
<b>素质目标</b>	<b>知识目标</b>	<b>能力目标</b>
培养学生辩证思维和综合分析能力，能够全面多角度辩证进行教学评价。	了解小学语文课程教学评价的基本理念及原则；掌握小学语文不同领域教学评价的基本方法与形式。	能根据课程标准、教学目标以及不同领域评价内容的特点，灵活运用各种评价方法。
<b>教学重难点：</b>	掌握小学语文不同领域教学评价的基本方法与形式，能灵活运用各种评价方法，培养辩证思维和综合分析能力。	
<b>教学方法：</b>	讲授法、讨论法、案例分析法	
<b>备注：</b>		
<b>任务2：课堂教学评价</b>		<b>学时：2</b>
<b>素质目标</b>	<b>知识目标</b>	<b>能力目标</b>
由理论到实践，培养与发展学生理论与实践相结合的素质，不断创新，大胆评价。	了解课堂教学评价的基本内容，掌握进行课堂教学评价的基本步骤和方式方法。	能根据课堂教学评价理念和原则，结合课堂教学实际独立进行课堂教学评价。
<b>教学重难点：</b>	掌握课堂教学评价基本内容和方式方法，从实践出发，独立进行课堂教学评价。	
<b>教学方法：</b>	讲授法、讨论法、案例分析法、实践法	
<b>备注：</b>		
<b>任务3：学生学业评价</b>		<b>学时：2</b>
<b>素质目标</b>	<b>知识目标</b>	<b>能力目标</b>
培养全面发展的学生观，多种方式综合评价。	了解学生学业评价的内容与方法，了解当前小学语文考试改革的现状及趋势，掌握学生学业评价策略。	能选择合适的方法、策略进行学生学业评价。
<b>教学重难点：</b>	掌握不同的学生学业评价方法和策略，能根据要求、采取科学的方法进行评价。	
<b>教学方法：</b>	讲授法、讨论法、案例分析法、实践法	
<b>备注：</b>		
<b>项目七：小学语文片段教学与说课</b>		



任务 1: 小学语文片段教学		学时: 6
素质目标	知识目标	能力目标
全面提升学生进行小学语文学科教学的专业素养。	了解片段教学的概念和分类;掌握片段教学的设计与实施。	能依据教学目标、教学内容、学生情况等独立进行片段教学,具备小学语文片段教学的能力。
教学重难点:	不断提升专业素养,掌握片段教学的设计与实施,能独立进行片段教学。	
教学方法:	讲授法、讨论法、案例分析法、实践法	
备注:		
任务 2: 小学语文说课		学时: 5
素质目标	知识目标	能力目标
培养理性思维和分析思维,能头脑清晰地进行说课。	了解说课的含义、作用及基本要素;掌握小学语文说课的设计和实施的。	能独立完成说课,形成小学语文说课能力。
教学重难点:	培植理性思维和分析思维,掌握小学语文说课的设计和实施的,并能独立完成说课。	
教学方法:	讲授法、讨论法、案例分析法、实践法	
备注:		
任务 3: 微格教学		学时: 4
素质目标	知识目标	能力目标
发展动手操作能力,培养使用现代科技教学的素养。	了解微格教学的含义和特点;掌握小学语文微格教学的设计策略和方法。	能根据课程标准、教材、学情等独立进行微格教学。
教学重难点:	发展学生动手操作能力,掌握小学语文微格教学的设计策略和方法,能独立运用微格教学。	
教学方法:	讲授法、讨论法、案例分析法、实践法	
备注:		
项目 八: 小学语文教师专业发展		
任务 1: 小学语文教师专业发展的概述		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生职业自信,树立正确职业理想,深入	了解小学语文教师专业发展的进程、内涵与意义。	具备成为小学语文教师的专业技能和专业

理解小学语文教师发展途径及其方向，真诚热爱教师职业。		基础。
教学重难点：	具备成为小学语文教师的专业技能和专业基础，树立正确职业理想，真诚热爱教师职业。	
教学方法：	讲授法、讨论法	
备注：		
任务 2：小学语文教师专业发展的基本理念及要求		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
树立正确职业理想，具有家国情怀，乐于从教，热爱教育事业；爱岗敬业，用心从教，不断提升师德师风素养。	理解当前课程改革对小学语文教师专业发展的新要求；把握小学语文教师专业发展的基本理念与途径。	能够正确的理解小学语文教师，夯实专业技能。
教学重难点：	把握小学语文教师专业发展的基本理念与途径，乐于从教，热爱教育事业。	
教学方法：	讲授法、讨论法	
备注：		

## 六、课程实施

### 1. 师资条件

本课程与教育学、心理学、语文教育史、中国文学、外国文学、现代汉语、古代汉语、文学理论等课程紧密相关，因此任课教师应在熟悉并掌握《义务教育语文课程标准（2022年版）》基础上，有较好地学科专业知识及教育教学知识。能够正确认识小学语文教育的发展和教师职业，具备良好的职业素养和教学能力，具有较为丰富的小学语文教育教学经验。

### 2. 教学设施

（1）课堂智慧黑板的使用，结合网络资源进行教学。

（2）校外实训基地。建立实训基地，为学生提供参与和实践的机会与环境；借助名师工作室，让学生参与聆听优质课观摩活动。

### 3. 教材使用

#### （1）教材选用

本课程以湖南大学出版社出版的专科层次小学教师培养规划教材系列中

的《小学语文课程与教学》为主教材。

主要参考书及参考资料有：

吴忠豪. 小学语文课程与教学论. 北京：北京师范大学出版社，2004.

汪潮主编. 小学语文课程与教学论（第2版）. 上海：华东师范大学出版社，2015.

江玉安. 小学语文课程与教学导论. 长沙：湖南师范大学出版社，2018.

吴忠豪，薛法根. 小学语文名师文本教学解读及教学活动设计（一年级上册）. 上海：上海教育出版社，2017.

杨九俊，姚焯强. 小学语文课程与教学. 南京：南京大学出版社，2013.

蒋燕. 小学语文新课程教学法. 西安：陕西师范大学出版总社有限公司，2017.

皮连生. 小学语文教学设计与实施. 上海：华东师范大学出版社，2018.

于永正. 于永正：我怎样教语文. 北京：教育科学出版社，2014.

窦桂梅. 听窦桂梅老师讲课. 上海：华东师范大学出版社，2005.

王崧舟. 王崧舟经典课堂与创新设计. 太原：山西教育出版社，2005.

## （2）教材编写原则与要求。

高等专科学校小学语文课程与教学论教学内容由理论知识和实践操作两部分构成，其中理论知识是基础，为高等专科学校小学语文教育专业学生形成小学语文教育教学技能奠定基础。理论知识的教材编写应贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想与习近平总书记关于教育的重要论述，依据教育部2011年颁布的《教师教育课程标准（试行）》和《义务教育语文课程标准（2022年版）》的精神，结合高等专科学校小学语文教育专业教学的实际，改革教学内容，改进教学方法，强化实践环节。

教材编写要落实课程思政要求并突出高等师范专科教育的特点，着重强调社会主义核心价值观与师德教育，引入课程改革和教育研究最新、最前沿成果以及优秀小学教育教学案例。教材内容的选择要具有针对性，以学生为中心，符合学生的认知规律和能力培养规律，严格按照小学教师专业标准、小学教师教育课程标准、师范专业认证标准的要求构建教材体系和内容。在知识传授的同时，强调学生的教学能力、特别是学习能力的培养，突出实践性，为学生毕业后从事小学语文教学工作和专业发展奠定坚实的基础。教材设计要与高等专科学校的教学组织形式及教学方法相适应，突出理论性与实

