



永州師範高等專科學校
YONGZHOU NORMAL COLLEGE

2020年艺术学院音乐教育专业

人才培养方案



永州师范高等专科学校人才培养方案

目 录

一、 专业名称及代码.....	1
二、 入学要求.....	1
三、 修业年限.....	1
四、 职业面向.....	1
五、 培养目标与培养规格.....	1
(一) 培养目标.....	1
(二) 培养规格.....	2
六、 课程设置及要求.....	3
七、 教学进程整体安排.....	5
八、 实施保障.....	6
(一) 师资队伍.....	6
(二) 教学设施.....	7
(三) 教学资源.....	9
(四) 教学方法.....	10
(五) 学习评价.....	10
(六) 质量管理.....	11
九、 毕业要求.....	13
十、 附录.....	13

永州师范高等专科学校人才培养方案

永州师范高等专科学校

音乐教育专业（三年制）人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：音乐教育

专业代码：670112K

二、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

三、修业年限

全日制3年，弹性学习年限2—6年

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应 行业	主要职 业类别	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书和 职业技能等级证书
教育与体育 大类(67)	教育类 (6701)	普通小学 教育 (8321)	小学 音乐 教师	小学音乐教师以及社会 艺术类培训机构的音乐 工作者，音乐教育管理 者。	小学音乐教师资格证书 全国普通话等级证书 计算机应用等级证书 国家汉字应用水平等级 证书

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业适应区域基础教育发展需求，立足永州，面向全省，辐射周边，培养德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的职业道德修养，系统掌握小学音乐教师所必备的专业技能、教学原理和教学方法，有较强的教学

实践能力,能够从事音乐教学、组织艺术类活动的小学音乐教师,以及能在社会类艺术培训机构从事少儿音乐教学的教育工作者。

(二) 培养规格

1. 素质目标

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党的领导,把握正确的政治方向,树立中国特色社会主义共同理想,践行社会主义核心价值观,具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感;遵纪守法,具有良好的社会责任感和参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、明礼知耻、诚实守信、爱岗敬业,具有精益求精的工匠精神;尊重劳动、热爱劳动,具有较强的实践能力;具有较强的集体意识和团队合作精神,能够进行有效的人际沟通和协作,与社会、自然和谐共处;具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理,能够掌握基本运动知识和一两项运动技能,善于自我调节情绪,乐观向上,热情开朗,具有较强的适应能力、承受能力和交流能力。具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。

2. 知识目标

(1) 公共基础知识

- ①掌握毛泽东思想的基本理论和基本知识;
- ②掌握习近平总书记教育重要论述讲义的基本知识;
- ③掌握思想道德修养与法律基础基本理论和基本知识;
- ④掌握必备的军事理论和军事技能基础知识;

⑤掌握计算机基础知识。

(2) 专业知识

①掌握心理学、教育学的基础知识和基本原理，了解儿童心理发展水平和教育规律；

②掌握小学音乐课程教学的知识体系、基本方法，具备一定的音乐素养。

3.能力目标

(1) 职业通用能力

- ①具备较好的语言表达和人际交往能力；
- ②具有利用现代化信息教学手段组织教学的能力；
- ③具备规范书写三笔字的能力。

(2) 专业技术能力

①职业核心能力：具备音乐教育教学能力，能合理利用教学资源、运用多种教学方式组织教学；具备较强的独立学习、实践与创新及音乐教科研能力；

②学科专业技术核心能力：具备演唱、演奏、舞蹈等方面的单项表演技能以及舞台表演综合能力；具备一个音乐专业主修方向（演唱、舞蹈、器乐）的专长；具备音乐节目的编导及群众艺术文化活动的组织策划能力。

六、课程设置及要求

本专业的课程设置，以政策文件为重要指引，以职业面向的行业标准为基本遵循，以行业发展趋势及人才需求为指导依据，在提高学生理论素

养、专业素养的同时，突出实践性，紧贴小学音乐教育专业的实践要求，对接人才培养规格要求，构建“公共基础课程+专业（技能）课程+实践教学课程”三位一体的课程结构体系。

其中，公共基础课程要求修满规定 43 学分，具备公共学科教学大纲要求的科学文化素质、文学素养等；专业（技能）课程要求修满规定 56 学分，具备教学大纲要求的专业知识能力、先进教育理念及创新能力；实践教学要求修满规定 37 学分，具备小学音乐教育教学技能，能胜任音乐教学工作及组织管理工作。课程设置体系见表一，各课程的具体描述，见附件 1 《三年制专科音乐教育专业课程设置及描述》。

表一 课程体系

课程类别	课 程	
公共基础课程	必修	思想道德修养与法律基础、中国近现代史、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平总书记教育重要论述讲义、军事理论、职业生涯规划、大学生心理健康教育、形势与政策、大学英语、大学语文、大学体育、计算机应用基础、普通话
	选修	创新创业教育、化妆、艺术鉴赏、安全教育、大学生职业发展与就业指导、教师礼仪、名著阅读
专业（技能）课程	必修	专业核心课程 声乐基础、钢琴基础、舞蹈基础、歌曲即兴伴奏与弹唱、合唱指挥、小学音乐教学法
		专业基础课程 基本乐理、视唱练耳、基础和声、中外音乐史、艺术概论、儿童歌曲创编、声乐（方向）、钢琴（方向）、小学教育学、小学教育心理学、小学班级管理、教师书写技能
	选修	现代教育技术、小学音乐教学设计、电脑音乐制作、教师口语、祁剧、瑶族长鼓舞、京剧艺术
实践课程	劳动教育、音乐教育专业社会调查、入学教育与军事训练、教育见习、教育实习、顶岗实习、活动与竞赛、专业技能考核、毕业设计（毕业汇报演出）	

七、教学进程整体安排

根据已有的课程设置，公共基础必修课程为 602 学时，35 学分；公共选修课程为 144 学时，8 学分（其中两门限选共 4 个学分）；专业（技能）必修课程为 844 学时，48 学分；专业（技能）选修课程为 144 学时，8 学分（其中三门限选共 6 个学分）；实践课程为 982 课时，37 学分。教学周数分配表见表二，学时学分分配表见表三。

课程总学时 2716 学时（含集中实践折后课时），总学分 136 学分。公共课程学时占总学时的 28%，专业课程学时占总学时的 36%。其中实践性教学学时占总学时的 63%，教育实践累计时间为 32 周，毕业设计为 2 周。教学进程详见附录表（一）。

表二 教学周数分配表

学 年	学 期	总 周 数	假 日 与 机 动	教学周数								
				课程教学		实践教育教学						
				课 堂 教 学	复 习 考 试	入 学 教 育 与 军 事 技 能 训 练 （ 含 理 论 ）	教 育 见 习	教 育 实 习	社 会 调 查	顶 岗 实 习	毕 业 设 计	
一	1	20	1	16	1	2						
	2	20	1	18	1							
二	3	20	1	18	1							
	4	20	0	18	1		1					
三	5	20	1	9	1			6	3			
	6	20								18	2	
合计		120	4	79	5	2	1	6	3	18	2	

表三 学时学分分配表

课程类别	学分	学时		
		理论课时	实践课时	合计
公共必修课程	35	386	216	602
公共选修课程	8	100	44	144
专业必修课程	48	460	384	844
专业选修课程	8	60	84	144
实践课程	37	0	982	982
总计	136	1006	1710	2716
所占比重	100%	37%	63%	100%

八、实施保障

(一) 师资队伍

1. 队伍结构

本专业现有专任教师 29 人，其中高级职称 9 人，占 31%；中级职称 14 人，占 48%；助理讲师 1 人，员级 5 人，占 21%；硕士学位以上教师 10 人，占 34%；市级骨干教师 2 人，市级学科带头人 2 人；校外兼职教师 8 人，占 21%。生师比：本专业生师比不高于 18:1，专兼职教师能满足本专业教学工作需要。教师队伍年龄结构合理，青年教师 19 人，约占专任教师比例为 66%；中年教师 8 人，约占专任教师比例为 28%；50 及以上教师 2 人，约占专任教师比例为 6%。双师比结构合理，在专任教师队伍中，具有“双师”素质教师 10 人，占专任教师比例为 34%。

2. 专任教师要求

本专业专任教师有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，具有音乐教育等相关专业本科及以上学历；具有较强信息化教学能力，能够利用现代信息技术开展课程教学改革和科学研究；掌握系统的音乐教育专业知识和技能，具有扎实的专业知识和专业素养；具备指导音乐教育教学设计的能力。

3.专业带头人要求

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，具有先进的高职教育理念，能较好的把握国内外音乐教育行业发展情况和研究状况，了解相应教育机构对音乐教育专业人才的实际需求；专业知识扎实，专业视野宽广，富有改革和创新精神，在本区域或本领域具有一定的专业影响力；教学设计、专业研究能力强，能有效组织开展教学科研工作，具有符合专业发展要求的相关科研成果；熟悉本专业的人才培养方案，精通本专业部分核心课程，具有较高的教学能力，能主持专业课程开发、进行精品课程建设、教材建设、校内外基地建设等。

4.兼职教师要求

长期聘请在专业领域具有成就的兼职教师，以此丰富学生的专业技能和专业知识，为学生适应小学音乐课堂的需要而做好充分准备。了解各级各类音乐教育机构对小学音乐教师的实际需求，课堂教学、专业研究能力强，对学生教育见习及实习有高水平指导能力。