践性、基础性与发展性、系统性与灵活性相结合等有利于学生综合能力培养的教学模式。教材形式要落实职业教育改革要求，运用现代化技术，推进教材融媒体化。

（3）教材、教学参考资料使用建议。

第一，教师要明确教材背后的编写理念；

第二，熟练掌握课标，综合分析每课时需要达成的教学目标；

第三，既要教学生掌握教材呈现的基本专业理论和知识，又要将教材理论转化为实践，培养学生从事小学语文教育教学的技能；

第四，以教材为主但不局限于教材，需借助教学参考资料，合理安排教学内容，参考及时吸纳语文教学改革的先进成果和理论，吸纳党和国家教育部门制定的新的有关政策和文件精神；

第五，以教材为主，教学参考资料为辅进行教学。

## 5. 课程资源开发与利用

（1）学习资料资源：

小学语文课程与教学实践实训指导书；小学语文特级教师教学著作及视频等。

（2）信息化教学资源：

网络课程（如慕课等）；多媒体课件；网络网页教学视频与教学实录；超星电子图书；学习通；其他与教育教学相关的网站利用（如哔哩哔哩等）。

（3）课程资源的开发建议

依据课程标准，撰写学习指南和实训指导书，帮助学生明确学习目标与进度，指导学生的学习方法、实训任务的实际操作步骤，常见问题的解决方法等。充分开发和运用现代化信息技术手段，开发小学语文课程与教学论数字化教学资源库，实现优质课程资源的共建共享，提升课程教学效果。教师应通过互联网等途径广泛搜集与本课程相关的多媒体课件、教学视频、教学案例、学习论坛、在线答疑、在线测试等资源，积极参与和课程教学相关的资源建设。

（4）课程资源的使用建议

各种教学资源作为配合课程教学使用的助教、助学资源必须符合以下要求：①内容符合课程标准要求，教学目标明确，取材合适；②符合学生的认知规律，逻辑性强，利于学生知识与能力的建构；③媒体资源使用恰当，和

传统教学方法相得益彰，互动性好；④文字、符号、概念等内容符合国家标注或惯例；⑤教师教学中不能过分依赖课件，尤其是文字表述内容等。

### 七、考核标准

本课程是实践性较强的课程，主要培养学生的小学语文教育教学技能，因而本课程考核方式以平时实践演练和期末理论测试相结合的方法确定课程成绩。

考核原则：考试结果与学习过程相结合、基础知识与实践能力相结合、形成性评价和终结性评价相结合等原则。

考核方式：平时的形成性考核与期末终结性考核相结合、模拟演练与试卷笔试考试相结合。其中，平时的考核评价在各个单元完成工作任务的过程中同步完成，包含学生的作业（教学设计等）成绩、案例讨论表现和课堂教学实践等构成。课堂实践包括各个学段不同模块的片段教学实践、说课实践及微课实践等内容。期末综合考试，主要考查学生对小学语文课程与教学相关理论知识的掌握程度及其形成的小学语文教学能力，占本课程最终成绩的70%。

课程最终考核成绩=试卷笔试考试 70%+模拟演练 20%+课堂表现与参与 10%

### 八、其他

无

### 九、编审人员

执笔人：洪柳艳

审编人：姜媛、曾文青

## 《古代文学》课程标准

### 一、课程概要

课程名称	古代文学		课程代码	ZH303010165
课程学分	4	课程学时	共 72 学时，其中：理论 60 学时，实践 12 学时	
课程类别	<input type="checkbox"/> 公共基础课； <input checked="" type="checkbox"/> 专业核心课； <input type="checkbox"/> 专业基础课； <input type="checkbox"/> 公共拓展课； <input type="checkbox"/> 专业拓展课； <input type="checkbox"/> 素质拓展课； <input type="checkbox"/>			
课程性质	必修		适用专业	小学语文教育

先修课程	《现代汉语》《古代汉语》《中国现当代文学》			后续课程	《美学》《明清小说研读》	
开设学期	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期
				√		
教学方式	<input checked="" type="checkbox"/> 面授 <input checked="" type="checkbox"/> 实践 <input type="checkbox"/> 网络 <input checked="" type="checkbox"/> 研讨 <input type="checkbox"/> 其他_____					

## 二、课程性质与任务

### （一）课程性质

课程性质：《古代文学》及《古代文学作品选》是语文教育专业的核心课程，是培养具备一定文学素养的中小学语文教师所必备的课程，是学生学习其它文学类课程的基础，在课程体系占有重要地位。作为一门传统学科、基础学科，它是中文专业学生学好其它各门课程的基础，在中文专业乃至整个社会科学领域都占有极为重要的地位。学好本课程，对于弘扬我国优秀民族文化，提高民族自尊心和自信心，加强爱国主义教育和精神文明建设，都具有重要意义。同时，中国古代文学课程在培养大学生的文学素养和文明素质方面也起到了相当重要的作用。

本课程学习的主要内容为掌握中国古代文学常识，了解中国古代文学发展的历史，把握重要作家作品的创作特色、各种文体的演变、文学思潮的兴替、各种文学流派的理论主张和创作风格。本课程的掌握是了解中国古代文化、培养较强的阅读、理解、欣赏能力、提高语文综合素质的重要途径。本课程在课程体系中起着承前启后的作用，是构成中国文学体系的重要环节。与本课程相关的其他课程有《古代汉语》、《中国现当代文学》。

### （二）课程任务

课程任务：本课程结合小学教育专业的特点，根据有限的课时安排，主要以古典诗词《诗经》、《楚辞》、唐诗宋词、明清小说等为讲授对象，通过教学使学生了解《诗经》、《楚辞》、唐诗宋词、明清小说等的发展概况、基本成就以及在文学史上的发展地位。紧密结合《诗经》、《楚辞》、唐诗宋词明清小说中代表作家的重要作品，使学生熟悉并掌握其思想内容和艺术特色，重点掌握古典诗词中一些重要的文学现象和作家的创作风貌，开拓思路，启迪思维，提高人文素质，为将来胜任小学教育的教学工作打好坚实基础。

## 三、课程目标

### （一）总目标

本课程全面系统地讲授中国文学和文学作品的基本理论，培养学生分析古代文学作品的能力，以适应社会和实际工作的需要。通过对本课程的作品、文学知识的学习，掌握中国古代文学史和有关作品的相关知识，如语言知识、文体知识以及古代文学常识等，从而提高学生的古文水平和文化素养，培养高尚的人文精神，强化综合素质，成为具有一定知识水平的语文教师。

## （二）具体目标

### 1. 素质目标

（1）通过对中国古代文学的学习，全面深入了解悠久灿烂的中国传统文化，培养学生的民族自信心和自豪感，在潜移默化中受到爱国主义的熏陶，提高人生理想境界和道德修养水平。

（2）通过对中国古代文学的学习，提高学生的文学修养水平和艺术审美能力，其中包括对中国古代文学作品的欣赏、解读能力和分析认识中国古代文学审美特征的能力。

（3）通过对中国古代文学的学习，使学生比较系统地了解中国古代文学发展的基本轮廓和基本知识，能够写出文从字顺的、具有一定内容的学术论文，使学生初步具备对古代文学的研究能力。

（4）更高层次培养和输送具有深厚古代文学基础的合格人才。

### 2. 知识目标

（1）了解中国古代重要的文化现象、文学史、文学运动及文学流派，系统地构建起我国古代文学的知识体系。

（2）比较系统地掌握古代文学的基本轮廓、各种文学现象的兴衰变异、联系交融等状况。

（3）掌握古代文学的伟大成就，对古代文学的发展规律有较为全面、系统的认识。

（4）掌握各种文学流派和文学团体的创作风格及其创作主张，并尽可能多地诵读、背诵一些经典的古诗文篇章。并能够对各个时期的代表作家、重要作品的思想、艺术价值作出科学评价。