（二）教学设施

1.教学设施设备

本专业在校内有完备的教学设施，各教室建设有智能化教学支持环境，能够满足教学多样化需求：配备多媒体计算机、投影设备、音响设

备，有互联网接入、WiFi环境，并具有网络安全及应急安全防护措施。专业教学场所包括音乐教室、舞蹈教室、琴房、小型排练厅、实验剧场、录音室等，另有微格教学训练室3间，教学录播室2间，微课制作室1间。

2.校内实训教学基地

根据师范教育专业实训需要和行业需求，实训基地有健全的实训设施管理制度、安全操作规程、实训守则和实训管理人员职责等。专业实训课100%在实训场地授课，实训开出率100%。我校音乐教育专业配套的实践、实训设备齐全，能满足本专业教学、实训需要。

表四 校内实训基地

序号	名称	核心设备	基本数量	主要实训项目	容纳学生人数
1	琴房	钢琴	琴房 238 间 钢琴 431 台	钢琴、 声乐课程教学	6-8 人/间
2	电钢琴 教室	电钢琴 智慧黑板	教室 17 间 254 台	钢琴教学 即兴伴奏课程教学	50 人/间
3	舞蹈 教室	镜子、把杆、钢琴、 音响设备、智慧黑板	11 间	舞蹈课程教学	50 人/间
4	小型 排练厅	舞台、灯光、空调、 音响设备	1 个	舞台演出综合排练	300 人/间
5	音乐 教室	钢琴、智慧黑板	17 间	音乐综合理论课程、视唱 练耳、合唱课程教学	50 人/间
6	实验 剧场	舞台、灯光、音响、 LED 显示屏	1 栋	舞台实践教学	1000 人
7	录音 制作室	监听音箱、监听耳机 声卡、话放	1 间	电脑音乐制作、录音、编曲	20 人/间

3.校外实训教学基地

学校严把校外实训实习基地质量关。校外实训基地单位必须具有科学的教育观、教师观、儿童观，办学理念符合国家对于音乐教育发展的方针政策，在本行业内有一定知名度，社会形象良好，发展前景好；具有健全的组织管理机构，领导和工作人员素质较高，具有较强的实践指导能力；有较强的质量保障意识，制定并严格贯彻教育实习生管理条例；能为音乐教育专业学生提供相应的实习实训条件和业务指导，能满足实习教学的要求。

（三）教学资源

1.教材选用

为了更好地体现本专业职业性和师范性的双重特点，依据专业人才培养目标和专业建设方案，精心选择优质教材，丰富专业建设内涵，根据教学计划和教学大纲的要求，严格把关，选用适合高职学生学习的专业教材。核心课程以高职高专系列教材为主，优先选用专业教学指导委员会推荐的规划教材和评选的优秀教材，专业必修课至少应有符合课程标准要求的讲义。

2.图书文献配备

学校有纸质图书 48 万册，音乐专业图书超过 2 万册，教育类图书生均高于 30 册/人。学校建有超星数字图书馆，有电子图书 50 万册，歌德电子书借阅系统对接学习通，形成移动图书馆。智慧校园投入 4639.1 万元，互联网出口带宽为 3000 兆的智慧校园网等现代化教学条件一应俱全。现学校网络硬件基础设施和多媒体教学平台已基本搭建，数据中心平台、

数字化校园平台、校园综合管理平台、共享型数字化教学资源平台等构成网络基础平台建设正在调试中。

3.数字资源配备

本专业在加大课程建设投入的同时，将建设各级精品课程配套有效的网络教学平台。平台包括课程标准、授课计划、电子教案、网络课件、教学录像、教学指导、考核评价以及其它相关成果等要素以及互动空间。通过平台建设，进一步规范教学要求，实施互动教学，实现资源共享。逐步把《声乐基础》《钢琴基础》《舞蹈基础》《歌曲即兴伴奏与弹唱》《合唱指挥》《小学音乐教学法》建成优质专业核心课程，全部资源上传互联网。

（四）教学方法

实行混合式、任务驱动式、翻转课堂等多种形式的教学模式，做到“知行合一”、“因材施教”，突出学生的主体地位。

以一线教学过程为导向、以岗位要求为驱动的理论与实践融合，强调实践课程。根据课程的性质和定位，设计教学方法。针对课程内容和能力目标的不同，教学方法的选择也有所不同，建议采用如：启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法。加强课堂教学管理，规范教学秩序，打造优质课堂。

通过举办各种专业比赛，提高学生学习热情与兴趣，并从活动中建立自信，确定自身专业方向，做到有针对性的发展。

（五）学习评价

从专业技术能力和岗位要求出发，同时以知识、技能、素养为指标，

关注学生个体差异性，采用过程性评价、结果性评价和综合性评价的多元评价模式。引导学生自我管理、主动学习，提高学习效率，强化实习、实训、毕业设计（论文和毕业演出）等实践性教学环节的全过程管理与考核评价。

体现对综合素质的评价，突出能力考核评价：

- 1.建立“三位一体”教学监督评价系统和院部、教研室二级管理制度。
- 2.以教师教学和学生学习为重点，进行学生评教、教师评学。

发挥院、教研室督导和监督学生的评价作用。

- 3.建立理论和实操考核相结合、考试成绩和平时成绩相结合、课程考核与技能证书考核相结合、课堂知识与企业实际需求相结合的综合考核体系。

（六）质量管理

为确保小学音乐教师培养质量，从教学质量监控与评价机制着手，建立健全教学质量保障体系。

1.制定教学质量评价标准

制定教师授课质量评价标准、实习教学成绩评定标准、毕业设计评分标准、试卷批改及考核成绩分析标准等质量标准体系。对教师的教学准备、课堂讲授和作业批改、学生实习及毕业设计环节进行流程固化，对课程考核的命题、制卷、阅卷、评分、试卷归档等方面进行标准规范，对专业理论课程、实践教学体系、个性培养等方面作出质量评价，为实施教学质量监控提供科学的依据。

2.完善教学质量监控体系

选聘教学信息调查员、学生信息员、教学督导员收集信息，完善教学信息的收集、分析、评估与反馈制度，提高对教学质量的调控能力。对教学过程的各个环节进行全方位的监控，分阶段进行教学检查制度。通过检查，及时采集和掌握教学动态及存在的问题，对存在的主要问题提出解决方案和措施。开展学生专业满意度调查，加强对课堂教学质量、毕业论文(设计)质量、试卷质量、实训实习教学质量等方面的评估工作，确保教学质量稳步提高。

3.推行教学质量社会评价

积极探索性评价和量化评价结合、过程性评价与结果性评价相结合的方法。为保证评价的公正性，实行自评、互评、第三方评价、社会评价相结合，形成一个立体的评价网络，确保评价主体的多元化。评价内容包括学生学习状况，课程结构设计和专业培养过程三个领域，评价方式分为直接评价和间接评价，评价信息满足不同人群需求。根据评价结果分析音乐教育专业毕业生就业状况和供需情况，及时调整课程设置，增强培养的适应性和针对性。

4.持续教学质量分析改进

定期对校内外的评价结果进行问卷调查、综合分析，有效使用大数据分析结果，推动培养质量的持续改进和提高，追求卓越的教学质量，形成良性循环。

九、毕业要求

本专业学生必须达到下列要求方可毕业：

- 1.思想政治：在籍期间学生政治思想行为表现合格。
- 2.健康标准：修业期间达到国家颁布的《学生体质健康标准》要求。
- 3.修业年限：在规定的修业年限内完成规定课程学习且成绩合格。
- 4.实习实践：按要求完成相应的见习和实习任务，且成绩合格。
- 5.学分标准：学生在规定时间内，修完本专业课程计划规定的全部内容，修满 136 学分，准予毕业。
- 6.毕业设计：按要求完成毕业设计且成绩合格。

十、附录

- 1.《艺术学院音乐教育专业人才培养方案》编制流程与成员
- 2.《三年制专科音乐教育专业课程设置及描述》
- 3.《三年制专科音乐教育专业课程设置与教学进程表》
- 4.《专业人才培养方案变更申请审批表》

附件 1

《艺术学院音乐教育专业人才培养方案》编制流程与成员

本方案有专业带头人、骨干教师起草编制，经本专业建设委员会、学校教学指导委员会充分研讨论证后，报学校党委会审定通过。

二级学院：艺术学院

执 笔 人：谭文娟、朱子曦、张焱等

二级学院负责人审核：蒋美娟

教务处审核：彭双宝

教学副校长审核：胡达仁

学校校长审核：何云峰

修 订 日 期：2020.08.24

永州师范高等专科学校教务处 编制

二 0 二 0 年八月

附件 2

永州师范高等专科学校

2020 版三年制专科音乐教育专业课程设置及描述

1.公共基础必修课程简介

本专业开设思想道德修养与法律基础、中国近现代史、毛泽东思想与习近平新时代中国特色社会主义思想概论、习近平总书记教育重要论述讲义、军事理论、职业生涯规划、大学生心理健康教育、形势与政策、大学英语、大学语文、大学体育、计算机应用基础、普通话等 13 门公共基础必修课程，共计 35 学分。课程描述如下：

课程编码	GB300001	课程名称	思想道德修养与法律基础
课程性质	必修	总学时	48
理论学时	40	实践学时	8
课程学分	3	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程是一门融思想性、政治性、科学性、理论性、实践性于一体的思想政治理论课，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观、法治观教育，引导大学生提高思想道德素质和法治素养，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。		
主要内容	课程包括三大知识模块：一是思想政治教育，包括“人生的青春之问”、“坚定理想信念”、“弘扬中国精神”、“践行社会主义核心价值观”等内容；二是道德教育，包括“明大德守公德严私德”等内容；三是法治教育，包括“尊法学法守法用法”等内容。		
教学要求	教师通过提供学术前沿的研究述评，对重要的理论问题做深入探究，提高学生理论素养；同时，培养学生关切现实的意识，加深学生在新时代对个人人生境遇和中国特色社会主义道路的理解与认同，强化学生自主学习和合作学习能力，锻炼学生批判性思维，提升学生解决问题的能力，使其成为社会主义核心价值观的践行者。		
课程编码	GB300002	课程名称	中国近现代史
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	30	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在帮助学生了解基本国史、国情，使学生认识到近现代中国社会发展和进步的历史进程及其内在规律，深刻领会中国人民为什么选择了马克思主义，选择了中国共产党，选择了社会主义道路，选择了改革开放，增强树立中国特色社会主义的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信。		
主要内容	该课程主要讲授近代以来中国社会发展的历史，尤其是中国共产党领导中国人民抵御外来侵略、推翻反动统治、争取民族独立、实现人民解放、进行社会主义革命、建设和改革的历史。		
教学要求	本课程集思想性、政治性、学术性于一体，突出问题意识，注重价值导向，聚焦理论热点；在教学中，力图做到历史与逻辑的一致，历史的思想与思想的历史的结合，历史与现实的贯通，历史呈现与价值判断的互映。		
课程编码	GB300003、GB300004	课程名称	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论
课程性质	必修	总学时	72
理论学时	60	实践学时	12
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在通过教学，使学生掌握和领会毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观以及习近平新时代中国特色社会主义思想的历史必然性、历史地位及对中国革命、中国社会主义建设和改革事业的指导意义；把握毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想以及习近平新时代中国特色社会主义思想及其科学体系，深刻理解习近平新时代中国特色社会主义思想基本内容，从理论和实践结合上把握中国化马克思主义的活的灵魂；通过教学，使学生了解当代中国社会主义建设和改革的一系列重大基本问题，掌握中国化马克思主义观察世界、分析国情的思维方法，提高政治理论素养，通过本课程的学习，帮助学生坚定马克思主义信念，进一步树立正确的世界观、人生观和价值观，增强掌握和执行党的基本理论、基本路线、基本纲领、基本经验的自觉性，承担起历史使命，把学生培养成为中国特色社会主义的建设者和接班人。		
主要内容	本课程包括毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、三个代表重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想及历史地位、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、五位一体总体布局、四个全面战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导。		
教学要求	以课堂讲授为主，实践教学、网络教学和自主学习为辅，通过知识学习、参与体验、社会调研等多种教学方式，提高教学的针对性和实效性。本课程考试采用学生平时表现和闭卷笔试相结合方式，平时考核占40%，期末考核占60%。平时考核则根据学生考勤情况、课堂发言、经典阅读、实践报告、网络作业完成情况给出成绩。		

永州师范高等专科学校人才培养方案

课程编码	GB300005	课程名称	习近平总书记教育重要论述讲义
课程性质	必修	总学时	16
理论学时	16	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在引导学生学习和了解习近平总书记关于教育的重要论述，深刻领会其精神实质，提高学生对新时代中国特色社会主义教育的重要性的认识，为学生今后更好地从事教育工作提供科学的理论指导。		
主要内容	《讲义》由导言和九讲构成。《讲义》运用和贯穿马克思主义的立场、观点、方法，对习近平总书记关于教育的重要论述进行了系统全面阐释。在重要论述的概括、重大理论的阐释和重要思想的解读等方面，准确体现了习近平总书记关于教育的论述的核心要义和理论精髓。从根本上回答了中国特色社会主义教育发展的一系列方向性、根本性、全局性、战略性的重大问题。为中国特色社会主义教育事业的发展指明了方向，为新时代教育改革提供了根本遵循。《讲义》内容全面系统，形式新颖活泼，具有可读性、指导性、实践性。		
教学要求	面向我校全体大学生，把《讲义》作为必修课教材，深入讲解，系统掌握。在具体的教学过程中，结合《讲义》的内容采用讲授法、谈话法、问卷调查法、学生小组讨论法等多种教学形式和方法，以充分调动学生学习的积极性和主动性。教学中贯穿理论与实践相结合原则，学以致用，注重教学的实际效果，把《讲义》的精神贯彻落实到广大学生的行动中去，成为他们行动的指南。		
课程编码	GB300006	课程名称	军事理论
课程性质	必修	总学时	36
理论学时	36	实践学时	0
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程以国防教育为主线，通过军事课教学，使大学生掌握基本军事理论知识，达到增强国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，促进大学生综合素质的提高，为中国人民解放军训练后备兵员和培养预备役军官打下坚实基础。		
主要内容	本课程主要有五个方面的内容：一是中国国防；二是军事思想；三是战略环境；四是军事高技术；五是信息化战争。		
教学要求	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		

课程编码	GB300007	课程名称	职业生涯规划
课程性质	必修	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在引导大学生以社会发展的最新高度来认识职业，认识人的职业选择与人的生活发展之间的内在联系，并在此前提下对于自身所拥有的各种发展资源进行评估。指导大学生理清自己的职业生涯规划期待，能确定适合于自己心理特点和能力范围的职业范畴，合理地设计职业目标、职业选择，采取一系列具有较强实际性和操作性的行动计划。指导大学生知道职业信息的收集途径，学会编制求职自荐材料；掌握面试的技法，懂得签订就业协议、劳动合同，充分理解职场的基本法则，能够尽量加快从大学生角色转换为职业角色。</p>		
主要内容	<p>从实际要求出发，围绕职业生涯规划教育和职业理想教育等学习领域中的理论与实践问题展开研究和讨论。</p>		
教学要求	<p>在教学过程中结合课程内容采用讲授法、谈话法、举例法、学生小组讨论法以及多媒体课件演示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，使学生掌握职业生涯规划的基础知识和常用方法，树立正确的职业理想和职业观、择业观、创业观以及成才观，形成职业生涯规划的能力，增强提高职业素质和职业能力的自觉性，做好适应社会、融入社会和就业、创业的准备。</p>		
课程编码	GB300008	课程名称	大学生心理健康教育
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	26	实践学时	6
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>通过本课程的学习，使学生能够关注自我及他人的心理健康，树立起维护心理健康的意识。了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。</p>		
主要内容	<p>本课程主要分为大学生的生涯发展、大学生的自我意识、大学生的人格塑造、大学生的学习心理、大学生的创造心理、大学生的情绪管理、大学生压力与挫折应对、大学生的人际交往、大学生的恋爱心理、大学生心理障碍的求助与防治等内容。重点内容是正确认识自我，学会学习，拥有良好的人际关系，学会调适自己的情绪。</p>		
教学要求	<p>根据各章节教学内容，本课程教学主要采用课堂讲授、课堂活动、案例分析、小组讨论、心理测试、情景表演、角色扮演、团体训练等方法。丰富学生理论知识，调动课堂氛围，加强学生实践能力。在互动体验式的教学理念的指导下，通过多种实践教学形式，重视培养大学生的自我心理调适能力，有效提升学生的心理自助能力，促进学生的心理成长。</p>		

课程编码	GB300009	课程名称	形势与政策
课程性质	必修	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程通过马克思主义形势观教育，引导学生运用马克思主义哲学方法论，掌握认识形势与政策问题的基本理论和基础知识，学会正确分析社会热点和难点问题，增强认识世界变化发展趋势的思维能力。通过让学生感知世情、国情、民意，体会党的路线方针政策的实践，把对形势与政策的认识统一到党和国家的科学判断上和正确决策上，增强历史责任感和国家大局观，增强走中国特色社会主义道路、实现社会主义现代化目标的信心与决心。</p>		
主要内容	<p>本课程包括形势与政策概述、坚持科学发展观、构建社会主义和谐社会、中国共产党制度与中国共产党建设、中国的“两会”制度与建设、中国经济形势与经济政策、中国的文化建设与文化政策、中国国防和军队建设、中国的民族与宗教政策、中国的台湾问题、中外关系及发展、世界经济与政治、国际组织及其作用、当前世界热点问题等方面的内容。</p>		
教学要求	<p>在教学过程中结合课程内容采用讲授法、启发法、分组讨论法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿讲授与对话相结合、理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。</p>		
课程编码	GB30010、GB30011	课程名称	大学英语
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	52	实践学时	16
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程目标以培养幼师为主，同时以网络教学平台为辅助，培养学生自主学习能力，满足个性化学习需要。依托现代教育技术，致力于培养学生具有一定的阅读能力和一定的听、说与翻译的能力。使他们在今后的工作和社会交往中能用英语有效地进行口头和书面的信息交流，培养学生的实践能力。同时增强其自主学习能力、提高综合文化素养。</p>		
主要内容	<p>本课程内容由三个部分组成，即综合、听说、实践。通过课堂教学的各个环节，运用各种教学方法，使学生了解和熟悉英语国家文化，掌握一般教学要求的4795个单词，其中熟练运用的词汇为2000个；掌握听、说、读、写方面的基础知识；培养学生英语语言技能、英语表达能力和英语综合应用能力。</p>		
教学要求	<p>本课程既注重语言基础，又重视应用能力的培养，旨在全面提高学生的英语综合运用能力。由于学时有限，学生基础较差，教学重点首先是打好扎实语言基础，加强听、说、写能力的培养，努力培养学生的阅读能力，使学生能借助词典阅读和翻译有关英语教学资料。同时，注重口头和书面实用表达能力的训练与培养，增强自主学习能力，提高综合文化素养，以适应我国幼儿园的教育教学需要。</p>		