（5）掌握与古代文学有密切关系的古代典章制度、历史知识及古代汉语知识。

### 3. 能力目标

（1）学会运用马克思主义的立场、观点和方法去分析、评价古代作家及古代文学作品。

（2）能够借助有关资料及工具书阅读一般难度的古代文学作品。

（3）具备独立分析、评论、鉴赏中国古代文学作品的能力。

(4)能够写出观点清晰的文学欣赏短文,具有一定的自学能力和较强的作品领悟能力。

#### 四、课程设计

根据师范教育的特点,本课程设计注重教学内容的实用性与知识体系的系统性,注重将理论知识和实际应用能力相结合,立足于作家和作品分析,在教学过程中要以文学史为纲,以历代文学作品为目,将二者紧密结合起来,把文学作品放到中国传统文化的大氛围中去审视,通过诵读和欣赏使学生充分体验文学的美感,教会学生探索古代文学的特点和规律。

在课程设计中,教师紧紧围绕着教学目标与任务,通过对学生古代文学理论、职业能力和社会能力的分析,依据实用性、趣味性和可操作性原则,在教学中重点培养学生的各种语文能力,突出师生间的导学互动,培养学生的自主探究意识,对课程前后相关内容进行梳理,使知识系统化、简单化。

#### 五、课程内容

##### (一)课程教学内容、地点、学时安排总表

序号	教学项目	任务名称	主要教学内容与要求	情景描述	评价方式	参考学时	
						理论	实践
1	先秦文学	原始诗歌与《诗经》	了解中国文学的源头。掌握先秦、秦汉诗歌的风格特色。掌握诗歌的内容和特点。	在课堂教学中,教师讲授、学生讨论,通过诗歌朗读、欣赏、分析、归纳、应用,进行知识的讲解。	质性评价与量化评价相结合(期末考试+课堂教学过程表现)	1	
		先秦历史散文与诸子散文				2	
		屈原与《楚辞》				1	1
		上古神话与先秦寓言				1	
2	秦汉文学	汉赋	了解赋的体裁,了解汉赋的作家体系。会分析赋的思想内容及特点。	在课堂教学中,教师讲授、学生讨论,朗诵、分析归纳等方法,让学生能够运用知识分	质性评价与量化评价相结合(期末考试+课堂教学过程表现)	1	
		散文、司马迁与史传文学				1	1
		汉代诗歌				1	1



				析相关文章。			
3	魏 晋 南 北 朝 文 学	诗歌	了解这一时期散文的作家体系。掌握赋的主要作品。领会作品的思想感情。能够抓住要点来分析文章、阐述个人思想。	在课堂教学过程中，教师讲授、学生讨论，创设情境、运用案例法进行课堂教学。	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）	2	
		陶渊明				1	1
		辞赋与散文				2	
		小说				1	
		文学理论				1	
4	隋 唐 五 代 文 学	隋及初唐诗歌、盛唐诗歌	了解隋唐五代文学的主体风貌。掌握隋唐五代时期诗词的风格特色、内容及所体现的思想情感。会分析诗词的情感和内容。	在课堂教学过程中，教师运用启发式教学、任务驱动法、案例法、讨论法，分析重要诗人的重点篇目。	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）	2	
		李白				2	
		杜甫				2	
		白居易和新乐府诗人				2	
		中唐诗歌				2	
		晚唐诗歌				2	
		唐代散文				1	1
		唐传奇、唐五代词				1	
5	宋 代 文 学	宋代诗歌	掌握诗的风格特色。掌握诗歌内容和特点。能分析诗的特点和内容。	在课堂教学过程中，教师运用启发式教学、讲授法、案例法，让学生学会分析诗歌，并学会诗词教学方法。	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）	1	
		北宋词				1	1
		苏轼				1	1
		南宋词				1	1
		陆游、辛弃疾				2	
		宋代散文				2	
6	元 代 文 学	元杂剧的发展及作家作品	理解时代背景、个人遭际和文学创作的关系。掌握元杂剧的体裁特点。会分析杂剧中的人	在课堂教学过程中，教师运用情景式教学方法、案例法，让学生进行	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表	1	
		关汉卿与《窦娥冤》				2	
		王实甫与				2	

		《西厢记》	物形象。	戏曲的解读和表演，从而掌握知识。	现)			
		南戏					2	
		元代散曲与诗文					1	
7	明代文学	《三国演义》	掌握小说主要情节和主题的关系。能够分析主要作品的人物性格。会分析诗词的特点和内容。	在课堂教学过程中，教师运用多媒体教学、学生情景式表演等方法，让学生沉浸式学习，获得知识。	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）	1	1	
		《水浒传》				1	1	
		《西游记》				1	1	
		《金瓶梅》与其他长篇小说				1		
		汤显祖与明代戏剧				1		
		短篇小说、散文、诗歌				1		
8	清代至民国初期文学	《聊斋志异》和其他短篇小说	掌握小说主要情节和主题的关系。能够分析主要作品的人物性格。能够和现实审美相结合把握作品。	在课堂教学过程中，教师运用多媒体教学、学生情景式表演等方法，让学生沉浸式学习，获得知识。	质性评价与量化评价相结合（期末考试+课堂教学过程表现）	2		
		《儒林外史》和其他短篇小说				2		
		《红楼梦》				1	1	
		清初至清中叶戏剧				2		
		清初至清中叶诗词、散文				1		
		晚清至民国初期诗歌、小说				1		
合计						60	12	

(二) 教学内容与教学实施安排表

项目一：先秦文学

任务 1: 诗歌		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
提高人文素养, 培养学生热爱、领会我国古代神话中所蕴含着的民族个性与精神。	(1) 了解中国文学的源头。 (2) 理解东西方神话与思想的差别。 (3) 掌握先秦、秦汉诗歌的风格特色。掌握诗歌的内容和特点。	会分析诗歌的情感和内容。能声情并茂地朗读诗歌。能在语文教育教学中渗透人文精神。
教学重难点:	重点: (1) 《诗经》思想内容、艺术成就及地位、影响。 (2) 楚辞的文体特点。 (3) 屈原的生平及创作。 难点: 《诗经》的现实主义精神。《离骚》的爱国主义精神和奇幻诡谲的想象。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法	
备注:		
任务 2: 散文		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生的辩证唯物主义世界观, 以及耐心、细致的工作作风。	(1) 理解先秦、秦汉散文的特点。 (2) 掌握诸子散文各自的艺术要点和思想要点。	会分析一般散文的思想内容及最突出的艺术特色。能深刻领会作品的思想感情。
教学重难点:	重点: (1) 历史散文: 《左传》《国语》《战国策》。 (2) 诸子散文: 《论语》《孟子》《庄子》。 难点: 深刻认识先秦思想家的主张以及在其著作中的精辟记述。 《孟子》的论辩艺术与雄辩色彩。 《庄子》哲理与诗情交融的强烈抒情性。	
教学方法:	讲授法、案例教学法	
备注:		

项目二：两汉文学		
任务 1：汉赋		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
提高人文素养，培养学生热爱祖国文化的情感。	(1) 了解赋的体裁，了解汉赋的作家体系。 (2) 掌握汉赋的文体特点。	会分析赋的思想内容及特点。 能够运用符合思想内容的感情诵读文章。
教学重难点：	重点：汉赋代表作家(贾谊、枚乘、司马相如、张衡)及作品介绍。 理解秦汉散文的政论色彩。 难点：汉赋“铺张扬厉”“劝百讽一”的特点。	
教学方法：	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法	
备注：		
任务 2：散文		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
提高人文素养，培养学生热爱祖国语言文字的情感。	学习汉代的历史散文和政论散文，并理解《史记》的体例。	会分析散文的思想内容及特点。能够运用符合思想内容的感情诵读文章。
教学重难点：	重点：(1) 了解两汉史传文学的成就。 (2) 司马迁《史记》。 (3) 深刻认识司马迁及其《史记》的伟大精神。 难点：《史记》的批判性与民主性以及司马迁的人生观、价值观。	
教学方法：	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法	
备注：		
任务 3：诗歌		学时：2