课程编码	GB300012、GB30013	课程名称	大学语文
课程性质	必修	总学时	68
理论学时	48	实践学时	20
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程旨在以优秀文学作品中所包含的高尚情操和民族精神熏陶学生，提高学生人文素养；引导学生进一步提高阅读能力、口语表达能力、写作能力等实际应用能力，强化对母语的理解能力和运用水平；帮助学生夯实语文根基，为学好专业课程和未来职业生涯奠定坚实的基础。		
主要内容	本课程主要内容包括古今中外经典文学作品选读，中国古典文学、现当代文学、汉语、写作等。		
教学要求	在教学过程中采取情景教学、视频教学等方法，激发学生的学习热情，提高语文运用能力；结合讲授、讨论、项目教学等方式，引导学生理论联系实际，应用理论知识解决实际问题。		
课程编码	GB30014、GB30015、GB30016、GB30017	课程名称	大学体育
课程性质	必修	总学时	122
理论学时	38	实践学时	84
课程学分	7	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习，帮助学生增强体能，掌握和应用基本的体育与健康知识和运动技能；培养运动的兴趣和爱好，形成坚持锻炼的习惯；具有良好的心理品质，表现出人际交往的能力与合作精神；提高对个人健康和群体健康的责任感，形成健康的生活方式；发扬体育精神，形成积极进取、乐观开朗的生活态度；提高与专业特点相适应的体育素养。		
主要内容	根据《全国普通高等学校体育课程教学指导纲要》的基本要求，结合《学生体质健康标准（实施方案）》的内容和我校体育教学师资、场地、器材等实际情况，本课程分为普修课和选修课程。普修课开设的项目为田径、篮球、排球、足球、健美操及身体素质练习。选修课开设篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、武术、跆拳道、健美操、田径等的项目供学生选择。学生根据自己的运动基础和能能力，在所开设的项目中选择一个有兴趣的项目进行学习。		
教学要求	坚持从实际出发注重实效的原则。以学生的需求、气候情况、场地器材为基本出发点，力求课设置的新颖性，多样性，注重实效，实事求是；教师要以提高学生身心健康为主线，培养终身体育意识。在教学过程中充分发挥主导作用，尊重学生的主体地位，调动学生积极参与学习和锻炼的积极性；教师在教学过程中要合理安排练习密度和运动负荷，把体能的发展与知识技术技能有机结合起来；教师必须对学生加强安全教育，避免伤害事故发生。		
课程编码	GB30018	课程名称	计算机应用基础

课程性质	必修	总学时	36
理论学时	10	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在培养学生掌握数据处理与分析、算法计算、网络基础、信息系统、信息社会以及常用办公软件运用等学科大概念，了解数据结构的基本概念和特点和信息系统的的基本原理，理解网络基础知识，熟练使用网络服务，认识信息系统在人类生产与生活中的重要价值。认识并能运用计算思维识别与分析问题，理解信息社会的特征，自觉遵循信息社会规范，熟练掌握常用办公软件（office）使用。通过课程学习，培养学生形成具有从事小学教师职业所需的计算机综合应用能力。</p>		
主要内容	<p>本课程包括计算机发展、数据与计算、数据与数据结构、网络基础、信息系统与社会、数据管理与分析、word 2010 运用、excel 2010 运用、PowerPoint 2010 运用。</p>		
教学要求	<p>本课程的教学紧紧围绕学科核心素养，凸显“学主教从、以学定教、先学后教”的专业路径。把项目整合于课堂教学中，重构教学组织方式，创设有利于学生开展项目学习的数字化环境、资源和条件。着重培养学生将计算机知识运用于教学，注重学生的教学技能训练。</p>		
课程编码	GB30019	课程名称	普通话
课程性质	必修	总学时	32
理论学时	10	实践学时	22
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>通过本课程的教学，使学生熟练地掌握普通话声母、韵母、声调、音节的基本知识，掌握变调、轻声、儿化等语流音变知识，掌握朗读的技能技巧，能够有感情地诵读文章，并且具备在无稿情况下，能进行自如表达的口语运用的能力。普通话水平测试等级达到二级乙等或以上。</p>		
主要内容	<p>本课程主要讲授普通话语音基础知识、语流音变、朗读、命题说话、普通话水平测试指导等内容。</p>		
教学要求	<p>本课程以理论讲授为辅，训练实践为主，精讲多练。教师结合普通话及方言实例进行深入浅出的讲解，学生进行实践训练。使学生通过学习，能比较系统地掌握普通话的基础知识，了解普通话与汉语方言及少数民族语的关系、普通话的语音结构、普通话的音变规律、普通话水平测试的基本理论及应试中注意的问题。通过多种练习方式，培养师范生准确规范的普通话发音能力和对错误语音的甄别能力，为以后教学工作所需的语音技能奠定良好的基础。</p>		

2.公共基础选修课程简介

公共选修课包括创新创业教育（限选）、化妆、艺术鉴赏（限选）、安全教育、大学生职业发展与就业指导、教师礼仪、名著阅读。课程描述如下：

课程编码	GX300002	课程名称	创新创业教育
课程性质	限选	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程通过创新创业教育，使学生掌握开展创新创业活动所需要的基本知识，认识创新创业的基本内涵及其特殊性。使学生树立正确的创新创业观念，具备必要的创新创业意识和能力。引导学生主动适应国家经济社会发展和个体全面发展需求，正确理解创新创业与职业生涯发展的关系，自觉遵循创新创业规律，积极投身创新创业实践。		
主要内容	本课程主要有三个方面的内容：一是从历史使命和时代担当方面，介绍树立创新创业意识的重要性；二是从把握创新能力的培养方面，介绍如何培养创新思维、掌握创新方法和培养创新能力；三是从创业技能的训练方面，介绍如何选择创业项目、制订创业计划、防范创业风险等。		
教学要求	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程编码	GX300004	课程名称	化妆
课程性质	任选	总学时	18
理论学时	18	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过课程的教学，能够掌握不同场合的妆面要求和化妆技巧，其中重点掌握舞台妆的化妆技巧，并能够在实际的舞台表演中得到运用。		
主要内容	化妆基本流程、生活日妆、舞台表演妆		
教学要求	理论教学与实践教学相结合，采用集中公开考核的方式，重点测评学生舞台妆的化妆技巧。		
课程编码	GX300005	课程名称	艺术鉴赏
课程性质	任选	总学时	36
理论学时	28	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考查

课 程 描 述			
课程目标	该课程是音乐教育专业的一门公共限选课，通过课程的教学使学生具有一定的音乐艺术鉴赏水平和较好的审美能力，能够对不同音乐作品做出富有个性化的艺术鉴赏。		
主要内容	包括音乐艺术鉴赏、美术艺术鉴赏两个方面。		
教学要求	主要以集体课为主，灵活采用小组活动等多种形式，能激发学生在集体课中的竞争机制，提高学习的效率。了解艺术鉴赏的基础知识和专业知识，并能对艺术作品作出一定的鉴赏评论，培养对艺术的兴趣和鉴赏能力。通过艺术鉴赏课程培养学生对艺术的兴趣，使学生树立正确的审美观念，提高人文素养，了解、吸纳中外优秀艺术成果，理解并尊重多元文化，发展形象思维，提高鉴赏能力和艺术审美能力。		
课程编码	GX300007	课程名称	安全教育
课程性质	限选	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程通过加强安全教育，引导学生提高安全防范意识，发挥主观能动性，加强自身修养，保持健康心理，养成良好的安全习惯。帮助学生掌握安全知识和防范技能，增强自我防范和应急处置能力，保障人身和财产安全。维护高校正常的教育教学秩序，确保校园乃至社会安全稳定。		
主要内容	本课程主要有四个方面的内容：一是维护国家安全，包括树立国家安全意识，抵制邪教，正确认识民族问题，防范间谍活动、非法传销、恐怖袭击；二是维护校园安全，包括维护财产安全和人身安全、心理和生理健康与安全、预防传播疾病、防火防电等；三是维护网络安全，包括预防网络成瘾、抵御网络不健康信息、严防网络信息泄露、抵制网络谣言；四是应急与避险，包括维护交通安全、防范性侵害、灾害逃生、意外伤害处置等。		
教学要求	本课程主要通过专题讲座形式开展，采用讲授法、多媒体展示法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，丰富教学载体和内容，增强教学吸引力和感染力，提升教学效果。		
课程编码	GX300008	课程名称	大学生职业发展与就业指导
课程性质	限选	总学时	36
理论学时	24	实践学时	12
课程学分	2	考核方式	考查

课 程 描 述			
课程目标	<p>通过本课程的教学,基本了解职业发展的阶段特点;较为清晰地认识自己的特性、职业的特性以及社会环境;了解就业形势与政策法规;掌握基本的人才市场信息、相关的职业分类知识以及创业的基本知识。掌握自我探索技能、生涯决策技能、信息搜索与管理技能、求职技能等,提高学生的各种通用技能,比如沟通技能、问题解决技能、自我管理技能和人际交往技能等。通过本课程的教学,树立起职业生涯发展的自主意识,树立积极正确的人生观、价值观和就业观念,把个人发展和国家需要、社会发展相结合,确立职业的概念和意识。</p>		
主要内容	<p>本课程主要阐述职业规划的方法与技巧,系统介绍自我认知和职业探索的方法,客观讲解大学生就业形势与政策,指导大学生求职技巧和能力储备,讲解就业法规政策和权益保护。</p>		
教学要求	<p>本课程采用理论与实践相结合、讲授与训练相结合的方式进行。采用课堂讲授、典型案例分析、情景模拟训练、小组讨论、角色扮演、社会调查、实习见习等方法。在教学中,充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。引导学生认识到职业生涯与发展规划的重要性,了解职业生涯与发展规划的过程;通过讲解和引导,积极开展自我分析、职业探索、社会实践与调查、小组讨论等活动,提高对自我、职业和环境的认识,做出合理的职业发展规划。</p>		
课程编码	GX300009	课程名称	教师礼仪
课程性质	任选	总学时	18
理论学时	8	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>通过课程学习,要求师范生掌握人际交往、待人接物、学校礼仪的基本知识;了解礼仪修养的意义和培养途径,努力加强自我修养,提升职业形象;形成良好的职业习惯,使学生成为一个有修养、有道德、受人尊敬和欢迎的未来人民教师。</p>		
主要内容	<p>本课程主要包括教师礼仪概述,教师形象礼仪,教师日常交往礼仪,教师在公共场所的礼仪,学校礼仪,求职礼仪等。</p>		
教学要求	<p>本课程主要教学情境:舞蹈房、剧场;主要教学形式与方法:以集体教学为主,灵活采用小组活动及个别辅导多种形式。</p>		
课程编码	GX300010	课程名称	名著阅读
课程性质	任选	总学时	0
理论学时	0	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考查

课 程 描 述	
课程目标	本课程的目标是引导生亲近书籍，亲近经典名著，了解中外经典名著的基本类型，明确阅读经典的意义，扎实有效地开展阅读。通过开展阅读活动，让学生掌握阅读经典名著的方法，了解小说、戏剧等多种文学体裁特点，掌握叙述、描写、议论等表达方式。同时引导学生领略到读书的价值与意义，培养阅读兴趣，养成良好的阅读习惯，促进学生终生发展。
主要内容	本课程是以名著阅读为基础，指导学生掌握阅读经典名著的方法，学会分析名著作品中人物形象特点及作品艺术特色。训练学生根据不同的作品体裁灵活运用比较、鉴赏、评价、探究等阅读方法，充分感知文本，获得阅读体验，培养学生一定的文学作品阅读能力和鉴赏能力。
教学要求	本课程要求理论学习与实训相结合，重视学生在教学中的主体地位，以教师导读为指引，以学生的广泛阅读为基础，结合所学理论知识，开展分享交流与评论活动。采用灵活多样的教学方法，充分调动学生的积极性，让学生充分参与课堂，感受经典名著的魅力。

3.专业必修课程介绍

本专业开设基本乐理、视唱练耳、声乐基础、钢琴基础、舞蹈基础、基础和声、中外音乐史、歌曲即兴伴奏与弹唱、合唱指挥、艺术概论、儿童歌曲创编、声乐（方向）、钢琴（方向）、小学教育学、小学教育心理学、小学班级管理、教师书写技能、小学音乐教学法 18 门专业基础课程，共计 48 学分。课程描述如下：

课程编码	ZB3004A01 ZB3004A02	课程名称	基本乐理
课程性质	专业必修课	总学时	34
理论学时	24	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的一门必修课程。通过课程的学习，学生能够掌握基本的乐理知识，包括音名、唱名、音阶、调号、调式、音程、和弦等基础知识，具备从事小学音乐教育所需要的音乐基本知识和技能，并掌握小学音乐课堂中基本乐理的教学技能。		
主要内容	乐音体系、音的分组、五线谱与简谱记谱法、节奏与节拍、记号与术语、音程、和弦、调式调性分析等方面的基本内容。		
教学要求	以教师讲授为主线，学生体验为基础，音响感受为辅助，多媒体视听为特色的全方位、立体化教学。教学过程中重视理论教学与实践训练的结合，切实提高学生的理论运用能力和实践操作能力。		

永州师范高等专科学校人才培养方案

课程编码	ZB3004A03 ZB3004A04	课程名称	视唱练耳
课程性质	专业必修课	总学时	34
理论学时	24	实践学时	10
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	课程是音乐教育专业一门重要的专业基础技能课程。该课程的主要内容是使学生熟练掌握音乐的表现要素，通过对学生进行系统的视唱练耳训练，有效提高学生的视唱水平、识谱能力、音乐听辨、记忆能力、音乐感知能力以及综合分析能力。提高学生的素养，为音乐学习打下基础。		
主要内容	课程主要是由视唱和练耳两大部分构成，要求掌握音程、和弦、音准、节奏、调式调性、多声（和声）音乐感，以及速度、力度等综合乐感，有一定的视谱即唱、看谱唱词的能力；有较强的音乐记忆力，能听辨记写一般歌曲(含简单的多声部歌曲)及简易器乐曲片段。练耳主要是听辨音乐作品中的旋律、节拍节奏、调式调性、音程和弦、终止、半终止及和声现象等。		
教学要求	采用集体课的教学形式，“讲授、演示、实践”相结合的教学模式，运用信息化教学手段、片段任务式教学，采取互动式、小组讨论式、竞赛式等教学方法，让学生在轻松的气氛中提高课程的实际应用能力。		
课程编码	ZB3004A05 ZB3004A06	课程名称	声乐基础
课程性质	专业核心课	总学时	68
理论学时	20	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的一门必修课程。通过学习掌握基本的发声方法，具备声乐艺术最基本的歌唱能力，其中演唱发声规范、音色统一、情感表达真切，有一定的表现力。		
主要内容	包括基本的声乐发声原理，其中民族声乐和西洋声乐艺术的演唱发声原理是教学的主体，重点提高不同风格声乐作品的分析和演唱技巧，渗透声乐教学的理论和技法，提升学生声乐教学的基本素养。		
教学要求	以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导等形式开展教学，着重提升学生专业素养和技能水平。通过在不同声场效果下（包括音乐教室、琴房、小型排练厅、实验剧场）进行声乐训练。在训练的过程中，把握歌曲的音乐风格和美学特征，掌握一定的歌曲演唱技巧，科学发声，以培养技法和艺术表现力为主。		
课程编码	ZB3004A07 ZB3004A08	课程名称	钢琴基础
课程性质	专业核心课程	总学时	68
理论学时	20	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的一门基本技能课程，主要学习钢琴弹奏的基本知识和基本技能。钢琴基础以抓稳基础为基本理念，培养学生具备一定的钢琴弹奏能力、理解作品能力和教学能力。		
主要内容	钢琴基础知识与弹奏入门训练；钢琴的演奏技巧训练；提高各种曲目弹奏的技巧。		
教学要求	通过这门课程了解钢琴的基本理论和演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法，掌握相当于车尔尼练习曲 599 程度的练习曲和乐曲的弹奏与学习；要求学生能够正确掌握钢琴的弹奏方法和触键技巧，学会音乐语汇，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养学生的读谱能力和初级演奏能力。		
课程编码	ZB3004A09 ZB3004A10	课程名称	舞蹈基础
课程性质	专业核心课	总学时	68
理论学时	20	实践学时	48
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的一门基本技能课程，通过学习，塑造学生高雅优美的身体姿态，提高身体的灵活性、协调性；使学生获得舞蹈的基本技术、技能和规范的动作形态，提高学生的音乐修养和舞蹈的艺术表现力；了解儿童舞蹈的基本语汇，掌握一定的儿童舞蹈基础理论和基本技能，具有一定的儿童舞蹈表演和教学能力。		
主要内容	身体姿态、素质、控制能力的练习，芭蕾基训、古典舞身韵组合练习、儿童成品舞蹈的表演。		
教学要求	了解小教舞蹈课程的基本内容及课时比重，认识教学结构和知识体系，了解舞蹈的课程内容和特征；掌握科学的教学原则与方法并应用于教学实践，本舞蹈课程主要以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导多种形式，让学生在轻松的气氛中提高课程的的实际应用能力。		
课程编码	ZB3004A11	课程名称	基础和声
课程性质	专业必修课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的一门必修课程，以“传统和声学”为主要学习对象，以规范化的大小调体系和声为依据，研究多声部音乐中常见的和声现象及规范化的应用方法，学习和弦的构成与连接，掌握和声序进的基本规律，分析常见音乐作品中的和声现象。		
主要内容	和声概述；四部和声；和弦的连接；属七和弦；终止、乐段与乐句。		
教学要求	通过对本课程的学习与研究，使学生较系统地了解西方传统和声知识与理论体系；培养学生对多声部音乐的思维、分析和创作能力；发展学生的和声听辨力、想象力，使学生具有良好的音乐素养，丰富专业知识积累。通过该课程动手与用耳相配合的学习，使学生具备较好的和声应用能力，能够分析常见音乐作品中的和声现象，为歌曲编配简易的钢琴伴奏，打下坚实的和声基础。		
课程编码	ZB3004A12 ZB3004A13	课程名称	中外音乐史
课程性质	专业必修课	总学时	36
理论学时	28	实践学时	8
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的一门必修课程，一方面以中国音乐史为主要内容，旨在通过课程教学，学生能够掌握从远古时期到明清时期的中国古代音乐史的基本脉络，对重要的音乐形态、类型有比较清晰的认识。另一方面以西方音乐史为主体内容，掌握古希腊、罗马时期到当代西方音乐的主要形态和类型。		
主要内容	中国音乐史的内容主要是远古、夏商时期音乐，西周、春秋、战国时期音乐，秦、汉、三国、两晋、南北朝时期，隋、唐、五代时期，宋元时期，明清时期的音乐；西方音乐史包括古希腊、古罗马音乐、中世纪音乐、文艺复兴时期的音乐、巴洛克音乐、维也纳古典乐派、浪漫主义音乐、晚期浪漫主义音乐、印象主义音乐等。		
教学要求	教学以讲授法为主，不同音乐风格的听觉体验和理论学习相结合。通过对本课程的学习与研究，使学生较系统地了解中国音乐史和西方音乐史的知识与理论体系；使学生具有良好的音乐素养及较丰富的专业知识。		
课程编码	ZB3004A14 ZB3004A15	课程名称	歌曲即兴伴奏与弹唱
课程性质	专业核心课	总学时	72
理论学时	36	实践学时	36
课程学分	4	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程是音乐教育专业学生的一门重要的专业技能必修课。旨在培养学生创造性思维和钢琴伴奏技能，提高学生音乐综合素质，重视学生的全面发展，促进学生创造性思维的形成。培养学生掌握为歌曲配弹钢琴即兴伴奏的基本方法、步骤与弹奏技巧，培养学生基本的即兴伴奏技能，了解正、副三和弦、终止四六和弦、属七和弦的和声色彩，能够应用于小学音乐课堂中。</p>		
主要内容	<p>正三和弦与属七和弦的连接应用、2/4、3/4、4/4 拍歌曲伴奏音型的选用、前奏、间奏与尾奏的编配。</p>		
教学要求	<p>要求学生熟知乐谱、键盘乐理知识;掌握钢琴弹奏及儿歌弹唱的基本技法知识;掌握儿童歌曲即兴伴奏的理论知识的教学方法;通过这门课程的学习,使学生掌握即兴伴奏和歌曲弹唱的能力,具备良好的音乐感、节奏感及音乐表现力。</p>		
课程编码	ZB3004A16	课程名称	合唱指挥
课程性质	专业核心课程	总学时	36
理论学时	6	实践学时	30
课程学分	2	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程是音乐教育专业的核心课程。通过对合唱知识、合唱训练与指挥技能的传授以及作品排练，培养学生演唱和指挥多声部合唱作品的的能力，掌握合唱指挥教学的基本方法和合唱训练的技能技巧，同时具备合唱团组建、排练、演出的组织能力。</p>		
主要内容	<p>合唱发声的基本原理和训练手段，合唱指挥的基本手势和训练要求，合唱团组建的相关理念和实践操作要求，合唱活动的组织与开展，合唱作品的排练与舞台表现。</p>		
教学要求	<p>以课堂讲授与示范教学法为主，在加强基础训练的同时，采用讲授、示范、实践的教学方法。掌握合唱作品演唱的基础知识与方法；掌握合唱指挥的基本规则与表现技能，学习合唱团组织、训练、演出、管理的基本知识和方法；在参与和观察合唱教学活动的过程中，获得从事合唱教学的方法和经验。掌握合唱作品演唱的基本方法；掌握合唱指挥的基本表现技能，学习合唱团组织与训练、演出与管理的基本方法；能够胜任各种音乐演唱活动的设计、组织、实施的能力并达到良好的预期效果。</p>		
课程编码	ZB3004A17	课程名称	艺术概论
课程性质	专业必修课	总学时	18
理论学时	18	实践学时	0
课程学分	1	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的必修课，通过学习全面理解艺术的相关知识，提高学生的艺术鉴赏水平，培养学生运用其原理分析不同艺术现象的能力，为进一步学习其它艺术课程打好基础；能够运用科学的美学观分析和解决艺术实践当中遇到的问题，提高艺术感知能力与审美能力，在实施全面发展、培养高素质音乐教师等方面，具有重要作用，为音乐专业的学生奠定扎实的理论基础。		
主要内容	艺术总论、艺术的功能及其与文化的关系、艺术的类别、艺术创作、艺术作品、艺术鉴赏与批评、艺术作品赏析。		
教学要求	采用多元教学的模式，运用教师主导、学生主体的课堂模式，着重培养学生对艺术作品的分析和鉴赏能力，灵活采用讨论法、任务驱动法、启发引导等方式进行教学。		
课程编码	ZB3004A18	课程名称	儿童歌曲创编
课程性质	专业必修课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程是小学音乐教育专业学生在开展实践教学的一门专业必修课程，重点培养学生对儿童歌曲创编的能力，尤其要培养学生对歌词、旋律、节奏、律动、演唱形式等方面进行创编的技巧，从而提升感受美、表现美和创造美的综合素养。		
主要内容	儿童歌曲创编的主要形式包括歌词创编、旋律创编、节奏创编、律动创编、演唱形式创编等，通过不同创编形式的理论讲解和实践运用，锻炼学生实际教学和创编的能力。		
教学要求	教学方式以理论讲解、案例分析和实践训练相结合的方式，重点培养学生对儿童歌曲的基本特点和表现形式进行创编的技能，最终帮助学生灵活运用多种形式进行教学。		
课程编码	ZB3004A19 ZB3004A20 ZB3004A21	课程名称	声乐（方向）
课程性质	专业必修课	总学时	90
理论学时	45	实践学时	45
课程学分	5	考核方式	考试