素质目标	知识目标	能力目标
提高人文素养,培养学生热爱祖国文化的情感。	(1) 学习汉乐府诗和《古诗十九首》。 (2) 掌握汉代诗歌的题材分类。	会分析诗歌的情感和内容。能运用与作品内容一致的情感朗读诗歌。
教学重难点:	重点: 掌握“乐府”的含义,了解汉乐府和五言诗的成就。 汉乐府及五言诗中重要篇目的艺术特点。 《孔雀东南飞》《古诗十九首》。 难点: 汉乐府民歌与文人五言诗的区别。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法、情景式教学法	
备注:		
项目三: 魏晋南北朝文学		
任务 1: 诗歌		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
提高人文素养,培养学生热爱祖国文化的情感。培养学生喜爱学习古代文学的兴趣。	(1) 了解魏晋南北朝文学的主体风貌。 (2) 理解历史对文学的影响。 (3) 掌握魏晋南北朝时期诗歌的风格特色、内容及所体现的思想情感。	会分析诗歌的情感和内容。能运用与作品内容一致的情感朗读诗歌。
教学重难点:	重点: (1) 建安诗歌、正始诗歌。 (2) 陶渊明。 (3) 谢灵运。 (4) 宫体诗、民歌。 (5) 重要诗人的重点诗歌及诗人的影响。 难点: (1) 建安诗歌的时代特征与“建安风骨”的基本内涵。 (2) 平淡中见警策、朴素中见绮丽的诗歌艺术风格。	

教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法	
备注:		
任务 2: 散文辞赋		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生兴趣爱好, 展现个性及创新能力。	(1) 了解这一时期散文的作家体系。 (2) 理解本时代的文学理论内容。 (3) 掌握赋的主要作品。	能深刻领会作品的思想感情。能够抓住要点来分析文章、阐述个人思想。
教学重难点:	重点: (1) 魏晋南北朝散文。 (2) 魏晋南北朝赋。 (3) 魏晋南北朝文学理论。 (4) 了解南北朝散文的特点, 及主要的理论著作。 难点: 散文衰微的原因及骈俪化倾向。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法	
备注:		
任务 3: 小说		学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
培养对小说这种新型文学形式的阅读兴趣。	(1) 了解历史背景对小说的影响。 (2) 了解小说的起源、小说兴盛的原因及代表作品。 (3) 了解早期小说的特点。 掌握虚构的特点。	掌握小说的基本概念并能初步分析中国古代小说。
教学重难点:	重点: (1) 轶事小说《世说新语》与志怪小说《搜神记》。 (2) 《世说新语》的思想内容与艺术成就。 难点: 《世说新语》的思想内容与艺术成就。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法	
备注:		

任务 4: 文学理论		学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
培养对文艺理论阅读兴趣。	(1) 了解文学批评与文艺理论兴盛的原因。 (2) 理解本时期四大文学理论批评著作的基本内容并重点掌握《文心雕龙》的内容与特点。	掌握写文学小评论或赏析文章。
教学重难点:	重点: (1) 刘勰的《文心雕龙》。 (2) 文学理论代表作品。 难点: “文的自觉”的文学理论批评的发展与兴盛。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法	
备注:		
项目四: 隋唐五代文学		
任务 1: 隋及初唐诗歌		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养朗诵、欣赏、分析、归纳作品的的能力。	了解初唐诗歌再诗歌发展中的贡献及陈子昂的诗风革新主张。	能够将课堂中的鉴赏技巧应用到小学语文诗歌教学的实践中去。
教学重难点:	重点: (1) “初唐四杰”。 (2) 陈子昂的诗风革新主张。 难点: 陈子昂的诗风革新主张。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法	
备注:		
任务 2: 盛唐诗歌		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标

培养积极进取、奋发向上的品质。	(1) 了解盛唐诗歌的主体风貌。 (2) 掌握盛唐诗歌的风格特色、内容、及所体现的思想感情。	(1) 会分析诗词的情感和内容。 (2) 能运用于作品思想内容一致的情感朗读诗歌。
教学重难点:	重点: (1) 山水田园诗派、边塞诗派。 (2) 王维、高适、岑参。 难点: 王维诗歌的艺术特点。	
教学方法:	讲授法、案例法、启发式教学法、任务驱动法。	
备注:		
任务 3: 李白		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养不向权贵弯腰的傲岸品质。	掌握李白诗歌的思想内容和艺术特色。	(1) 能分析李白诗歌的情感和内容。 (2) 能运用与作品思想内容一致的情感朗读李白诗歌。
教学重难点:	重点: (1) 纵放不羁的个性与诗歌创作。 (2) 浪漫主义的诗风及影响。 难点: 豪放飘逸的诗风及盛唐气象。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法	
备注:		
任务 4: 杜甫		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养推己及人、忧国忧民的崇高精神。	掌握杜甫诗歌的思想内容与艺术特色。	(1) 能分析杜甫诗歌的情感内容。 (2) 能运用与作品思想内容一致的情感朗读杜甫诗歌。
教学重难点:	重点: (1) “诗史” 般的思想内容。 (2) 沉郁顿挫的情感表达。	



	难点：沉郁顿挫的诗歌艺术特征。	
教学方法：	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注：		
任务 5：白居易和新乐府诗人		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
培养脚踏实地、关心民众的品质。	(1) 掌握白居易诗歌的内容、特色。 (2) 了解新乐府运动。	能分析白居易诗歌的情感和内容。
教学重难点：	重点：(1) 新乐府运动重写实、尚通俗的主张。 (2) 白居易讽喻诗的主要内容。 难点：《长恨歌》的双重主题。	
教学方法：	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注：		
任务 6：中唐诗人		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
培养不怕挫折、积极进取的品质。	(1) 了解韩孟诗派的理论主张。 (2) 了解柳宗元与刘禹锡诗歌的不同艺术特色。	能分析柳宗元、刘禹锡诗歌的情感和内容。
教学重难点：	重点：(1) 刘禹锡与柳宗元诗歌的艺术特色。 (2) 韩孟诗派的诗歌主张。 难点：韩孟诗派的诗歌主张。	
教学方法：	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注：		
任务 7：晚唐诗人		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标

培养朗读、欣赏、分析、归纳作品的能力。	了解杜牧怀古史诗的特色和李商隐“无题诗”的艺术风格。	会运用与作品思想内容一致的情感朗读“小李杜”诗歌。
教学重难点:	重点: (1) 杜牧的怀古咏史诗。 (2) 李商隐的“无题诗”。 难点: 李商隐诗歌凄艳浑融的风格。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注:		
任务 8: 唐代散文		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
(1) 培养学习古代散文的兴趣。 (2) 培养辩证唯物主义的世界观。	掌握“古文运动”的理论主张。	能够抓住要点分析古代散文思想内容及艺术特色并深刻领会作品的思想感情。
教学重难点:	重点: (1) 韩愈散文的艺术特色。 (2) 柳宗元山水游记的艺术特色。 难点: 唐代散文文体文风的改革。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注:		
任务 9: 唐传奇、唐五代词		学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
培养阅读中国古代小说的兴趣。	(1) 了解唐传奇的思想内容、艺术成就和影响。 (2) 初步了解词的文体。	会阅读并分析传奇小说。
教学重难点:	重点: (1) 唐传奇的艺术成就和影响。 (2) 唐传奇的代表作品。 难点: 唐传奇与六朝志怪小说的根本性变化。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注:		