课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的一门技能提升课程，以专业提升为目标，以系统学习声乐演唱知识和技能为目的，培养学生的声乐演唱能力、分析和表现作品的的能力以及声乐教学能力。		
主要内容	民族声乐艺术的演唱理论与技法的学习，掌握民族声乐作品（民歌、民族歌剧咏叹调、创作歌曲等）的分析与演唱能力；美声声乐艺术的演唱理论与技法的学习，掌握美声作品（中外艺术歌曲、中外歌剧咏叹调、创作歌曲等）的分析与演唱能力。		
教学要求	课程为小组课，集中训练和个别指导相结合，根据学生具体的问题进行相应的分析和指导，根据学生的实际演唱能力和水平，进行不同方向的专业训练，理解并掌握不同风格作品的演唱方法和技巧，学习音乐语汇和内涵，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养学生的专业演唱能力、作品分析能力和教学能力。其中重点考察学生的演唱能力（如气息、音准、节奏、声音张力、高音技巧等），民族唱法考核曲目中国民歌、古曲、创作歌曲、民族歌剧选段中任选两种，美声唱法考核曲目必须包含创作歌曲、艺术歌曲和歌剧咏叹调各一首，歌剧咏叹调要求原文、原调。		
课程编码	ZB3004A22 ZB3004A23 ZF3004A24	课程名称	钢琴（方向）
课程性质	专业必修课	总学时	90
理论学时	49	实践学时	41
课程学分	5	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的一门技能提升课程，以发展专业为理念，以学习系统的钢琴演奏知识与提升钢琴技能训练为目的，培养学生具备较高的钢琴演奏能力、理解作品能力以及钢琴教学能力。		
主要内容	了解钢琴弹奏的相关理论知识及演奏方法，理解不同时期、不同流派钢琴作品的风格与奏法，理解并掌握不同作品的弹奏方法和触键技巧，学习音乐语汇和内涵，提高音乐表现力和音乐审美能力，培养学生的专业演奏能力，学习演奏相当于车尔尼练习曲 749（及以上）程度的基本练习和乐曲。		
教学要求	课程采用小组教学的方式，主要训练学生的演奏能力（包括技术方面如触键、音色、节奏、力度控制、句法、音乐的完整性、流畅性等）及演奏心理（包括演奏欲望、动机、音乐的记忆、自信心和应变能力等）两个方面的能力，其中，要求考核曲目必须包含练习曲、复调以及中外乐曲各一首。		
课程编码	ZB301002	课程名称	小学教育学
课程性质	专业必修课	总学时	72
理论学时	60	实践学时	12

课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	通过本课程的学习，探索小学教育的基本规律，发展教育思维，对小学教育形成整体认知，并通过教育实践活动，加深对所学知识的理解，为高素质专业化小学教师的培养提供厚实的理论支撑和宽阔的视野，发挥所学理论指导教育实践的即效作用，强化教育信念与责任、发展教育知识和培养教育技能、增强专业实践体会。		
主要内容	本课程的主要内容包括小学教育概述、小学教育与社会、人的发展、小学生、小学教师、小学教育目标、小学教学、小学课程、小学德育、小学班级管理、小学教育评价、教育科学研究。		
教学要求	本课程以人才培养目标为指导，以职业能力为重点，构建课程教学体系。通过工作任务为中心组织课程教学内容，让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，构建相关教育教学理论知识，发展教育思维和教育能力。教学中突出对学生教育教学能力的训练，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求。教学过程中，要通过校企合作，校内实训基地建设等多种途径，充分开发学习资源，给学生提供丰富的教育实践机会。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。		
课程编码	ZB301003	课程名称	小学教育心理学
课程性质	专业必修课	总学时	68
理论学时	60	实践学时	8
课程学分	4	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	经过本课程的学习，学生具有一定的儿童发展与教育心理学的基础知识，掌握儿童时期的心理和行为的发生、发展的特点及规律。帮助学生用教育心理学理论去分析小学生的教和学，掌握有效地指导儿童学习的教学策略，从而提高从事儿童教育的实践能力。		
主要内容	本课程的主要内容包括儿童发展与教育心理学概述、心理发展的主要理论、小学儿童的认知发展、小学儿童的个性与社会性发展、心理发展的差异与教育、学习的理论观点、学习动机的激发、知识的建构、技能的形成、学习策略及其教学、问题解决能力与创造性的培养、社会规范学习与品德发展。		
教学要求	本课程强调理论联系实际，重视实践教学。在教学的全过程中，灵活多样地采取了观察(调查)、实验、课内外实训等多种形式，激发学生的学习兴趣 and 主动参与精神，加深学生对所学内容的理解，更好地掌握和运用所学习的知识，为今后成为一名合格小学教师奠定良好的心理学基础。进而提高小学教育的科学性，促进小学教育事业的发展。		
课程编码	ZB3004A28	课程名称	小学班级管理
课程性质	专业必修课	总学时	18

理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>通过本课程的学习，学生能掌握班级管理工作的基本原理和方法，知道班主任的任务及责任，掌握开展班级活动的基本内容和方法，学生能意识到班队工作和班级管理的重要性，能培养担任班主任的荣誉感，能初步具备担任班主任的素质，能为将来做好班主任和班级活动打下良好的基础。</p>		
主要内容	<p>本课程的主要内容包括小学班级管理概述、小学班主任的职责与素养、小学班级建设管理、小学班级课堂管理、小学班级管理过程中学校与家庭、社区的合作。</p>		
教学要求	<p>本课程系统阐述班级管理的基本理论，关注教育实践中的问题与实践，做到理论与实践紧密结合。让学生学会完成班级管理工作任务，并构建相关的班级管理理论知识，发展班级的管理能力。课程内容突出对学生班级活动设计和班会组织的训练，同时充分考虑高等职业教育对班级管理理论知识学习的需要，并融合了教师资格证对知识、技能和态度的要求。教学效果评价采取过程评价与结果评价相结合的方式，通过理论与实践相结合，重点评价学生的职业能力。</p>		
课程编码	ZB3004A29	课程名称	教师书写技能
课程性质	专业必修课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程旨在培养学生系统掌握书法基本理论、基本知识和基本技能，具有书法创作和研究的基本能力和书法欣赏及评价的能力，具有宽厚的书法学科专业知识、较强的书法专业技能、较为宽阔的文化视野，以及良好的综合素质和创新能力，能够胜任书法创作、书法理论研究、书法教学以及书法艺术的综合应用等。</p>		
主要内容	<p>楷书、隶书的基本笔法及基本的书写规范，书法欣赏为主要课程内容，按照理论和技法两大部分进行讲解。</p>		
教学要求	<p>本课程是教师基本的职业技能，在教学中，系统地向学生讲授基础的书法知识，进行教学示范和字形训练，通过对书法中用笔、用墨、章法等技法讲解，掌握楷书、隶书的基本笔法以及楷书的书写技巧，主动养成观察分析能力，掌握书法欣赏和创作的基本方法。</p>		
课程编码	ZB3004A30	课程名称	小学音乐教学法
课程性质	专业核心课程	总学时	18

理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考试
课 程 描 述			
课程目标	探索音乐课堂有效的教学方法，通过多种形式的实践，培养学生自主学习音乐的能力，养成健康向上的审美情操，为终身喜爱音乐奠定基础；通过系列的专题研讨和观摩活动让小学一线教师掌握正确的音乐课堂教学方法；通过小学音乐课堂教学案例设计及比赛活动推动课堂教学研究成果。		
主要内容	通过对小学生学习音乐的现状调查研究；构建有效的小学音乐课堂教学模式；构建有效的小学音乐课堂教学的目标、原则、内容、途径方法；研制有效的小学音乐课堂教学模式的评价体系。		
教学要求	提高学生探索问题的能力，激发学习的兴趣和培养创新能力。了解新课标下小学音乐课堂的教学设计方法；学生掌握教学方案设计，熟练利用资源与信息化教学手段；学生通过游戏、表演等活动，在实践中逐步提高对课堂的掌控能力，以及激发和引导学生共同参与创新活动。		

4.专业（技能）选修课

本部分课程设置有 7 门，学生可根据其专业发展及个人志趣进行选择，此类课程学生需修满 8 学分。

课程包括：现代教育技术、小学音乐教学设计、电脑音乐制作、教师口语、祁剧、瑶族长鼓舞、京剧艺术。课程描述如下：

课程编码	ZX3004A01	课程名称	现代教育技术
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	10	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业一门选修课程。通过课程学习掌握音乐课堂教学中需运用的现代化教育技术，重点掌握课件制作、微课制作等内容。		
主要内容	现代教育技术的理论基础、多媒体素材的采集与处理，信息化教学设计、多媒体教学课件的设计与应用，信息技术与课程整合。		

教学要求	通过转变和更新教育教学概念，让课程的结构和内容应充分体现现代性、先进性和超前性。以教学活动的优化作为本门课程的出发点和归宿，重点培养提高学习者的教学设计、教学实践和教学评价的信息化能力，使教学活动更加科学化、规范化和现代化。从教学实际出发，重点突出现代教学媒体的选择和应用，充分发挥现有教学媒体的效益，实现信息技术与课程的有效整合。		
课程编码	ZX3004A02	课程名称	小学音乐教学设计
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的一门选修课程。通过课程学习提高音乐教育专业学生对小学音乐的学习积极性；培养学生的小学音乐审美能力；掌握新课标下小学音乐教学的设计方法。		
主要内容	基本教学技能、教学模块、教学活动、教学方式、教学常规和教学研究途径。		
教学要求	通过本课程的教学，使学生基本掌握小学音乐教学的相关理念；能够熟悉写好教学方案，丰富小学音乐教学方法；激发和引导学生音乐学习的兴趣，提高学生的音乐审美能力。		
课程编码	ZX3004A03	课程名称	电脑音乐制作
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	10	实践学时	26
课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业的选修课之一，是一门音乐实践课程。目的是提高学生对于音频、视频基本的编辑、剪切应用能力；能熟练掌握简谱、五线谱相关软件的运用能力。开设这门课对学生将来走向工作岗位，不论是从事音乐教学、音乐创编、舞蹈创编等音乐相关工作有着积极的作用。		
主要内容	乐谱制作基础、MIDI制作基础、音频制作基础、计算机音乐编曲。		
教学要求	教师以演示教学法为主。在教学中开展实例分析与演示的教学活动。在加强基础训练的同时，采用作业实践、作业点评等教学方法，充分调动学生的学习积极性，激发学生的学习兴趣，最大限度地让学生掌握该课程的主要内容。		
课程编码	ZX3004A04	课程名称	教师口语
课程性质	专业选修课	总学时	36
理论学时	20	实践学时	16

课程学分	2	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>让学生热爱祖国的语言文字，贯彻执行国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识，提高使用普通话的自觉性和荣誉感，顺利通过国家普通话水平测试，达到二级甲等；掌握科学的发声方法，语音饱满，吐字清晰；能流利使用口语进行表达，表情自然，态势得体，掌握朗读、讲述的基本技巧，具有指导学生学习运用规范语言的能力；能够使用标准或比较标准的普通话进行一般口语交际和开展儿童的教育教学等工作，具备较强的语言沟通能力、应变能力、方音辨正能力和自我训练能力；具有良好的职业道德，并能立足专业规划自己未来的教师职业生涯。</p>		
主要内容	<p>本课程主要讲授普通话训练、一般口语交际训练、教师职业口语训练等内容。训练项目主要有普通话水平测试，语言的规范性、口语化、亲和性、形象性、童趣性、夸张性，体态语运用，儿歌、儿童诗及儿童散文诵读，绘本讲述、演讲、故事讲述，儿童剧表演。</p>		
教学要求	<p>本课程以必要的理论学习为基础，重在训练教师实用语言技能，具有很强的实践性。教学把训练放在突出位置，注重平时考核，考试以口试为主。培养师范生准确规范的普通话发音能力和运用普通话从事教师职业的口语表达能力(包括普通话语音发音能力，言语识别能力，言语判断能力和言语应变能力)。在实际工作中能合理运用教学口语技能、教育口语规律，使学生成为学习使用规范、文明、优美的教师职业语言的典范。</p>		
课程编码	ZX3004A05	课程名称	祁剧
课程性质	专业选修课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	<p>本课程是音乐教育专业一门选修课程。通过学习发声和咬字方法，将祁剧文化融入到音乐教学中，是音乐教学的重要补充，树立学生对民间音乐文化的正确认识，真正使本土音乐文化与人类音乐文化在一定程度的"回归"与"统一"。在实践中摸索声腔的发展变化和科学的演唱方法，使戏曲声乐在改革创新中发展、进步。</p>		
主要内容	<p>基本发声理论、气息训练、祁剧演唱特色训练、祁剧语言规律训练。</p>		
教学要求	<p>为了让学生尽快熟悉和掌握祁剧的演唱风格，提高演唱水平，采取示范式和启发式教学方法，教学中以口传为主，保持原汁原味，再进行润腔、共鸣、咬字、吐字等方面的调节处理，同时启发学生的思维，调动学生的学习热情，积极参与课堂上的学与练。加强气息控制和运用，做到声区统一。提高学生演唱能力、突出祁剧演唱特色。</p>		
课程编码	ZX3004A06	课程名称	瑶族长鼓舞
课程性质	专业选修课	总学时	18

理论学时	8	实践学时	10
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	通过瑶族长鼓舞的学习，使学生掌握瑶族长鼓舞的基本动律及其具有代表性的表演组合，能准确把握瑶族长鼓舞的特点、风格，能表演简单的瑶族长鼓舞，通过学习瑶族长鼓舞增强学生对民族文化遗产的责任感，进而推动瑶族长鼓舞的艺术传播。		
主要内容	瑶族长鼓舞的起源与发展、瑶族长鼓舞作品鉴赏、瑶族长鼓舞的基本动律及代表性组合。		
教学要求	了解瑶族长鼓舞的教学结构和知识体系，掌握瑶族长鼓舞的内容和特征。掌握科学的教学原则与方法并应用于教学实践，本舞蹈课程主要以集体课为主，灵活采用小组活动及个别辅导等多种形式，让学生在轻松的气氛中提高课程的实际应用能力。		
课程编码	ZX3004A07	课程名称	京剧艺术
课程性质	专业选修课	总学时	18
理论学时	10	实践学时	8
课程学分	1	考核方式	考查
课 程 描 述			
课程目标	本课程是音乐教育专业一门选修课程。通过了解国粹、学习京剧演唱方法，培养学生对中华文化的认同感、亲近感。激发学生学习京剧的兴趣；感悟国粹京剧承载着中国人独特的精神文化。培养学生珍视我们的国粹——京剧的思想感情。		
主要内容	基本发声理论、气息训练、京剧演唱特色训练、京剧语言规律训练。		
教学要求	引导学生做多种形式的参与和感受；培养学生通过观察、分析、归纳来获取知识的能力；运用多媒体教学手段，做到声像结合、视听结合；加强气息控制和运用，做到声区统一；提高学生演唱能力、突出京剧演唱特色。		