项目五：宋代文学		
任务 1：诗歌		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生豁达的人生 态度，在人生旅途中能 够摆正心态，尽人事听 天命。	(1)了解这一时期的时代背 景和文 学发展的关系。 (2)掌握诗的风格特色。掌 握诗歌内容和特点。	能分析诗的特点和内 容，能声情并茂地朗读 诗。
教学重难点：	重点：(1) 北宋诗歌(欧阳修、苏轼、黄庭坚)。 (2)南宋诗歌(杨万里、陆游)。 (3) 范大成的田园诗。 难点：(1) 宋诗与唐诗的区别。 (2) “诚斋体”的艺术特征。	
教学方法：	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法	
备注：		
任务 2：北宋词		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生热爱祖国文 化的情感，培养学生爱 国情怀。	(1)掌握这一时期词的风格 特色。 (2)掌握词内容和特点。	能分析不同风格的词的 特点和内容。
教学重难点：	重点：(1) 二晏、范仲淹、秦观、贺铸、周邦彦。 (2) 柳永。 难点：(1) 柳永词的新变体及其对词的发展的贡献。 (2) 范仲淹对开拓词境的尝试。	
教学方法：	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注：		
任务 3：苏轼		学时：2

素质目标	知识目标	能力目标
培养乐观旷达、荣辱不惊的个性特征。	(1) 掌握苏轼词、诗、散文的创作及其成就。 (2) 了解苏轼的思想性格及其与创作的关系。	能分析苏轼作品的内容及其艺术特色,并能声情并茂地朗诵。
教学重难点:	重点: (1) 苏轼词、诗、赋、散文地创作及其特色。 (2) 苏轼多样化的词风。 难点: 苏轼的意义及其对后世的影响。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法	
备注:		
任务 4: 南宋词		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养分析不同风格的词的能力。	(1) 了解南宋前后词风的演变。 (2) 掌握李清照词的特色。	能分析李清照词的特点和内容并能声情并茂地朗读。
教学重难点:	重点: (1) “别是一家”的词论和易安体。 (2) 张元干、李纲、岳飞的词。 难点: 李清照的词论和词。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注:		
任务 5: 陆游、辛弃疾		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养强烈的爱国主义情操。	(1) 掌握陆游诗歌的爱国主义思想内容和艺术特色。 (2) 了解辛弃疾和辛派词人的创作。	能分析陆游的诗与辛弃疾的词的特点和内容,并能声情并茂地朗读。
教学重难点:	重点: (1) 陆游的爱国情怀。 (2) 陆游诗歌的艺术特色。 (3) 辛弃疾“以文为词”的创作和多样化的词风。 难点: (1) 陆游诗的情感格调。	

	(2) 辛弃疾对词境的开头和意象的转换。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法	
备注:		
任务 6: 宋代散文		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养朗读、欣赏、分析古代散文的能力。	(1) 了解宋代散文的发展。 (2) 掌握欧阳修、王安石的散文的特色。	能抓住要点分析散文的思想内容及其最突出的特色, 深刻领会作品的思想感情。
教学重难点:	重点: (1) 欧阳修的北宋文坛领袖地位。 (2) 王安石的散文与“王荆公体”。 难点: 欧阳修与王安石的散文的不同特色。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注:		
项目六: 元代文学		
任务 1: 元杂剧的发展及作家作品		学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
培养欣赏、分析古代戏剧的能力。	(1) 了解戏剧的主要作家及其作品。 (2) 掌握元杂剧的体制、题材、演唱方式和艺术特色。	(1) 会分析戏曲中的人物形象。 (2) 能够理清各个知识点的关系。
教学重难点:	重点: (1) 元杂剧的体制。 (2) 元杂剧的重要作品及艺术特色。 难点: (1) 《赵氏孤儿》的悲剧意义。 (2) 《墙头马上》的反封建主题。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法、情景式教学法	

备注:		
任务 2: 关汉卿与《窦娥冤》		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养分析古代戏剧人物形象的能力。	了解关汉卿的创作旨趣、悲剧创作及艺术成就。	会分析《窦娥冤》中的人物形象和悲剧意义。
教学重难点:	重点: (1) 《窦娥冤》的悲剧意义。 (2) 窦娥的形象。 难点: 关汉卿杂剧中的社会问题剧。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注:		
任务 3: 王实甫与《西厢记》		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养鉴赏、分析古代戏剧的能力。	了解《西厢记》的艺术特色及其在文学史上的成就。	会分析人物形象与艺术特色。
教学重难点:	重点: (1) 王实甫对西厢故事在主题、结局、人物性格等重大创新。 (2) 《西厢记》的戏剧冲突、人物塑造及语言艺术。 难点: 《西厢记》对《董西厢》的继承和发展。	
教学方法:	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法、情景式教学法	
备注:		
任务 4: 南戏		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养戏剧欣赏、分析的能力。	(1) 了解南戏的形成与体制。 (2) 掌握《琵琶记》的主题思想和艺术成就。	(1) 会分析戏曲中的人物形象。 (2) 会分析戏剧冲突。
教学重难点:	重点: (1) 《琵琶记》鲜明、复杂的人物性格和双线结构。	

	(2) 南戏四大本“荆刘拜杀”。 难点：《琵琶记》的主题思想的深刻性和复杂性。	
教学方法：	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法	
备注：		
任务 5：元代散曲与诗文		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生关注社会，关怀民众的情怀，培养一批心怀天下的社会主义接班人。	(1) 掌握这一时期散曲的风格特色。 (2) 掌握散曲的内容和特点。	能分析散曲的特点和审美取向。
教学重难点：	重点：(1) 马致远《天净沙·秋思》、张养浩《山坡羊·潼关怀古》、睢景成《哨遍·高祖还乡》。 (2) 元诗四大家、“铁崖体”。 难点：散曲的文体风格和审美取向。	
教学方法：	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、案例法	
备注：		
项目七：明代文学		
任务 1：《三国演义》		学时：2
素质目标	知识目标	能力目标
(1) 培养阅读并欣赏小说的能力。 (2) 培养审美情趣。	了解《三国演义》的思想内容和艺术成就。	(1) 能分析小说的主要人物性格。 (2) 能把握作品的思想倾向。
教学重难点：	重点：(1) 虚实结合的历史演义小说的特点。 (2) 类型化的人物塑造。 (3) “文不甚深、言不甚俗”的语言风格。 难点：拥刘反曹的思想倾向。	
教学方法：	讲授法、任务驱动法、案例法、讨论法、阅读法	

备注:		
任务 2: 《水浒传》		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
(1) 培养阅读并欣赏小说的能力。 (2) 培养审美情趣。	了解“官逼民反”的基本主题和人物塑造的艺术特点。	(1)能分析小说的主要人物性格。 (2)能把握作品的思想倾向。
教学重难点:	重点: (1) 英雄传奇的连环结构形式。 (2) 传奇性与现实性的结合。 难点: 忠义观念的复杂性。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注:		
任务 3: 《西游记》		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
(1) 培养阅读并欣赏小说的能力。 (2) 培养审美情趣。	了解神魔小说的虚幻特征与《西游记》的艺术成就。	(1)能分析小说的主要人物性格。 (2)能把握作品的思想倾向。
教学重难点:	重点: (1) 孙悟空的物性、神性、人性的统一。 (2) 追求自由、放纵个性、反抗压迫性的性格特征。 难点: “幻中有理”“幻中有趣”“幻中有实”的《西游》“幻”之内涵。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注:		
任务 4: 《金瓶梅》和其他长篇小说		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养健康的审美情趣。	了解世情小说《金瓶梅》在	能够准确把握作品的思



	思想、艺术方面的成就。	想倾向。
教学重难点:	重点: (1) 世情小说的新题材的新突破。 (2) 白话长篇小说发展的里程碑。 难点: 如何评价这部小说。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注:		
任务 5: 汤显祖和明代戏剧		学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
(1) 培养阅读并欣赏戏剧的能力。 (2) 培养审美情趣。	(1) 了解明代戏剧的继承和发展。 (2) 掌握《牡丹亭》的“以情反理”的主旨。	能分析戏剧冲突和主题的关系。
教学重难点:	重点: (1) 汤显祖与《牡丹亭》。 (2) 《牡丹亭》的浪漫主义艺术风格。 难点: 对《牡丹亭》“理有者请必无, 情有者理必无”的观念的理解。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注:		
任务 6: 小说、诗文		学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生的爱国情怀, 培养学生坚强不屈的品质, 以及精神的解放和人格的自由。	(1) 了解前后七子的文学复古运动及其对后世文坛的影响。 (2) 了解李贽的“童心说”和公安三袁的诗文主张。	会分析诗词的特点和内容。能声情并茂地朗读诗词。
教学重难点:	重点: (1) 前后七子。 (2) 江左三大家。 难点: 李贽的“童心说”。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	

备注:		
项目八：清代至民国初期文学		
任务 1：《聊斋志异》和其他短篇小说	学时：2	
素质目标	知识目标	能力目标
(1) 培养阅读并欣赏小说的能力。 (2) 培养审美情趣。	掌握《聊斋志异》的思想内容和艺术特色。	能分析短篇小说的人物形象和思想内容。
教学重难点:	重点：（1）人物塑造的艺术创新。 （2）奇幻的鬼狐世界描写。 难点：以鬼狐世界抒“磊块之愁”的写法。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注:		
任务 2：《儒林外史》和其他短篇小说	学时：2	
素质目标	知识目标	能力目标
培养正确分析小说思想内容的能力。	了解《儒林外史》的思想内容和“言近旨远”的讽刺艺术。	把握作品的思想倾向。
教学重难点:	重点：（1）“机锋所向、尤在士林”的思想内容。 （2）“言近旨远”的讽刺艺术。 难点：“威而能谐、婉而多讽”“言近旨远”的讽刺艺术。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注:		
任务 3：《红楼梦》	学时：2	
素质目标	知识目标	能力目标

(1) 培养阅读并欣赏小说的能力。 (2) 培养审美情趣。	(1) 了解《红楼梦》的思想内容。 (2) 分析人物形象。	能分析短篇小说的人物形象和思想内容。
教学重难点:	重点: (1) 宝黛爱情悲剧和人物形象。 (2) 传统写法的突破和叙事视角的变换。 难点: 小说网状“伏脉千里”的结构。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注:		
任务 4: 清初至清中叶戏剧		学时: 2
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生的审美情趣, 让学生有追求高雅向上生活的意愿。	(1) 了解清代戏剧对元明的继承和发展。 (2) 了解《长生殿》《桃花扇》的基本内容与艺术特色。	能分析戏剧冲突和的人物形象和思想内容。
教学重难点:	重点: (1) 洪昇《长生殿》。 (2) 孔尚任《桃花扇》。 难点: 李渔的《闲情偶寄》与戏曲理论; 《桃花扇》“借离合之情, 抒兴亡之感”的写法。	
教学方法:	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注:		
任务 5: 清初至清中叶诗词、散文		学时: 1
素质目标	知识目标	能力目标
培养学生的爱国情怀, 培养学生坚强不屈的品质, 以及精神的解放和人格的自由。	(1) 了解清初诗文的繁荣和词学的复兴。 (2) 掌握桐城派的散文创作。	能分析散文人物形象和思想内容; 深刻理解作品的感情。
教学重难点:	重点: (1) 清代诗歌、散文概况介绍。 (2) “清初三大家”。 (3) 桐城派古文。	

	(4) 纳兰性德词的艺术成就。 难点：桐城派散文创作；纳兰性德“哀怨凄婉”的词风。	
教学方法：	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注：		
任务 6：晚清至民国初期诗歌小说		学时：1
素质目标	知识目标	能力目标
(1) 培养阅读并欣赏小说的能力。 (2) 培养审美情趣。	(1) 了解晚清四大谴责小说在思想及艺术上所取得的成就。 (2) 了解近代诗文的概貌和龚自珍诗文的艺术成就。	能分析谴责小说的艺术特色培养学生分析并鉴赏小说的能力。
教学重难点：	重点：(1) 李伯元和《官场现形记》。 (2) 刘鹗和《老残游记》。 (3) 曾朴和《孽海花》。 (4) 李伯元的《官场现形记》。 (5) 刘鹗的《老残游记》。 难点：魏源、龚自珍和西学东渐。	
教学方法：	讲授法、启发式教学法、任务驱动法、讨论法、阅读法	
备注：		

## 六、课程实施

### 1. 师资条件

为保障本课程教学的顺利完成，我们组建了一支学历结构、职称结构、年龄结构、能力结构等较为合理的教师队伍。团队教师具备系统的古代文学理论专业和实践经验；具有教学活动的组织能力和策划能力；具备教学问题处理的能力；具备小学教育教学经历。

### 2. 教学设施

#### (1) 基本条件

小学语文教育专业教学有完备的教学设施，良好的育人环境和人文气息。

信息化技术应覆盖专业教室，日常上课应使用智慧黑板等现代技术设备。教师在教学中充分发挥现代教育技术手段，利用网络教学平台，提高教学效率。

#### (2) 实训室等其他条件

超星学习通《古代文学》相关论文、中国大学 MOOC 在线开放课程。学校有纸质图书 10.8 万册，拥有微格教室、微课制作室、录播教室、远程教学等专业实训室，专业资料室 2 间，满足专业学习、校内实训、支持信息化教学等需要。学校有附属小学作为校外实训基地，满足学生实践实习要求。

### 3. 教学方法与手段

(1) 讲授启发法。主要由教师启发学生掌握古代文学的基本理论知识。在课程实施中，文学作品中的主题、材料、结构等理论知识采用讲授启发的教学方式，这样的教学有利于充分发挥教师的主导作用，把握教学的重点、难点，控制教学节奏，对学生进行思政教育，提高教学效率和理论知识的系统化，有利于系统地传授知识。

(2) 自主学习。在课堂开始之前，采用自主学习法，由教师向学生提供解决该问题的有关线索，比如，搜集关于赏析文学作品的语言技巧、结构技巧的方法和手段，搜集实践课中实训基地的教学情况、学生情况，如何进行赏析等，这些都需要学生自主学习。这种学习方法可以提高学习质量，提高学生独立探索的能力。

(3) 合作探究法。在教师组织参与下，组织学生对优秀文学作品的结构、语言、人物等问题进行讨论、完成自己的作品进行分享。在这种合作讨论中，同学可以独立思考，从同学的意见中提升、感悟，内化为自己的见解，也可以在和同学的讨论中更加理解作品的思想，同时，锻炼学生的表达能力，学生敢于发表自己的见解，提高了语言组织能力。

(4) 注重开放式教学方法的运用，教学中引入有争议的问题进行探讨，讨论古为今用等问题，讨论古代名著的影视人物塑造等问题。

(5) 注重因材施教，鼓励学生发表一家之言，撰写小论文，培养文学研究的意识、习惯和能力。

(6) 充分利用多媒体与网络资源，借助录音、课件、视频等有效调整学生的学习状态，提高学习效率。

(7) 注重教学内容和生活的联系，学以致用。

### 4. 教材使用

## （1）教材选用

### 1. 选用教材建议：

- ① 《中国古代文学》，张新科主编，高等教育出版社 2014 年 6 月版。
- ② 《中国文学史》，袁行霈主编，高等教育出版社 1999 年 8 月版。
- ③ 《中国古代文学作品选》，谢孟主编，北京大学出版社 2017 年。
- ④ 《中国古代文学》，于非主编，高等教育出版社 2004 年版。