附件 3

表（二） 三年制专科音乐教育专业课程设置与教学进程表														
课程平台	课程编码	课程名称	学分	总学时分配			学期 / 课内周数 / 周学时						考核方式	教学承担部门
				总学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六		
							16	18	18	18	9	0		
公共基础必修课程	GB300001	思想道德修养与法律基础	3	48	40	8	3						考试	思政部
	GB300002	中国近现代史	2	36	30	6		2					考试	基础学院
	GB300003	毛泽东思想和习近平新时代中国特色社会主义思想概论（一）	2	36	30	6			2				考试	思政部
	GB300004	毛泽东思想和习近平新时代中国特色社会主义思想概论（二）	2	36	30	6				2			考试	思政部
	GB300005	习近平总书记教育重要论述讲义	1	16	16	0	第 1-5 学期开设专题讲座						考试	思政部
	GB300006	军事理论	2	36	36	0	第一学期第 1-2 周完成						考试	思政部
	GB300007	职业生涯规划	1	18	10	8				1			考试	思政部
	GB300008	大学生心理健康教育	2	32	26	6	2						考试	小教学院
	GB300009	形势与政策	1	18	10	8	1-5 学期开设专题讲座						考查	思政部
	GB300010	大学英语（一）	2	32	26	6	2						考试	人文学院
	GB300011	大学英语（二）	2	36	26	10		2					考试	人文学院
	GB300012	大学语文（一）	2	32	22	10	2						考试	人文学院
	GB300013	大学语文（二）	2	36	26	10		2					考试	人文学院
	GB300014	大学体育（一）	2	32	10	22	2						考试	数理学院
	GB300015	大学体育（二）	2	36	10	26		2					考试	数理学院
	GB300016	大学体育（三）	2	36	10	26			2				考试	数理学院
	GB300017	大学体育（四）	1	18	8	10				1			考试	数理学院

永州师范高等专科学校人才培养方案

	GB300018	计算机应用基础	2	36	10	26		2					考试	数理学院
	GB300019	普通话	2	32	10	22	2						考试	人文学院
	公共基础必修课程													
	小计		35	602	386	216	13	10	4	4	0	0		
	GX300002	创新创业教育 (限选)	2	36	24	12	1—5 学期开设专题讲座					考查	思政部	
	GX300004	化妆	1	18	18	0	第 4 学期开设专题讲座					考查	艺术学院	
	GX300005	艺术鉴赏 (限选)	2	36	28	8			2				考查	艺术学院
	GX300007	安全教育	2	36	24	12	1—5 学期开设专题讲座					考查	思政部	
	GX300008	大学生职业发展 与就业指导	2	36	24	12	1—5 学期开设专题讲座					考查	思政部	
	GX300009	教师礼仪	1	18	8	10					2		考查	艺术学院
	GX300010	名著阅读	1	0	0	0	业余及自习自修时间					考查	图书馆	
	公共基础选修课至少修满 8 个学分即可。													
	公共基础选修课程													
	小计		8	144	100	44	0	0	2	0	2	0		
	公共基础课程平台 合计			43	746	486	260	13	10	6	4	2	0	
	ZB3004A01	基本乐理 (一)	1	16	10	6	1						考试	艺术学院
	ZB3004A02	基本乐理 (二)	1	18	14	4		1					考试	艺术学院
	ZB3004A03	视唱练耳(一)	1	16	10	6	1						考试	艺术学院
	ZB3004A04	视唱练耳(二)	1	18	14	4		1					考试	艺术学院
	ZB3004A05	声乐基础(一)	2	32	10	22	2						考试	艺术学院
	ZB3004A06	声乐基础(二)	2	36	10	26		2					考试	艺术学院
	ZB3004A07	钢琴基础 (一)	2	32	10	22	2						考试	艺术学院
	ZB3004A08	钢琴基础 (二)	2	36	10	26		2					考试	艺术学院
	ZB3004A09	舞蹈基础(一)	2	32	10	22	2						考试	艺术学院
	ZB3004A10	舞蹈基础(二)	2	36	10	26		2					考试	艺术学院
	ZB3004A11	基础和声	1	18	10	8				1			考试	艺术学院
	ZB3004A12	中外音乐史 (一)	1	18	14	4			1				考试	艺术学院
	ZB3004A13	中外音乐史 (二)	1	18	14	4				1			考试	艺术学院

永州师范高等专科学校人才培养方案

ZB3004A14	歌曲即兴伴奏与弹唱(一)	2	36	18	18			2			考试	艺术学院
ZB3004A15	歌曲即兴伴奏与弹唱(二)	2	36	18	18			2			考试	艺术学院
ZB3004A16	合唱指挥	2	36	6	30			2			考试	艺术学院
ZB3004A17	艺术概论	1	18	18	0				2		考试	艺术学院
ZB3004A18	儿童歌曲创编	1	18	10	8				2		考试	艺术学院
ZB3004A19	声乐(方向)(一)	2	36	18	18			2			考试	艺术学院
ZB3004A20	声乐(方向)(二)	2	36	18	18			2			考试	艺术学院
ZB3004A21	声乐(方向)(三)	1	18	9	9				2		考试	艺术学院
ZB3004A22	钢琴(方向)(一)	2	36	20	16			2			考试	艺术学院
ZB3004A23	钢琴(方向)(二)	2	36	20	16			2			考试	艺术学院
ZB3004A24	钢琴(方向)(三)	1	18	9	9				2		考试	艺术学院
ZB3001002	小学教育学	2	36	30	6		2				考试	小教学院
ZB3001003	小学教育学	2	36	30	6			2			考试	小教学院
ZB3001004	小学教育心理学	2	32	30	2	2					考试	小教学院
ZB3001005	小学教育心理学	2	36	30	6		2				考试	小教学院
ZB3004A25	小学班级管理	1	18	10	8				2		考试	小教学院
ZB3004A26	教师书写技能	1	18	10	8		1				考试	艺术学院
ZB3004A27	小学音乐教学法	1	18	10	8				2		考试	艺术学院
专业(技能)必修课程小计		48	844	460	384	10	13	9	10	12	0	
ZX3004A01	现代教育技术(限选)	2	36	10	26			2			考查	艺术学院
ZX3004A02	小学音乐教学设计(限选)	2	36	20	16				2		考查	艺术学院
ZX3004A03	电脑音乐制作	2	36	10	26				2		考查	艺术学院
ZX3004A04	教师口语(限选)	2	36	20	16			2			考查	人文学院
ZX3004A05	祁剧	1	18	10	8				1		考查	艺术学院

永州师范高等专科学校人才培养方案

	ZX3004A06	瑶族长鼓舞	1	18	8	10					2		考查	艺术学院	
	ZX3004A07	京剧艺术	1	18	10	8			1				考查	艺术学院	
	现代教育技术、小学音乐教学设计、教师口语为限选；其他任选一科；共修满8个学分。														
	专业（技能）选修课程小计		8	144	60	84	0	0	4	2	2	0			
	专业（技能）课程平台 合计		56	988	520	468	10	13	13	12	14	0			
实践 课程		劳动教育	1	每周一下午进行											
	SJ3004A01	音乐教育专业 社会调查	3	90	0	90					3周		考查	教务处 学院	
	SJ3004A02	入学教育 与军事技能训练	2	112	0	112	2周						考查	教务处 学院	
	SJ3004A03	教育见习	1	0	0	0				1周			考查	教务处 学院	
	SJ3004A04	教育实习	6	180	0	180					6周		考查	教务处 学院	
	SJ3004A05	顶岗实习	18	540	0	540						18周	考查	教务处 学院	
	SJ3004A06	活动与竞赛	2	0	0	0	业余及自习自修时间					考查	教务处 学院		
	SJ3004A07	专业技能考核	2	0	0	0	业余及自习自修时间					考查	教务处 学院		
	SJ3004A08	毕业设计	2	60	0	60						2周	考查	教务处 学院	
	专业实践课程平台 合计		37	982	0	982									
合计			136	2716	1006	1710	23	23	19	16	16	0			

附件 4

永州师范高等专科学校

20 —20 学年第 学期专业人才培养方案变更申请审批表

专业名称		所属院（系）		使用年级	
专业人才培养方案调整内容					
课程名称		课程性质		调整类别	
调整事项					
调整原因					
专业带头人意见:			院（系）领导意见:		
签字: 年 月 日			签字: 年 月 日		
教务处审核意见:					
签字: 年 月 日					
主管教学工作副校长意见:					
签字: 年 月 日					

注：（1）调整类别主要是指课程名称、学时（学分）、开课时间、增开或停开课程、课程性质（课程的必修和选修属性）及考核方式等的变动。

（2）调整事项是对调整内容及调整后人才培养方案变化情况的详细说明。

（3）本表一式三份，专业教研室、院（系）、教务处各存一份。