### 2. 教辅材料建议：

- ① 《中国古代文学课程学习指导书》（上），高等教育出版社，1997 年 12 月版。
- ② 《中国古代文学课程学习指导书》（下），高等教育出版社，1999 年版。

### 3. 网络资源：

- ① 中国文学网，网址：<http://www.literature.org.cn/>
- ② 中国古代小说网，网址：<http://www.zggdxs.com/>
- ③ 国家精品课程资源网 <http://www.jingpinke.com/>

## （2）教材编写原则与要求

编写教材的目的都是为教学服务的，这是编写教材的根本出发点和落脚点。评价一部教材怎么样，最重要的因素就是要看它是否有利于教学。要做到适合教学的要求，应该注意以下几个方面：

### ① 内容安排合理

中国古代文学教材在内容的安排上必须科学合理。一要全面，即要全面展现中国文学发展演变的历程。二是要突出重点，要在全面的基础上对重要的作家、作品适当增加篇幅。无论在何种文学史教材中，“李杜”的诗歌、苏轼的诗词、关汉卿的杂剧、明清的四大长篇小说等都应是重点。

### ② 体例和文风统一

要想编成一部完善的教材，必须提前做好统筹安排，全书应该体系完整、体例一致、文风统一，主编要对全书的体例和文风做好把关工作。

### ③ 符合教学的实际

教材要首先考虑现实的需要和师生的需求，并结合专科学校的实际情况，要便于专科教师的“教”和学生的“学”。如果不考虑这个基本的出发点，就编写不出理想的教材。

### ④ 教材要知识准确、表述严密

作为书籍，首先必须传播的是准确的知识，不能出现知识性、常识性及

原则性的错误，而教材的要求应当更为严格。作为教材，其行文应当逻辑清晰，表述严密，采用规范的说明性文体，以准确，科学、简要为基本的原则，避免出现表述不当的现象。

#### ⑤要做到“文”与“史”的有机结合

“中国古代文学”研究的是中国古代文学创作与发展的历史。作为文学史教材，需要处理好“文”与“史”两者之间的关系。编写教材要以中国古代文学的发展脉络为纲，以具体的作家作品为基础，用文学史来统率作品，又要通过对具体作品的学习更深刻地理解和把握文学史。“文”与“史”两者如同车之双轮、鸟之双翼，不可偏废。

#### (3) 教材、教学参考资料使用建议

①注意观点的发展与修正。随着新材料的不断发现，随着人们认识水平和研究方法的不断提高与更新，总是有新的研究成果问世。因此，讲授古代文学史课程，首先要注意观点的发展与修正，教师在讲课时要注意关注学术前沿，吸纳最新研究成果，将不同时代的观点介绍给学生，使学生对文学史的发展过程有一个清晰的认识。

②兼顾正文与注释。由于注释的信息含量非常大，教师还应该根据教授对象不同，适当选择注释内容。另外，教师还要教会学生自己阅读与思考的能力，指导学生根据注释的提示，寻找相应的学术文章，对学术观点有争议的问题，通过查阅资料、文本阅读等方式，培养学生提出问题、解决问题的能力。

#### 5. 课程资源开发与利用

##### (1) 文本资源开发与利用

①教材的二度“开发”。在备课时，要充分阅读多本教材，对资料进行二度“开发”，并结合课堂和学情实际，对教学内容进行选择和调整，以期达到最佳教学效果。

②学习辅助性材料。在教学过程中，根据教学的需要或者学生发展的需要，我们的知识虽以教材为主干，但在日常教学中注意结合最新的论文、练习和其他书籍等，做到取其精华去其糟粕，对一切知识进行加工处理，在教学的互动中生态生成知识、技能、情感、方法、价值观等方面的成果。

##### ③图书馆、资料室的开发。

文学课需要学生有一定的文学素养和文学积累，图书馆和资料室无疑是提高文学素养和知识的最佳去处。在日常课程中，我们鼓励学生利用课余时间泡图书馆，通过阅读和思考，提升自己的思想和提高自己的领悟、分析能力。

### （2）信息技术资源开发与使用

①网络资源的开发与使用。教师可以从网络中了解《古代文学》相关课件、资料作为教学的参考，经过加工取舍后，变成我们需要的、适合自身的课堂教学资源；学生可以通过网络资源拓展自己的知识面，而不仅仅停留于课堂之上。

②音像资源的开发与使用。可以在上课前下发有关写作知识的微课等资源给学生，帮助学生提前预习知识，为课堂顺利进行提供保障；同时，可以利用音像材料构建生动活泼的教学情景，丰富课堂形式。

③现代技术手段的开发与使用。利用学习通来抽取回答问题的同学；也可以利用开盲盒的形式检测学生学习情况；还可以在课前利用在线测试等方式检测学生的有关文学阅读的情况，做到有的放矢；甚至可以使用虚拟仿真平台，为学生教学提供虚拟场景，增加真实性，以丰富教学手段，提高教学效率。

### （3）社会资源开发与使用

①自然资源的开发与使用。文学来源于生活，每一天的生活带给我们的喜怒哀乐都是文学的土壤，通过旅游、参观、访问、调查等形式，增加对生活的观察，增强文学感悟，让学生在广泛的空间里去吸纳独特的感受，陶冶情操，磨练意志，形成态度。我们在理论和实践环节带领学生走出教室，走进自然，感悟红色景点的一草一木，体验记录最真实最动人的文字。

②社会资源的开发与使用。从重视培养学生的创新精神和实践能力出发，结合小学古诗文教学内容，我们与文学评论员、小学优秀教师等协作育人、双师指导，提高了教学效果。

## 七、考核标准

采用期末考试与过程性考核相结合的方式评定课程成绩。其中，期末考试占70%，过程性考核占30%。评价内容中，平时作业、课堂测评和期末考试遵循多样化原则，全面考查学生对本课程的基本概念和主要知识点学习、理解和掌握的情况。



类型	考核形式	内容	要求	比例
形成性考核	日常考勤	现场签到或点名	按时上下课，不旷课	10%
	作业	①完成课前老师布置的作业。 ②完成课后作业，包括教学视频的录制等。	积极参与，按时、按要求独立或小组合作完成。认真思考，全程参与。	10%
	学习小组活动	课堂中组织的学习小组活动，包括回答问题和参与线上讨论等。	积极参与活动和讨论，或就某个文学现象进行论文写作等。	10%
终结性考核	期末闭卷考	选择、概念解释、默写、问题阐述。	采用传统考试方式，学校统一印制试卷后由监考老师带到教室，按照规定的时间，完成考试，考试结束后，监考老师带回试卷，由课程主讲教师组织批阅。	70%

## 八、其他

本课程标准经课程组反复修订，结合小学语文教师职业岗位要求对教学内容进行了大量的调整和优化整合，凝聚了教研室成员集体智慧。

## 九、编审人员

执笔人：曾文青

审编人：杨景交、姜媛

## 附件 5:

教学进程与学时分配表 (课程设置及教学进度)

课程类别	课程编码	课程名称	学分	总学时分配			学期/教学周数/周学时						考核方式	教学承担部门
							一	二	三	四	五	六		
				总学时	理论	实践	16	18	18	18	9	0		
公共必修课程	GB300001	思想道德与法治	3	54	42	12				3			考试	马列学院
	GB300002	“四史”教育	2	36	30	6		2					考试	马列学院
	GB300003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	30	6			2				考试	马列学院
	GB300004	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40	8	3						考试	马列学院
	GB300005	习近平总书记教育重要论述讲义	1	18	18	0		1					考试	马列学院
	GB300006	军事理论	2	36	36	0	2* 18						考试	马列学院
	GB300007	职业生涯规划	1	16	10	6	1						考试	马列学院
	GB300008	大学生心理健康教育	2	32	26	6	2						考试	小教学院
	GB300009	形势与政策	1	18	10	8	1-5 学期开设专题讲座						考查	马列学院
	GB300010	大学英语 (一)	4	64	44	20	4						考试	人文学院
	GB300011	大学英语 (二)	4	72	50	22		4					考试	人文学院
	GB300014	大学体育 (一)	2	32	10	22	2						考试	数理学院
	GB300015	大学体育 (二)	2	36	10	26		2					考试	数理学院
	GB300016	大学体育 (三)	2	36	10	26			2				考试	数理学院
	GB300017	大学体育 (四)	1	18	10	8				1			考试	数理学院

	GB300018	信息技术应用基础	3	48	16	32	3							考试	数理学院
	GB300019	劳动教育	1	18	16	2	1-5 学期开设专题教育					考查	马列学院		
	GX300020	国家安全教育	2	36	24	12	1-5 学期开设专题讲座					考查	安保处		
	公共基础必修课程 小计		38	654	432	222	15	9	4	4	0	0			
公共选修课程	GX300001	中华优秀传统文化 (A)	2	36	28	8			2					考查	人文学院
	GX300002	艺术鉴赏 (A)	2	36	28	8			2					考查	艺术学院
	GX300003	创新创业教育 (B)	2	36	24	12	1—5 学期开设专题讲座					考查	招就处		
	GX300004	大学生职业发展与就业指导 (B)	2	36	24	12	1—5 学期开设专题讲座					考查	招就处		
	GX300005	人文社科类 (C)	2	36	24	12		2						考查	人文学院
	GX300006	自然科学类 (D)	2	36	18	18			2					考查	数理学院
	A 类课程 (限选) 须修满 2 学分, B 类课程须修满 2 学分, C 类课程须修满 2 学分, D 类课程须修满 2 学分。														
	公共基础选修课程 小计		8	144	94	50	0	2	4	0	0	0			
	公共基础课程 合计		46	798	526	272	15	11	8	4	0	0			
专业基础课程	ZJ30301001	普通话训练与测试 (一)	2	32	10	22	2							考试	人文学院
	ZJ30301002	普通话训练与测试 (二)	2	36	24	12		2						考试	人文学院
	ZJ30301003	小学教师口语 (一)	2	36	12	24			2					考试	人文学院
	ZJ30301004	小学教师口语 (二)	1	18	6	12				1				考试	人文学院
	ZJ30101002	教育政策与法律法规	1	18	16	2				1				考试	马列学院
	ZJ30101003	教师职业道德	1	18	12	6			1					考试	马列学院
	ZJ30101004	教育科学研究方法	1	18	12	6					2			考试	小教学院
	ZJ30601016	现代教育技术	2	36	12	24				2				考查	数理学院
	ZJ30401031	教师书法技能	2	32	10	22	2							考试	艺术学院

	ZJ30405024	音乐基础（一）	2	32	26	6	2						考试	艺术学院
	ZJ30401012	美术基础（一）	2	36	22	14		2					考试	艺术学院
	ZJ30301005	古代汉语	2	36	30	6			2				考试	人文学院
	ZJ30301006	儿童文学	2	36	30	6				2			考试	人文学院
	ZJ30301007	外国文学	2	36	30	6				2			考试	人文学院
	ZJ30301008	美学	2	36	32	4					4		考试	人文学院
	ZJ30301009	文学概论	2	36	30	6				2			考试	人文学院
	ZJ30301010	写作与小学习作指导	2	36	24	12				2			考试	人文学院
	专业基础课程（15门）		30	528	338	190	6	4	7	10	6			
专业 核 心 课 程	ZH30101002	小学教育学	4	72	52	20		4					考试	小教 学院
	ZH30101003	儿童发展与教育心理学	4	72	52	20		4					考试	小教 学院
	ZH30101004	少先队活动与班级管理	2	36	24	12			2				考试	小教 学院
	ZH30301011	现代汉语（一）	2	32	22	10	2						考试	人文 学院
	ZH30301012	现代汉语（二）	2	36	26	10		2					考试	人文 学院
	ZH30301013	基础写作	2	36	24	12			2				考试	人文 学院
	ZH30301014	中国现当代文学	4	64	44	20	4						考试	人文 学院
	ZH30101005	小学语文课程与教学（一）	2	36	18	18				2			考试	小教 学院
	ZH30101006	小学语文课程与教学（二）	1	18	9	9					2		考试	小教 学院
	ZH30301015	古代文学	4	72	60	12				4			考试	人文 学院

专业核心课程 (8 门)		27	474	331	143	6	10	4	6	2			
ZX30301001	小学生生理卫生 (限选)	2	36	24	12			2				考查	小教 学院
ZX30301002	小学生心理健康教育 (限选)	2	36	24	12				2			考查	小教 学院
ZX30301003	小学语文文本解读(A)	2	36	22	14			2				考查	人文 学院
ZX30301004	中国现当代经典短篇 小说鉴赏(A)	2	36	22	14			2				考查	人文 学院
ZX30301005	演讲与口才(A)	2	36	22	14			2				考查	人文 学院
ZX30301006	儿童歌曲弹唱(A)	2	36	22	14			2				考查	艺术 学院
ZX30101031	教师礼仪(A)	2	36	22	14			2				考查	艺术 学院
ZX30301007	文秘写作(B)	2	36	28	8			2				考查	人文 学院
ZX30301008	祁剧欣赏(B)	2	36	28	8			2				考查	艺术 学院
ZX30301009	儿童舞蹈表演与创编 (B)	2	36	28	8			2				考查	艺术 学院
ZX30101010	中国现当代女性作家 作品导读(B)	2	36	28	8			2				考查	人文 学院
ZX30302005	小学英语歌曲视唱与 表演(B)	2	36	28	8			2				考查	人文 学院
ZX30301012	古代文学与小学古诗 文鉴赏(C)	2	36	20	16					4		考查	人文 学院
ZX30301013	明清小说研读(C)	2	36	20	16					4		考查	人文 学院
ZX30302011	英语报刊阅读(C)	2	36	20	16					4		考查	人文 学院
ZX30301014	影视鉴赏(C)	2	36	20	16					4		考查	人文 学院
ZX30301015	湖湘文化研读(模块) (C)	2	36	20	16					4		考查	人文 学院

专业选修课程

A类课修满2分；B类课修满2分；C类修满2分；小学生生理卫生、小学生心理健康教育为限选课；修满10学分。

专业选修课程小计		10	180	118	62	0	0	6	2	4	0			
专业课程合计		67	1182	787	395	12	14	17	18	12	0			
实践课程	SJ300001	军事技能	2	112	0	112	2周					考查	安保处	
	SJ300002	劳动与社会实践	2				寒暑假				考查	教务学院		
	SJ300003	教育调查	3	75	0	75				3周		考查	教务学院	
	SJ300004	教育见习	1	25	0	25	1周					考查	教务学院	
	SJ300005	教育实习	6	150	0	150				6周		考查	教务学院	
	SJ300006	顶岗实习	18	450	0	450					18周	考查	教务学院	
	SJ300007	专业技能考核	2				业余及自习自修时间				考查	教务学院		
	SJ300008	毕业设计	2							开题	结题	考查	教务学院	
	专业实践课程平台 合计		36	812	0	812								
	合计		149	2792	1313	1479	27	25	25	22	12	0		